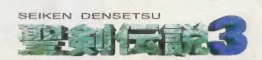
SEIKEN DENSETSU

聖剣伝説3

PERFECT ANALYSIS GUIDE BOOK 徹底攻略篇

尖端出版
尖端典藏攻略本系列041

SUPER FAMICOM



徹底攻略篇

PERFECT ANALYSIS
GUIDE BOOK

PROLOGUE

馬那，是由馬那之樹
，以及馬那女神之力
產生的天降恩典。
這股強大的力量
挾其肉眼所不能見的溫暖，
令人們心生祥和之氣
感謝的心時時浮現；
隨著馬那日漸減少，
取而代之的是野心，
世界與黑暗沈淪，
陰謀正蠢蠢欲動!!



DURAN

當六個命運的齒輪一一吻合，傳說於

馬那的驟減，人間劇變，
狂亂與悲劇發生了，
世界向混沌回歸。
這場混沌卻造就了
六名年輕男女啟程旅行，
向著新傳說的
序章出發－－
命運的齒輪轉動、吞沒，
當他們的命運彼此吻合，
世界又復運行，
誕生強大的力量，
引導向馬那的復活。



ANGELA


KEVIN


HAWKEYE

焉成真，黑暗中的陰謀龐然蠢動——。

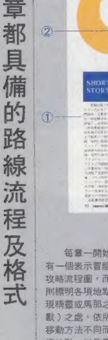

CHARLOTTE


RIESZ

PERFECT ANALYSIS GUIDE BOOK

本書的閱讀方法

本書的主旨，是從各式各樣的角度，以及令人耳目一新的角色立場來觀察，為您做冒險的報導；藉簡單的攻略流程圖後，對閱讀方法和利用法也要多加熟悉。



每章都具備的路線流程及格式



每章一開始，都會有一個表示冒險路線的攻略流程圖，而地圖上則標明各項地點，如發現精靈或馬那之石（神獸）之處，依所使用的移動方法不同而異的到達地點，以及冒險團體逗留並發生事件的地點。讀者們除了要先確定第一步該去的各個場所之外，藉著流程圖也能分辨，在冒險歷程上是一條單行道、抑或還另有其它叉路並行？路線的確認，以及各項目所表示的意義如右所示。

①SHORT STORY

對每一章個別發生的大事稍做敍述。玩家可以藉此了解該階段的大略狀況。

②攻略流程圖

將該章所涵括的路線、會經過的場所，以流程圖的形式表現；共同的路線是灰褐色的，角色各自的路線和並排的路線則是以綠色方塊表示，此二路線並會有補充說明，請配合參考。

③章別的世界地圖

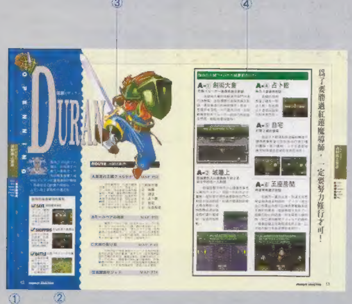
本書的作法是將世界地圖劃分成小塊的方格，每一個格子和座標都有標示，而那一章會走到的地方則用彩色來表示。另外，而地圖上加註的各種記號（參照右記），是圖每章所需的實屬性不同而配置，並非每一章都一樣。

④重要記號

對於故事的進行或移動而言，有許多不可或缺的要素，我們將它分為五大類，以不同的記號標示在地圖上。

●精靈所在的場所
精靈能幫助我們前往聖域，牠們就住在圖號標示處。
■マナストーン的所在處
神獸是被封印在マナストーン（馬那之石）中的。
●神獸的所在地
從マナストーン中復活的神獸在此等待主人翁。
★ブースカブー的登陸處
為了隨處可達，可能利用的沙灘的位置。
★フラミー的理想著地點為了能有效的前往任意的目的地，選擇最合適。

每章都具備的路線流程及格式



①角色確認

「聖劍傳說３」最大的特色，即在於隨著玩家選擇不同的主角，故事的開場也會隨之而變的特殊系統，名為「三角故事」。想要了解這個「三角故事」是如何變化，必須先對角色做一番了解。有些地方是必須指定特定角色為主角才能去的，則那名角色名字右側的小方格是藍色的，而其餘的角色則是灰色的。（無論指定誰都可以的情況下，六名角色的方格全都會是藍色的）。

②踏上旅途前的檢查

在角色們各自踏上旅途時，都會發生一事件；對於通過事件本身而言，有三點要素和它有直接關係的，即SAVE、SHOPPING、BATTLE（儲存、購物、戰鬥）的重要情報。屆時不得不確認。

③旅程的動態

說明在開場事件中角色會行經的場所，並詳細的分類排序。有需要參擷地圖之處，請參考一旁註明的頁數。特別重要的地點號碼，會用黃色來表示，並且會更進一步的利用CLEAR OINT做解說；在閱讀這一部分的說明後，還要配合CLEAR POINT。

④CLEAR POINT

即使是在開場的事件中，各角色仍有自己的行動風格，並且一開始就打出他們的行動旗幟；即使有些微的不同，仍然有些不得不滿足的條件，必須符合後才能繼續前進。此處即是用來解釋此必然條件的行動，進行開場事件的攻略動作。依照此處所指示的順序逐一滿足各項條件，就能順利而圓滿的結束開場事件了。

這六名主人翁，並不只是為了拔出マナの劍、討代惡人之類的目的而踏上冒險之旅的；復仇、救人、償願、懷著這些動機，他們各有心思的向著ウェンデル這個地方邁進。從遊戲序幕開始，直到走向ジャド為止（使用シャルロット是則是走到アストリア），都算是所謂啟程事件，本書便依每個角色做介紹，刊載他們個別的啟程事件。請依照該單元左側的記載，把握閱讀的要領。

在探險的旅途中每一個駐足停場所都具有各式各樣值得深入了解的要素



冒險是一種夢想的滿足，藉著遊歷村莊城市、原野或迷宮，在各式各樣的地方邂逅新奇的事物。這份夢想雖然遠大，但絕不會是一條任何人都能順利走完的康莊大道；冒險者必須收集千奇百怪的情報、發起些行動、通過許多事件、對抗強大的陰謀主使者，展開形形色色的抗爭。以下要介紹的，是本書中攻略部分所使用的記號，使用項目及代表意義。請參考右側的文字範例，並且熟記而活用之。

①場所的名稱

各攻略地圖的名稱。在遊戲中可用招牌或畫面訊息來核對。

②世界地圖

地圖所呈現的就是冒險的舞台，紅圈所在的位置就是該單元所介紹的地點。

③EVENT

這些事件基本上是不必玩家操縱也會發生的；無論是遊戲過關時必須發生的事件，或者不重要的小事，都和發生條件一併刊登。

④INFORMATION

分析從人們聽來的情報。根據此一情報，玩家可以掌握下一步該採取什麼行動，或是什麼東西在哪裡。不得不看的重點。

⑤地圖內的記號

與各地區有關聯的各種記號，其功能詳列在右表，請圖必備。

■地圖內的記號

圈數字 ①	●相同的號碼表示地圖上有關聯之處。
線	●線的二端表示地圖上的相關之處。
箭頭 ……▶	●該條通路是單向通行的代表符號。
方塊數字 1 ▶ P.27 1	●表示和代表其他它場所的地圖有相關之處。左邊的方格數字表示該地圖的，右邊的表示和先前地圖相關的那份地圖，印在上面的號碼。
跳躍 ……▶W	●在同一個迷宮中沒有通路的之處，可以往來移動的地方做此記號。



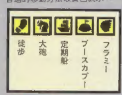


⑥SHOP LIST

列出各家商店所販賣的物品及價格。光のクラス能裝備的東西是黃色的，闇のクラス則是灰色的。

⑦NEXT PLACE

移往下一個非去不可的目的地，以及移動方法二者一併介紹。當時最合適的移動方法以黃色表示。



⑧ACTION

為了玩家自己操縱角色，必須採取的重要行動。

⑨共同路線記號

和主角是誰無關，只是單純的表示那的地區是共同路線的記號。

⑩持有物品確認

不僅僅是前進到該攻略地點，同時將使得攻略更為順利的道具，其必要程度依序為◎○△。

⑪ROUTE MEMO

前往該攻略場所的建議方法。在說明中會有必要跳到前後頁去參考其它說明（◀P.＝前面的頁數，▶P.＝後面的頁數）；隨時都有可能派上用場，請牢記。

⑫RETURN

表示曾經去過一次的場所。要等到不再有新情報時才省略。

⑬ONE POINT

在冒險進行的當兒，必須事先預知的資訊，全都寫在這裏。

⑭if

有些事件會因某個特殊角色是否加入隊伍而有不同的變化；加入或不加入都會各自發生角色特別事件。有關的角色也刊出。

⑮須特別注意之魔物!!

需要特別注意的嘍囉魔物。

⑯出現魔物

該地區中會出現的魔物。

⑰HELP

這個圖像表示，若不借助精靈之力則無法通過的事件。

⑱頭目攻略

攻略頭目的方法。請綜合HP、EXP、ルク、弱點等四項資料來參考判斷。另外，頭目的資料可算是初始值，隨著隊伍的等級上昇，敵人的強度變化也會增加。

⑲並列路線

表示路線會變成平行並列的二條。只要是相同的類型，無論從哪裡前進都沒問題。

⑳分叉路線

當必須指定特定角色為主角時，分叉路線就出現了；而該路線是屬於哪一位特定角色，則在角色的圖片旁一併記載。

C O N T E N T S

目錄

聖剣伝説3
徹 底 攻 略 篇

CHAPTER

1

運命的胎動

命運是要靠自己開創的
年輕的衆人堅信不移的踏上旅途
卻似毫沒有發覺旅程的本身
也是一份絕無違抗餘地的命運
，然而，在聚散[illegible]合之間，
他們終將知道
一切都是馬那的女神，
所引導的宿命，
啟程不是結束後出發
一切都只是開始——。



命 運 的

●踏上旅程的準備



攻略流程圖　6人的啟程▶商業都市バイゼル

角色個別的路線

デュラン　アンジェラ　ケヴィン　シャルロット　ホークアイ　リース

另外路線

SHORT STORY

年輕的旅人朝向ウェンデル去了。他們相信，只要到了那兒，就能解決自己的煩惱了；沒想到還差一步就要抵達之前，卻在瀑の洞窟前方碰上了結界!!一面找出路，他們一面走向アストリア。而在追著從宿屋中射出的光芒時，他們又再次遇見了フェアリー。之後アストリア就毀滅了…。不管如何，借她之力消除了洞窟的結界後，一行人終於抵達ウェンデル，面對光の司祭，得知被フェアリー附身的主角有拔起マナの劍的使命，並能實現願望。

六人雖是各自踏上路途、可是從ジャド之後，路線及動態就會一致了（シャルロット則是從アストリア開始）。另外，從光の司祭口中得知マナの劍的存在後，隊伍就轉向神殿王之處，前去尋找精靈。然而，在途中獲悉ドワーフ洞窟時，賈索賈二トロの火藥這回事，對從フォルセナ之後有些許影響。



胎　動



六名青年男女，在尚未知曉自己被捲入
波瀾萬丈命運風浪中踏上旅程。
邂逅フェアリー使得故事的序幕揭開
真正迎向了未知的宿命；
狀闊的冒險圍繞著マナ之劍展開。

1 2 3 4 5 6

A B C D E F

精靈
● フェアリー
ウィル・オ・ウィスプ
● ノーム

大砲
◆ ボン・ボヤジ
ボン・ジュール

定期船
▲ 城塞都市ジャド
商業都市バイゼル

在第一章發現的精靈，和フェアリー不同，且共有二個：即為光の精靈ウィル・オ・ウィスプ和土の精靈ノーム。此章中更可利用大砲來移往下一個目的地，但是必須買來ニトロの火藥才能成功。

STATE
草原の王国フォルセナ【2-B】
魔法王国アルテナ【3-A】
ビーストキングダム【3-D】
聖都ウェンデル【4-D】
砂の要塞ナバール【6-E】
風の王国ローラント【6-D】

TOWN&VILLAGE
雪の都エルランド【4-A】
湖畔の村アストリア【4-D】
[illegible]都サルタン【5-E】
城塞都市ジャド【5-C】
自由都市マイア【3-C】
ドワーフの村【2-C】
商業都市バイゼル【2-C】

FIELD
モールベアの高原【2-C】
零下の雪原【3-B】
[illegible]の森【3-D】
ラビの森【4-C】
天かける道【6-D】
黄金の街道【3-C】

DUNGEON
大地の裂け目【2-C】
滝の洞窟【5-D】
ドワーフのトンネル【2-C】

DURAN

迪朗

ROUTE 迪朗的動態

A草原の王國フォルセナ　MAP P52

從故事開始，紅蓮の魔導師潛入フォルセナ，而後デュラン失敗，至此都是在城內發生的。其後，畫面便切換到酒店、占卜館和自宅。在城中和英雄王談話結束後，就能出城離開フォルセナ了。在酒店中，除了和デュラン之妹ウェンディ之外的事件亦須行動。

1 劍術大會
2 城牆
3 酒店
4 占卜館
5 自宅
6 王座房間

Bモールベアの高原　MAP P50

離開フォルセナ之後，就走到モールベアの高原。在フォルセナ的入口處，聽到衛兵說「出了フォルセナ就直向南去，便可出マイア港」，從那裏搭上往城塞都市ジャド的船，就可以到達聖都ウェンデル」。此時若不想消朝，能去的地方就是大地の裂け目了，否則可以直奔南方。

C大地の裂け目　MAP P.43

大地の裂け目是連接モールベア高原和黃金の街道這二地的要道，當デュラン走到橫跨裂縫的吊橋的中央時，會發生事件：在橋中央的デュラン下定決心，發誓要打倒紅蓮の魔導師，然後繼續向前邁。至此デュラン的啟程事件就算結束，直到ジャド之後再換秘時，便進入正式冒險。

往城塞都市ジャド　MAP P24

啟程的檢查事項和重點

☑SAVE 用宿屋來儲存

デュラン離開了フォルセナ後就走向高原，在出發前至少要去旅館儲存一次。

☑SHOPPING 可以利用3家商店

此時可以使用武器屋、防具屋和道具屋，別忘了買回復道具再出發哦！



☑BATTLE 注意アサシンバグの毒

一出發便會有アサシンバグ攻擊而來，因此可能會中毒，不要慌張，趕快治療。

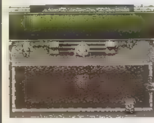
草原の城塞フォルセナ城塞都市ジャド　CLEAR POINT

爲了要勝過紅蓮魔導師，一定要努力修行才可！

A-1 劍術大會

打倒ブルーザー後與英雄王對話

在劍術大會的年輕選手部門中進行決勝戰，並在獲勝之後與英雄王對話，是故事進行的絕對條件。在此，若是不幸落敗，HP變為0時，也能夠看穿對手ブルーザー的技巧而能完全閃避，輕鬆地獲得勝利。



A-2 城牆上

在城堡的入口處與倒下的2名兵士中的任一人對話

在値班看守時不小心睡著而夢見父親的デュラン，卻在一片紅光之中驚醒。在玩家可操作後若與倒在門口的兵士交談的話，紅蓮の魔導師即會出現在眼前。此時即應迅速從後追趕紅蓮の魔導師，並且向他挑戰。





A-4 占卜館

與占卜婆婆相對談

在鎮的西側房屋2樓有一間占卜館，在此與占卜婆婆交談後可知未來方向。

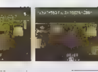


A-5 自宅

打開2樓的寶箱

在從占卜館得知經過職級轉換可變得更厲害後可回到家中打開2樓的寶箱。再下樓時，ステラ婆婆就會告知英雄王在城內召見的消息。





A-6 王座房間

再度與英雄王對話

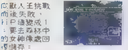
在城內一直向北走，到達王座房間並與英雄王對話時，デュラン提出自己想要出外旅行訓練而要暫離英雄王跟前的要求。在與英雄王互訴了一些親切貼心的話後，玩家再度可操作時，即已達到離開フォルセナ的條件。接著從鎮上往南經過高原之後，以大地の裂け目為目標前進即可。





啟程的檢查事項和重點

SAVE 利用二具金の女神像



向獸人王挑戰而後失敗，HP值變成1；要去森林中的女神像處回復與存。

BATTLE 在月夜の森變身戰鬥

在月夜の森林中總算天夜，ケヴィン得以變身迎戰，這是他最能發揮實力的地方。

ROUTE 凱溫的動態

A 月夜の森　MAP P.107

在ケヴィン和カール的事件結束後，就能操縱ケヴィン了，向著森林西行，有路可以前進。途中カール會突然發瘋，就進入戰鬥場面；ケヴィン當然不會想殺死自己的好朋友，可是カール卻怎麼打都不會倒下，只好自己倒。

B ビーストキングダム　MAP P.129

要離開ビーストキングダム，必先和ルガー，再和玉座の間的入口附近站著的獸人說話才行。從玉座の間的入口往南走時事件發生，出了城牆就遇上獸人王。

1. 討伐隊
2. 城牆
3. 獸人王

C 月夜の森　MAP P.107

被獸人王打到城外的ケヴィン，在カール的墳前醒來，在此摸到金の女神像就可以回復HP，並且儲存；往西走，北側有一條羊腸小徑，循路走出去，便會遇見死を喰らう男，又聽說カール可以復活。之後就開路走出去。

往城塞都市ジャド　MAP P.24

月夜の森▶回城塞都市ジャド　CLEAR POINT

A 月夜森林

在回到ビーストキングダム的路上與發狂的小狼カール一戰

在進入與發狂的小狼カール之戰鬥時，若是放棄一切抵抗的話，被打倒的ケヴィン就會變身為狼人，自動地將カール打倒，隨後畫面即會切換回ビーストキングダム中。





B-[1] 討代隊

進入以ルガ為隊長的人類討伐隊房間之中

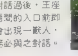
在回到ビーストキングダム的城堡中之後，城內的獸人們皆正在熱烈討論著人類討伐隊已經成立的話題，並處處可聽得獸人們歡喜的叫聲。而在城內西側的房間，就是人類討伐隊集結的所在，在此必須與書上討伐隊隊長的ルガー對話才行。



B-[2] 城牆上

與王座房間的獸人對話

在與ルガー對話過後，王座房間的入口前即會出現一獸人，務必與之對話。



B-[3] 獸人王

向獸人王挑戰

在上面的行動皆完成以後，在從城外的樓梯走下之時，即會發生事件，使ケヴィン得知カール發狂的事實。而當ケヴィン來到獸人王的面前因カール之事而向他挑戰的話，最後即會被獸人王擊飛到月夜の森中。





C 月夜森林

聽得死を喰らう男的話

來到月夜の森的目的則是與死を喰らう男見面。此時從金の女神像前依向西、向北的順序前進，即可見到死を喰らう男，在其赤下ケヴィン習殺的目的後即會打開新的通道。



嗚哇！不但無法守護小狼卡爾，竟然還親手把牠……

OPENNING

HAWKEYE

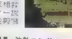
豪克艾（ホークアイ）

……的旅程

啟程的檢查事項和重點

SAVE 用ニキータ來儲存

此時雖然沒有女神像，但是在和建來相若的ニキータ一說話，就能夠儲存了。



BATTLE 強敵ニンジャ

ニンジャ的等級雖可說是很低的，但是一旦認真打卻很危險，偶可能盜……

ROUTE 豪克艾的動態

A砂の都サルタン　MAP P.98

舞台是從ナバール的西北方都サルタン開始的：首要之事，就是要到有錢的商賈去偷寶物，既然身為盜賊，劫富是義賊在無見財不見的道理：同樣的，打開有錢人的寶箱這件事，將會成為故事進展的條件，所以一定要去做。

B砂の要塞ナバール　MAP P.133

回到ナバール，和フレイムカーン・イザベラ・ジェシカ的會話結束後，就到東邊的小屋去，和イーグル見面。接下來就是走到フレイムカーン的寢室，イーグル之死、入獄、以及和ジェシカ的會話等一連串的事件發生；其後，調查牢房南方的牆壁，ニキータ會來救人。

1 王座房[illegible]
2 [illegible]克艾[illegible]房間
3 伊格[illegible]的房間
4 王的房間
5 牢房
6 尼[illegible]塔的房間
7 城門

往城[illegible]都市ジャド　MAP P.24

砂の都サルタン▶城塞都市ジャド　CLEAR POINT

A 砂之都薩爾丹
侵入有錢人的家中打開寶箱

在打開了侵入家中2樓的寶箱之後，即會發生事件，向可返回ナバール。



B-③ 伊格魯的房間
與イーグル對話

在見到イーグル後與之對談的話，他會詢問我方是否也覺得イザベラ有些怪異，真是英雄所見略同啊！



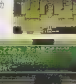
B-④ 王的房間
中了イザベラ的圈套之中

在追著イーグル進入フレイムカーン的寢室之後，被イザベラ的魔法所操縱的イーグル即會攻擊而來。在此，若是被イーグル所打倒的話，因有人在面前被打倒而恢復正常的イーグル便會立刻給了急救，但隨即又因美歡的魔法操縱而再度襲來。因此，我方可不在意HP的減少而將之打倒。但イザベラ隨即以殺害イーグル的罪名將ホークアイ關入牢房。



B-⑤ 牢房
在イザベラ離去之後調查牢房的鐵柵

在牢房中調查鐵柵的話，跟著イザベラ離去之後進來的ジェシカ即會與ホークアイ對話。結束後再調查後方顏色有些不同的牆面時，ニキータ就會出現救助我方脫險。







B-⑥ 尼基培的店
和ニキータ對話

在逃離牢房之後再度與ニキータ對話的話，他就會告知我方去拜託ウェンデル的光の司祭也許能得到解開ジェシカ咀咒的方法。有了冒險的目的地之後，ホークア即踏上旅途。



爲了報殺友之仇！爲了解開的詛咒！我一定還會回來的！

OPENNING

ANGELA

安傑拉（アンジェラ）



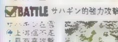
啟程的檢查事項和重點

SAVE 利用城中的銀の女神像

在アルテナ城中有一尊銀の女神像，只要算面[illegible]就能記錄，在此先存吧。

SHOPPING 在エルランド買東西

對於防禦力不高的アンジェラ而言，回復道具是必需的，在エルランド多買一些。



BATTLE サハギン的強力攻擊

サハギン在雪原上徘徊不走，具有高攻擊力，所以アンジェラ被打倒也不意外。

ROUTE 安傑拉的動態

A 魔法王國アルテナ　MAP P.126

結束了ホセの授業後，往城堡處前進，就會發生和ヴィクター的對話事件；等到可以再次操縱時，向前走到像士兵睡著的房間，和躺在那裏的魔導師說話，之後再叫ヴィクター來，跟他說話，再走向通往房間的門即可。

1 圖書館
2 城牆
3 治療室
4 中庭～女王的房間

B 零下の雪原　MAP P.95

無法回城的アンジェラ，在零下の雪原上漫無目的的徘徊，在此處有一項前進到下一站エルランド的條件，就是[illegible]，循著路走，アンジェラ嘗試會因寒冷和疲勞而倒下去，要不然就是被怪物打得氣絕暈倒也行。

C 雪の都エルランド　MAP P.94

在雪原中暈倒的アンジェラ醒來了，她在エルランド的民家中，在這個雪之都中有二件必備的條件：和這個民家中的女性說話，還要和住在旅館（宿屋）中的占卜師說話，如此，開場的事件就結束了。接着前往ジャド。

1 民家
2 旅館

往城塞都市ジャド　MAP P.24

魔法王國アルテナ▶城塞都市ジャド CLEAR POINT

母后！為什麼！如今已無法回城，今後該何去何從呢？

A-2 城牆上

從■■室離■後向右方前進

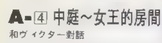
首先要沿著城壁之上向東前進，而在途中會發生與ヴィクター的會話事件。



A-3 治療室

和站著的兵士對話

在治療室中可見一沿著的魔法師，與之談話後會得知ヴィクター正在尋找。

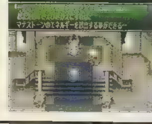


A-4 中庭~女王的房間

和ヴィクター對話

在與中庭等待的ヴィクター一對話之後，可得知アルテナ目前正要展開侵略フォルセナ的計畫。聽完之後再與通往王座房間的守門者對話時即不會再受阻攔。進入王座房間後，只聽得女王對自己的冷言冷語，阻之，アンジェラ即被光芒包圍消失。





C-1 民家

和母親對話

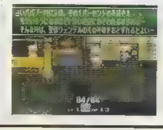
在雪原上昏迷的アンジェラ，會在エルランド的民家中甦醒過來。在此若與樓梯前的女子對談的話，將可得知被救的經過。接著即可下樓離開此一民家，以鎮上的旅館為目標，尋找以後的目的。



C-2 旅館

與占卜婆婆相對談

進入旅館以後，理應在右側發現到一占卜婆婆。在與此占卜者相對談之後，她會指引アンジェラ到ウェンデル的光の神殿尋找人生的方向，而離開旅館後的アンジェラ，就帶著自己已被貼上告示因叛亂罪而遭通緝的恐怖不安心情來到港口，踏上了前往ウェンデル旅程。



OPENING 潔踏上旅途

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

OPENING

CHARLOTTE

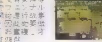
夏爾洛特（シャルロット）



啟程的檢查事項和重點

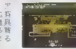
SAVE 睡過午覺就可以儲存

在沒有女神像的ウェンデル開始進行故事，因此她要做「お昼寝」才能儲存



SHOPPING 利用アストリア的店

雖然小村アストリア也有武器屋和道具屋，最好多買一些まんまるドロップ。



BATTLE 出現魔物名為ラビ

進入ラビの森後，シャルロット身邊出現了ラビ，當做練習作戰來戰鬥吧。



ROUTE 夏爾洛特的路線

A 聖都ウェンデル　MAP P.31

聽說ホース從神殿出發之後，シャルロット就騷動了，先到ホース所在的城堡塞尋路，回到自己的房間睡午覺，醒了就走到陽台去，做完以上三個步驟，シャルロット就能成功的出發。如果硬要從正門出去，會被神官等人帶回來喔。

1. 聖堂
2. 圖書館
3. 自工的房間
4. 陽台

B 湖畔の村アストリア　MAP P.27

在聖都湖畔之入口附近失足跌落的シャルロット，正巧被路過的人救起，而在アストリア醒來，救她的人就是在遊戲開始時シャルロット的下一個，即第二次選擇的角色。



C ラビの森　MAP P.25

離開アストリア之後到處旅行，發現了被敵人包圍的ホース，自此事件就發生了，ホース被打倒敵人的邪惡陰謀所害，不知去向，若是沒有打倒死者之王的話，就無法得知ヒース的下落，シャルロット決定踏上旅途，向他報恩，事件就開始了。

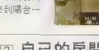
湖■の村アストリア　MAP P.27

聖都ウェンデル▶湖畔の村アストリア　CLEAR POINT

A-2 圖書館

和ミック相對談

從神殿出去就要從正門……在此用正攻法是行不通的，應該要先和以シャルロット為孩子王的部下ミック交談，其結果即是ミック會要シャルロット到夜間時再來到陽台一趟。



A-3 自己的房間

在床上休息直到夜間

和ミック結束對談之後即可依其所言，先回到房間床上睡個大頭覺到晚上再說。



A-4 陽台

與等待在此的ミック對話

來到陽台上以後，若與等在右側的ミック對話，他就會取出彌賞草バネクジャコ並將之裝備好，接著只要在其前按A鈕即可。

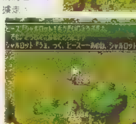


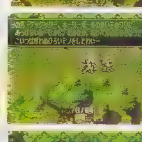


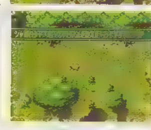
C 拉比森林

發現在森林中的ヒース

從神殿中離開來到了アストリア了的シャルロット，其目的只有一個，就是想要見到外出調查アストリア周圍的ヒース。而當シャルロット在アストリア以北的ラビの森一角看到ヒース時，他正在與獸人戰鬥，其後死を喰らう男便會出現，而在シャルロット眼前將ヒース擄走。







席斯！你到底去那裡？把我的席斯還給我！！

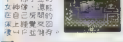




過程的檢查事項和重點

SAVE 在房間的床上回復並儲存

在ローラント中，除了金の女神像，還能在自己房間的床上睡覺來回復HP並儲存。



BATTLE 和城中的ニンジャ戰鬥

在エリオット被擄走之後，城內就不斷出現ニンジャ（忍者），行動很敏捷。



ROUTE 莉絲的動態

A 天かける道　MAP P.64

リース在遊戲一開始時，就是在涼舒上（フィールド）戰鬥；對手是以尖嘴為武器的ニードルバード（鳥），行動敏捷，但由側面攻擊卻能輕易打倒牠。打倒了ニードルバード之後，リース會聽見風在哭的聲音（風が泣いている），隨後畫面就切換到ローラント城中了。

B 風の王國ローラント　MAP P.74

在ローラント城中，找尋エリオット為首要目的，必須確實的執行每個順序，才能打聽出弟弟的行蹤；除此之外，在依序收集各項和エリオット下落有關的情報時，也會回想起女戰士的領隊母后的死亡時的回憶。

1. 走廊
2. 艾略特的房間
3. 地下室
4. 王座房間

往城塞都市ジャド　MAP P.24

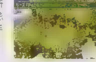
爸爸……媽媽……拜託你們在天之靈要保佑，我一定會把艾略特找回來的……

天かける道▶城塞都市ジャド　CLEAR POINT

A 天かける道

打倒ニードルバード

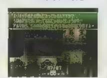
當玩家選擇リース為主角時，首先必須在女戰士軍隊軍的指導之中，作打倒ニードルバード的一對一戰鬥訓練。只要使用必殺技，當能簡單地加以擊倒，不過，萬一不幸ＨＰ變為０時也不用擔心，因為擔任指導的女戰士軍會幫忙回復，所以不用顧忌，盡管放手一搏吧！



B-1 走廊

獲得有關奶媽アルマ的時候

在尋找エリオット之時，第一道線索是站在東端門前的女戰士，依其所言，奶媽アルマ應當會知道エリオット的下落才對。至於奶媽身在何處呢？繼續詢問的話，女戰士士兵即會告知在エリオット的房間之中。

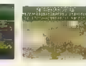


B-2 艾略特的房間

和アルマ對話

在和奶媽アルマ說話之後，奶媽會回答她以為エリオット是和リース在一起的，隨後兩人一起回想エリオット誕生時和母親死亡時的鏡頭。

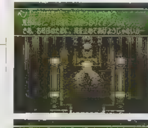


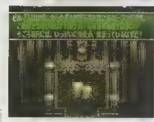


B-3 地下室

尋找和謎樣的魔術師一同離開之エリオット下落

在發現エリオット和２位謎樣的忍者一同往地下室走去以後，玩家可再度操作リース時，即不用懷疑，立刻追蹤エリオット至地下室。但此時卻發生另一事件，亦即守護ローラント的強風忽然停止，已知城內遭敵人潛入的リース只好先到父親身邊……





B-4 王座房間

靠近倒下的國王

趕到王座房間後與倒下的國王說話的話，國王會在拜託リース救回エリオット後斷氣。待與天國的母親之感應結束之後，リース即立下重新復國和救回弟弟的決心而踏上旅途。



TOWN&VILLAGE



可說是來訪聖都ウェンデル的必經都市

城塞都市加德（城塞都市ジャド）

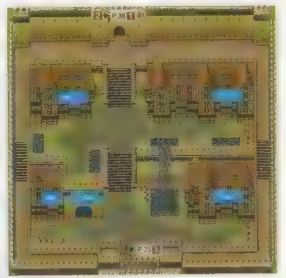
這是一個由既高且又堅固的石壁所圍繞的要塞都市，昔日為聖都ウェンデル的出入口而著名，但如今卻為獸人所占。此都市亦為其他角色的初會之處。

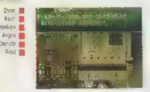


【發生條件】
■達加德港口

▼ 獸人占領了此都市！

當船隻好不容易才到達ジャド，首是卻發現此都市目前已為獸人占領。不但在南方的城門出入口設■關卡禁止通過，且連乘坐■來的船都不許再出航，於是通往聖都ウェンデル的陸路和海路都被封鎖，暫時只能夠待在■■了。





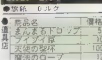


若■離開此時市，此時正是利用傳以特的時候

想要從被獸人占領的ジャド逃出去的方法嘛……其關鍵就掌握在酒吧的主人，他會告訴你，■人在夜間除了會較瘋狂之外，相對地其■備力會較弱的。因此逃出ジャド的方法就是在旅館中休息至夜晚，再趁守門的獸人不注■時偷偷溜出。

SHOP LIST

●旅館　0ルク



● 道具店	商品名	價格
	まんまるドロップ	5
	ぱふぱふ草	10
	天使の聖杯	100
	魔法のロープ	12

※武器・防具店請參照P68



前往下一個目■地

NEXTPLACE

湖畔之村アストリア



當從ジャド逃離出去後，接著就要到達廣大的ラビの森，雖然我們的目標還是聖都ウェンデル，但目前這時候是無法到達那裡的（參照P37）。因此只好仔細研究路上的指示，並依其指示去前往湖邊的小村落アストリア，並收集情報以找出前往ウェンデル的方法。



連接在ジャド和アストリア之間ラビ所住的森林

拉比森林（ラビの森）

這是在城塞都市ジャド以南之道路相繼的廣大森林，如其名所示，正是許多ラビ的集團之地，同時也是冒險者累積經驗值和熟練操作的地方。





1 洞窟的入口竟然被封閉住了！

進入森林之後，在途中將會看到一塊告示，上面寫著「瀧の洞窟／聖都ウェンデル▶　湖はんの村アストリア▼」，於是即依指示前往瀧の洞窟，但卻在入口處被一道看不見的牆壁彈回，前往ウェンデル的路上又有了新的阻礙，真是前途多難！

ROUTE MEMO 1▼NOW

從ジャド往西南行進，在途中可見到告示：指示アストリア在南方，再往南走可見告示：指示往ウェンデル，依指示往東行，在洞窟的入口處確定無法進入之後，就只好往西邊的湖泊走去，當與某位男子對話後，即可進入湖畔の村アストリア了！

ROUTE MEMO 2▶P.28

追隨著飄浮於空中的光球往西的湖邊走去，在此可遇到妖精フェアリー，再回到アストリア時，發現村落已遭獸人破壞，因而也只能向瀧の洞窟而去了！另外在往西南湖邊路上有金の女神像，別忘了回復及記錄。

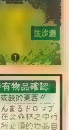
ROUTE MEMO 3▶P.68

如往常一般，向森林西南走去，目的地朝途中的邪神像附近走去。





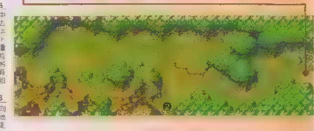




持有物品確認

不可或缺的東西〃

◎まんまるドロップ
在此森林之中行進，所必須的物品自然就是回復HP的まんまるドロップ，否則些將難逃不行戰鬥的命運哦！在ジャド或アストリア記得要多準備2、3個！





DATE POINT 以バネクジャコ來確認周遭環境

在世界各處常可見到一種叫做バネクジャコ的植物，在此植物前按Ⓐ鈕的話，即會被其彈至高高的空中，而可得見周遭的環境，在確認路徑之時，切記加以活用。

Information

1 飛[illegible]湖面的奇異光芒到底是什麼呢？

在ラビの[illegible]的南端將可見得一座湖泊，當與站立在此的人物交談後，將會得知在晚上時，湖的上方會有奇異的一道光飛過，但這道光的到底是什麼則沒人知道。因此，首先就從此情報著手。

TOWN&VILLAGE

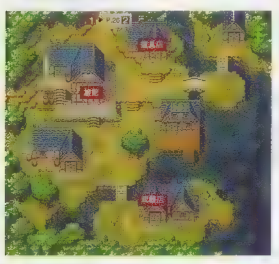


這是個部分建於湖面的小小村落

湖濱村落亞斯特利亞

（湖畔の村アストリア）

這是個位於ウェンデル北岸，與隔著廣大湖面相對的村落，其中小小的武器、防具、道具店，以及小巧可愛的旅館，同時也是シャルロット正式展開冒險之處。



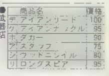
SHOP LIST

●旅館　10ルク

●道具店

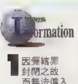
商品名	價格
まんまるドロップ	5
ブイブイ草	10
天使の聖杯	100
魔法のロープ	12

●武器店



	商品名	價格
デ	アイアンリード	100
ケ	アイアンナックル	95
ホ	ダガー	90
ア	スタッフ	75
シ	ウッドミシイル	80
リ	ロングスピア	95







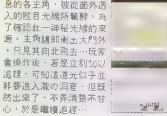
1 因爲結界封閉之故而無法進入ウェンデル

在アストリア附近，確認了無法進入瀧の洞窟，其原因似乎是因為目前有外敵獸人來犯，為了防備其攻擊，於是ウェンデル方面即在其出入要道－瀧の洞窟的外部設立了結界。看此時對結界的知識一無所知的各主角，由於什麼都不能做，因此只好進入村莊，而當聽到了奇異光線的情報之後，決心要一探其究竟的主角即至旅館休息等待夜晚…



【發生條件】
1 確認無法進入瀧の洞窟
2 聽到有關湖上光芒的情報
3 在旅館中休息

1 從旅館的窗外透進的奇異光線



深夜時，在旅館中休息的各主角，被從窗外透入的眩目光線所驚醒，為了確認此一神秘光線的來源，主角隨即衝出大門外，只見其向北飛去…玩家會操作後，若是立刻加以追趕，可知這道光似乎並非要進入瀧の洞窟，但既然出來了，不弄清楚不甘心，於是繼續追趕…

 MAP► P.25

拉比森林

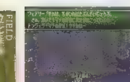


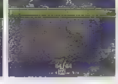
Event 1

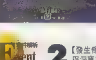
【發生條件】
與失神驚慌的フェアリー交談

■馬那女神的使者フェアリー的相會

當主角追著光線來到ラビの森的最南端之後，光線迅即暗淡下來，其中即出現了妖精フェアリー的樣子。在此若靠近它，事件即會發生。慌亂的フェアリー似乎是在尋求主角能夠一同進入聖都ウェンデル…但是，途中有結界阻擋呀！就在此時，アストリア那裡傳來雄雄火光，主角欲趕回一探究竟，フェアリー隨即消失在主角身上了。此即主角命運的相會之一。







Event 2

【發生條件】
與洞窟■站立的人物交■

第1位伙伴加入隊伍

在目擊了アストリア的慘劇之後，前往瀧の洞窟入口的主角，■發現入口處似有一人站立。與他對話使得知原來亦是不得其門而入，故而在此興嘆…既然如此，那就加入伙伴共同旅行吧！

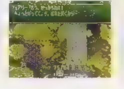


Event 3

【發生條件】
進入洞窟之入口

通過ウェンデル的道路打通

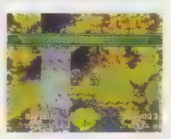
若欲解開洞窟入口處的結界，即需借重フェアリー的力量，首先，在到達入口處後，フェアリー便會從主角身上飛出，並復其原先妖精的狀態，並隨即以其力量將結界打開，於是主角們便得以進入瀧の洞窟之中，直指令人的目的地—聖都ウェンデル吧！



if

若第2主角再選擇的シャルロット時，在遊戲開始時，一個人進入瀧の洞窟

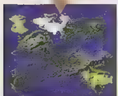
在【聖劍傳說3】中，玩家在一開始所選擇登場角色的順序，在此處亦會完全反映在隊伍組成的順序之中。因此，若玩家選擇シャルロット為第2位時，因為其他事件之故（參照P.30），在瀧の洞窟的入口處即不會碰著另一位伙伴。亦即，只有在當選擇シャルロット為第2位伙伴時，主角須獨自一人進入洞窟的。



前往下一個目的地 NEXTPLACE

聖都ウェンデル

由於フェアリー的緊急，讓主角等人得以不受瀧の洞窟入口處結界的限制而能進入其中，再來就是可以到達當初各人的目的地ウェンデル了！但是，在瀧の洞窟之中，有許多至今尚未遇到過的較強魔物將會登場，想來自有一番激戰！至於洞窟地圖則請參照P.29。



來訪ウェンデル的人們必經都市

瀑布洞窟（滝の洞窟）

為了要到達不具港口的ウェンデル，就非取道陸路不可，而其途中必經之路，就是這個大瀑布流洩的洞窟了！但是由於魔物的出現，如今此處亦是充滿了危險！

金の女神像















ONE POINT

被封閉區域的離開方法

並非只限於瀑布的洞窟，在世界上還有許多地方都具有這種一旦進入了之後，就會立刻關閉起來的陷阱。至於離開的方法則非常的簡單，只要將此區域內的敵人全打倒即可！



須注意的魔物!!

●ゴブリン

在這個洞窟之中，目前最須特別注意的敵人，就是這種手持長牙的ゴブリン了！牠最厲害的攻擊「ハンドアックス」，對於我方尚只有等級2－3級，HP大約100左右的主角們來說，每次的損傷約在一半，因此若非必要的話，可以考慮先將避開。

ROUTE MEMO 1 ▼NOW

此處的通路可說是只有一直線，相當地簡單。雖然在途中會發現堵斷通路的大洞，但此時尚無關係。當然進入洞窟後很快便會發現金の女神像，亦須好好加以利用。

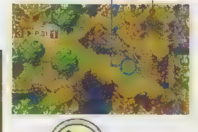
DIVE POINT 若無視於シャルロット的話…

在主角們遇到自崖上摘落包以為難逃一死的シャルロット，卻無視之繼續前進的話，他就會大叫「殺人了」！張





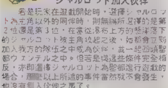
パネクジャコ



if 在遊戲開始時，選擇シャルロット為第 2 或第 3 位角色的話

シャルロット加入伙伴

若是玩家在遊戲開始時，選擇シャルロット為主角以外的同伴時，則無論所選擇的是第 2 位還是第 3 位，在當從瀑布上方的懸崖落下的シャルロット被主角救起之後，她都會立刻加入我方的隊伍之中成為伙伴，並一起迎頭聖都ウェンデル之中。但若是與這些條件完全相反，亦即選擇シャルロット為聖都進行遊戲的場合，那麼以上所述的事件當然就不會發生，也沒有加入伙伴之事了。





Event

【發生條件】
1 非以シャルロット為主角
2 在シャルロット面前按 A 鈕

1 救起ウェンデル的"美少女"シャルロット

當玩家來到可以看到瀑布落下的地方時，將可在道路中央見到快要摘落萬丈深淵的シャルロット，若在求救的シャルロット面前按Ⓐ鈕的話，即可將之救上來，同時也會發生會話的事件，她會告知我們因為要追尋被奇怪男子所擄走的ヒース而外出，在緊跟在主角後面進了由フェアリー所打開的結界之中，孰料因走錯路而自懸崖摘下…當主角告之要拜訪光之司祭時，她為了報恩又告知其為光之司祭之孫，並加入隊伍中。而若玩家以其為主角時，她就只會單獨回去聖都。





STATE

受到全世界所有人尊敬的光之司祭所居的都市

聖都溫迪爾（聖都ウェンデル）

擁有高風亮節的神官們和祈禱供奉馬那女神的光之神殿，作為世界人心歸向的平和都市。但是，如今卻受到獸人進攻的威脅……。



ウェンデル（町）

SHOP LIST

●旅館　24ルク

●道具店

商品名	價格
まんまるドロップ	5
ぱイぱイ草	10
天使の聖杯	100
魔法のロープ	12

●武器店

	商品名	價格
デ	アイアンソード	100
ケ	アイアンナックル	95
ホ	ダガー	90
ア	スタッフ	75
シ	ウッドンレイル	80
リ	ロングスピア	95

●防具店

	商品名	價格
デ	ハードレザー	65
ケ	革のちからおび	58
ホ	革のファティーグ	55
ア	絹のローブ	50
シ	ひつじのきぐるみ	55
リ	キルボアール	60



Information 1 在瀧の洞窟深處到底藏有什麼秘密！？

在ウェンデル的鎮上，會聽到一些有關經過瀧の洞窟時，會由遠處傳出一些奇怪聲響的情報，不知道在洞窟之中是否藏有什麼秘密呢？

Information 2 在瀧の洞窟上方的山中 有著誰也無法靠近的遺跡

在與神殿中的神宮交談後，可以從其口中得知在瀧の洞窟上方的山中，有一個馬那女神最初降臨世界之處的聖地—光之古代都市，但如今似乎已無人煙了。



DATE POINT 在道具店地下室取得天使の聖杯

在ウェンデル鎮上的道具店地下室，若是仔細地搜尋的話，將可在一個木桶之中發現藏有「天使の聖杯」，這項道具的功用是讓死亡的同伴復活，由於在目前這仍屬於高價品，故別遺漏了。

if 若在隊伍中有シャルロット的話……憧憬ヒース的少女シャルロット也是很會嫉妒的唷！



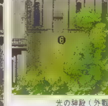
シャルロット所憎惡的人，就是年輕英俊的神官ヒース，但是，在ウェンデル鎮裡，愛慕ヒース的少女可不只シャルロット一個人而已，在鎮上與其他少女對話時，常會聽到諸如「ヒース神官是我的偶像」一類的話。此時，如果暗戀ヒース的シャルロット在我方的隊伍中時，她就會因妒火中燒而回答：「像妳這種平凡的女孩，ヒース才不會看上眼呢！」真是女人心不可測呀！

STATE 聖都溫迪爾

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz





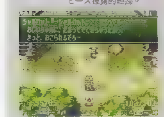


光の神殿（外觀）



若隊伍中有シャルロット而又並非為主角之時——為了不讓光之司祭大發雷霆シャルロット暫時脫離隊伍

為了要與光之司祭見面，隊伍中所有的成員都是經過了長途的跋涉，才來到這裡光之神殿的入口，但是，隊伍中若是有シャルロット的話，則情況就有點不太一樣了，因為她是為了追尋ヒース的下落，私自偷溜出光之神殿的，為了不讓光之司祭在看到她以後大發雷霆而波及他人，所以シャルロット說要在光之神殿的入口處等待。在經過幾次嘗試之後，得到的結果都是一樣，無法敲動シャルロット的其他成員只好自己進入尋找光之司祭。另外一種情況的是以シャルロット為主角之際，此時，當然シャルロット就不需暫離隊伍，同時還要告知司祭ヒース被擄的經過。

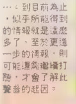


Information

果然在瀧の洞窟中是有一些秘密存在

從神殿內的一位女性口中可以得知最近在瀧の洞窟的內部深處似乎產生了異變，不時傳出「嘞—嘞—」的聲音，聽起來就如同有某種巨大的東西在裡面移動的樣子……。到目前為止，似乎所能得到的情報就是這麼多了，至於更進一步的情報，則可能還需繼續打聽，才會了解此聲音的起因。







光の神殿（內部）



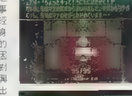


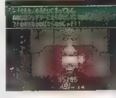
Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

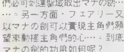
Event 【發生條件】
與光之司祭對談

STEP 1 フェアリー說出馬那之樹的危機

當與坐在神殿深處的光之司祭對談之後即會發生此一事件：正在與司祭對談各人的經歷之後，フェアリー突然現身，並向司祭傳達了マナの樹的危機，聽到此事的光之司祭因想到神獸若是復活，將可能對世界造成足以滅亡的危機而興嘆，再繼續談話時，司祭說出既然是代理マナの女神的妖精所選擇的人，那麼，相信主角們必可到達聖域取出マナの劍……。另一方面，フェアリー又以マナの劍可以實現主角們願望來動搖主角們的心……。到底マナの劍的功用如何呢？



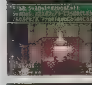


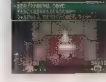




當シャルロット為主角時 因孫女背負著殘酷的命運而嘆息的光之司祭

當然，若以シャルロット為主角的話，湮在紀的事件發生後，需有必須將マナの劍拔出的神聖使命的人物自然就是シャルロット了！雖然進入聖域拔取マナの劍是一件至難之事，但由於此行動關係著所有人類的存亡，明顯此一生將重要性的司祭亦無法加以更改。因此，心疼孫女的司祭自然也只好因為了シャルロット所背負的殘酷命運而發出一聲嘆息了！真是個好爺爺，不是嗎！？



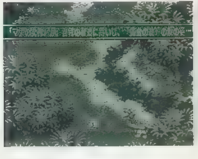


STATE

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

STEP 2 具有足以支配世界之力的「マナ之劍

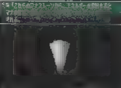
「マナの劍…那是管司所有精靈的各種古老力量的象徵……」，於是司祭便從遠古相傳以降的故事說起——相傳マナの劍就是マナの女神用以開天闢地的那支黃金杖所轉化的形態，只要誰能夠取出那支劍，誰就能夠獲得足以支配世界的強大力量……。而如今，マナの劍仍插在聖域中マナの樹的根本之上。因此，要求主角們所做的，就是拔出マナの劍，使マナの女神復活以拯救世界。雖說如此，但目前又有新問題產生，那就是因為マナの力不斷地流失，使得妖精們原先得以打開通往聖域門扉的力量已不復存在了……！





STEP 3 若能借得所有精靈的力量則將可前往聖域!!

為了要打開通往聖域的門扉，一定要借重マナの力，於是光之司祭說出目前マナの力殘存最多的地方，就是分布於世界各地的8個マナの石，但是由於マナの石原是拿來封印8隻神獸不使之出來作亂而用的，若是一旦將其能源釋放，則後果將不堪設想！難道在妖精們失去マナの力的現在，就沒有其他的方法可以打開通往聖域的門扉嗎？就在大家陷入一片苦思不得解的氣氛之中時，妖精フェアリー突然想到是否可以借用守護在マナの石附近的各屬性精靈的力量呢？光之司祭在聽了這個想法之後亦表示足以一試，這不啻黑暗中的一線希望之光，於是我方欲拔出マナの劍以拯救世界的壯闊之旅正式展開序幕！





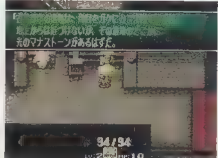


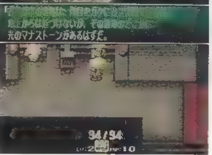


Information

4 光のマナストーン就在光の古代遺跡中

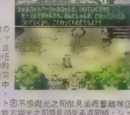
當我方從光之司祭口中得知有關マナの石的情報後，再向神殿中的其他神官打聽的話，就可以得到有關光的マナの石在マナ女神初次降臨的光之古代遺跡之中的情報。不過，在找到通往光之古代遺跡的路之前，還是先由從光之司祭口中得知的光之精靈ウィル・オ・ウィスプ所在的瀧の洞窟深處來下手吧！







若曾經和シャルロット一起組成隊伍的話 為了救出ヒース而再度加入隊伍之中



當在瀧の洞窟中救出シャルロット，並使之加入隊伍來到光之神殿之後，就如同在P.32欄中所示的事件，シャルロット因不想與光之司祭見面而暫離隊伍。不過，在我方與光之司祭見過面再返回時，シャルロット又會再度地加入隊伍之中成為伙伴。看來シャルロット為了ヒース還的是下了很大的決心外出找尋，連爺爺都暫時放在一邊了！

ONE POINT 利用在旅館中的魔法花盆將種子變為道具

當玩家在世界各地的旅館之中休息之時，一定可以見到一種方型的花盆，在這之中若是種入玩家所持有的各種種子的話，種子就是迅速成長、開花，並結成各種道具，非常地有趣！大抵在歷戲之中，玩家開始使用這種魔法花盆的地方，就是在ウェンデル，而玩家種植時亦不需將種子放入道具的環狀指令中，只要站在花盆前，即使是在倉庫中的種子也會直到出現在選擇指令裡。

MAP► P.29

RETURN 瀑布洞窟



【發生條件】
走到瀑布之處

借フェアリー之力通過被阻斷的道路

為了尋找光之精靈ウィル・オ・ウィスプ而再度進入洞窟的一行人，在到達瀑布旁邊之時即會發此事件：由於無路可去，於是從主角身上飛出的フェアリー便在瀑布上下來回察看，結果發現在上方山壁中似乎還有通路，於是便施展其力量讓大家飛越瀑布到達對岸……什麼，你不知道要如何到達瀑布邊？其實那地方就是シャルロット走錯路失足落下的地方，由東側迂迴前進即可到達。

if

若在選擇角色時未選擇シャルロット的話

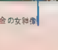
和シャルロット碰見並且交談

從ウエンデル出發要再度前往瀑の洞窟時，會在洞窟的入口處碰到シャルロット，與之交談後即知其是為了救出ヒース，遂將再度展開其冒險了！







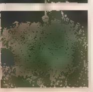


金の女神像









1.在打倒フルメタルハガー後才會出現

持有物品確認

不可或缺的東西!!
◎まんまるドロップ
○天使の聖杯
△プイプイ草

在洞窟的深處等待著主角們的，正是強敵フルメタルハガー，與之對戰時，若是沒有回復道具的話，可能會戰得很辛苦，因此最好在ウエンデル購買まんまるドロップ和天使の聖杯，以及可以解毒的プイプイ草後再上路。

出現魔物

ラビ
マイコニド

ROUTE MEMO 1 ▼NOW

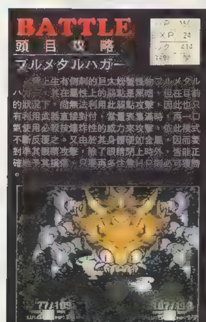
以フェアリー的力量通過瀑穴之後，首先必須往西北的金の女神像進行回復和記錄：由此繼續往東前進，即可進入フルメタルハガー所等待的洞窟深處，將之打敗後則會出現另一條近路返回。



借用精靈們的力量

借フェアリー之力於空中步行

當フェアリー發現到在上方尚有通路之時，若要一探究竟，則必得渡過瀑布到達對岸不可！大家又無法飛越，只好拜訪フェアリー，此時就會有「どうする？」的文字，伴隨著首次出現的精靈環狀指令登場，將之呼出之後，再選擇目前唯一的精靈フェアリー，她就會利用從光の遺跡中流出的水形成的瀑布中的マナの力來幫助主角們由空中移動至對岸。



BATTLE 頭目攻略

フルメタルハガー

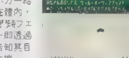
HP	15[illegible]
EXP	24
ルク	41[illegible]
[illegible]	[illegible]

背上生有倒刺的巨大蛤蟆怪物フルメタルハガー，其在屬性上的弱點是黑暗，但在目前的狀況下，尚無法利用此弱點攻擊，因此也只有利用武器直接對付，當量表集滿時，再一口氣使用必殺技爆炸性的威力來攻擊，依此模式不斷反覆之。又由於其身體硬如金屬，因而要對準其眼睛攻擊，除了眼睛閉上時外，皆能正確地予其損傷，只要再多注意HP則必可獲勝。

Event【發生條件】
將フルメタルハガー打倒

2 精靈ウィル・オ・ウィスプ加入成為同伴

當我方將フルメタルハガー打倒之後，ウィル・オ・ウィスプ隨即出現，原來他是被フルメタルハガー給封閉在體內，而在戰鬥時フェアリー即透過感應告知其目前的危機…



Event【發生條件】
從被瀑布阻斷之處返回

3 從聖地展開旅程的フェアリー的回憶

當打敗フルメタルハガー，欲再度借用フェアリー的力量返回對岸時，怎料敵人突然出現攻擊，將全隊推下瀑布，フェアリー雖又驚又怒，無奈力量不夠，亦被打落瀑布，在昏迷中，全員遂想到フェアリー的意識，回想到在聖地中的情況：原來當聖域中的妖精們感知マナの樹的危機後，一共有4隻妖精飛出聖域要到ウェンデル告知消息，途中卻一一用盡力量，僅能將最後的希望寄託在フェアリー身上…







MAP► P.24

RETURN

城塞都市加德

Event

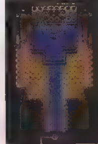
【發生條件】
1調查鐵籠
2向隔壁的
牢房對話

從ジャド黑暗地下牢逃脫

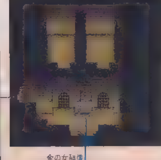
當陷入昏迷的我方隊伍全員逐漸甦醒之時，卻發現已經身處牢籠之內，於調查鐵籠發現無法逃脫之後，即與隔壁牢房中的人物隔著牆壁對話，然後對方就說叫我們等待，他會想辦法救大家出去，接著我們就欣賞了一場對方愚弄獸人進入陷阱之中的好戲，在對方幫主角內打開牢籠以後，若此時我方的隊伍只有兩人的話，對方就會加入而成第3人（若已為3人則就此分別），並告訴主角港口有船可供逃脫。



城塞都市ジャド（地下牢）



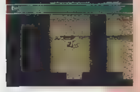


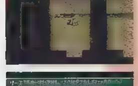


金の女神像

TOWN & VILLAGE 城塞都市加德

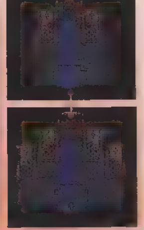
Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz











ROUTE MEMO ▼NOW

在離開牢房之後，首先要做的，當然就是利用金の女神像囉！接著就趕快往前離開此建築物吧！



若デュラン在牢房裡的話

挑撥獸人之後從牢房脫逃

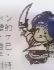
若是デュラン被關在隊伍隔壁的牢房之中的話，他就會用挑撥的方法來刺激獸人，怒極的獸人就會不顧一切地打開牢門衝進去，但不久就遭準備已久的痛擊，然後デュラン便以間不容髮的速度跑出牢房，同時反過來將獸人關在裡面。



若ケヴィン在牢房裡的話

強調角色是獸人王的兒子後脫逃

若是ケヴィン被關在隊伍隔壁的牢房之中的話，ケヴィン就會對自己是獸人王的兒子，不應遭受如此對待這件事加以不斷地強調，由於ケヴィン說的話屬實，因此看守的獸人們雖然覺得十分地懷疑，但還是只好把ケヴィン從牢房中放出。



若ホークアイ在牢房裡的話

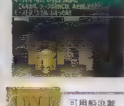
發揮盜■的本領脫逃

若是ホークアイ被關在隊伍隔壁的牢房之中的話，ホークアイ就會以教看守的獸人如何開鎖為由，發揮盜賊的本領將鎖打開後，再偽裝昏倒騙獸人，而趁著目瞪口呆的獸人專心地在研究之時，把頭腦簡單的獸人反鎖在牢房之中。











若アンジェラ在牢房裡的話

以美色來誘惑獸人之後脫逃

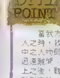
若是アンジェラ被關在隊伍隔壁的牢房之中的話，她就會以她最傲人的美貌為武器來色誘獸人，當獸人因禁受不住而進入牢房之時，她就迅速的離開牢房，並且將獸人鎖在牢房之中，而上當的獸人也只能夠在裡面氣得發瘋了！



若リース在牢房裡的話

欺騙獸人有人已脫逃後再逃出

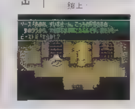
若是リース被關在隊伍隔壁的牢房之中的話，她就會以聽到牢房的牆壁不斷傳來怪異的聲音為由，告訴獸人可能有人想要逃，而當獸人為確認之而進入牢房查看牆壁是否真有異狀之時，リース便偷溜出來而將牢門迅速鎖上。

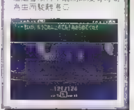


ONE POINT 可用船逃離ジャド的總共只能有3人

當我方的隊伍之中已有3人之時，被關在我方的隔壁牢房中之人物即會在救出我方之後迅速離開，接著當我方登上船上之後，雖然告知尚有救助我方的人物尚未登船，船長還是會以再不離開即沒有時間為由而駛離港口。

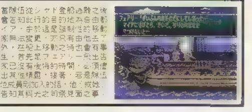






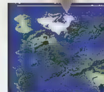


冒險隊伍從ジャド登船逃離之後，船長會告知此行的目的地為自由都市マイア，由於這是強制性的移動，玩家無法變更，亦只有由他去了。另外，在船上移動之時也會有事件發生，首先是フェアリー我出告知大家已沒有後悔的時間，必須儘快找出其他精靈，接著，若是隊伍第3位成員剛加入的話，他（或她）也會告知其與光之司祭見面之事。



城塞都市加德

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz



有奇怪發明家的情報都市

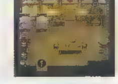
自由都市麥亞

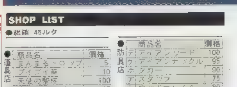
這是一個位在ジャド西方，具有自由貿易氣息的都市，又因其位置介於フォルセナ和ウェンデル之間而易於得知情報，另外，在此還住有一位有名的奇怪發明家。



大炮





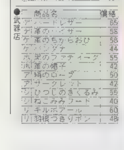


SHOP LIST

●旅館 45ルク

●道具店

商品名	價格
まんまるドロップ	5
ブイブイ草	10
天使の聖杯	100
魔法のロープ	12

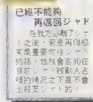


●武器店

	商品名	價格
デ	ハードレザー	65
デ	革のバイザー	58
ケ	革のちからおび	58
ケ	バンダナ	44
ホ	黒のファティーグ	55
ホ	革の帽子	42
ア	絹のローブ	50
ア	サークレット	42
シ	ひつじのきぐるみ	55
シ	ねこみみフード	40
リ	キルボアール	60
リ	羽根つきリボン	48

●防具店

	商品名	價格
デ	アイアンソード	100
ケ	デザートナックル	95
ホ	ダガー	90
ア	スタッフ	75
シ	ウッドフレイル	80
リ	ロングスピア	95



ONE POINT

已經不能夠再返回ジャド

在我方逃離了ジャド之後，若是再與船家商量要前往ジャド的話，他就會告知在目前ジャド被獸人占領的情況之下是不會出航至ジャド的。



Information 1 光之司祭病倒

當我方從ジャド脫逃至マイア之後，卻在當地聽到好像光之司祭為了防止獸人的侵攻，以己身之力造出了防衛住ウェンデル的結界，因而累倒在床而成了不治之症，而若想要治癒這種病症，就非神官ヒース不可。然我方並未得知任何有關行蹤不明之神官ヒース的情報，又無法返回ジャド，因此也只好暫停不理會了。





Information 2 在大地の裂け目對面即為フォルセナ

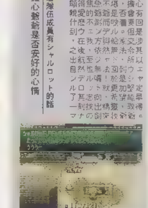
在マイア繼續收集情報的話，可以知道在マイア的西邊還有一個商業都市バイガル，而途中經過的大地の裂け目對面則是草原王國フォルセナ。若想得知有關マナの石的情報的話，也許從フォルセナ的英雄王口中可以問出許多事情……等等有力的情報，以及其他諸如在大地の裂け目的某處有地底居民ドワーフ的村莊，和有個個性古怪的鍊金術師ボン・ボヤジ就住在マイア，其庭院中還有座巨大的大砲等，對以後故事進行甚有幫助。





if 若隊伍成員有シャルロット的話 擔心爺爺是否安好的心情

若シャルロット在我方的隊伍之中，當聽到光之司祭病倒的消息時，就自然會顯得焦急不堪，擔心親愛的爺爺是否會有什麼不測而吵著要回到ウェンデル。但是，在我方與強烈交涉之後，依然無法令其出航至ジャド，所以自然也無法回到ウェンデル囉！於是シャルロット就更加堅定了其志向，希望能早一刻找出病因，取得マナの剣來救爺爺。



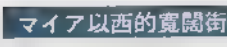
前往下一個目的地 NEXTPLACE

大地の裂け目

在詳細地過濾過於マイア所得到的情報之後，決定還是前往フォルセナ聽聽英雄王對マナ之石的所知為要，於是即經由黃金の街道，準備先至バイゼル，再至フォルセナ。然後在バイゼル城門前卻因城中在抓間諜而禁止進入，於是只好轉往大地の裂け目而去。



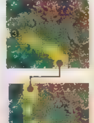
Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz



マイア以西的寬闊街道

黃金街道（黃金の街道）

由於交易興盛，再加上夕陽映照之下遍地金黃而得名，連接マイア與バイゼル，以及通往フォルセス出入口──大地の■け目的黃金街道。

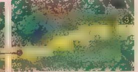






出現魔物
ラビ
アサシンバグ
ポロン
バットム
ゾンビ

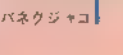


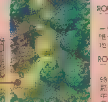












ROUTE MEMO 1 ▼ NOW

基本上是單向的一條道路，在道路途中唯一的岔路即是通往大地の裂け目的入口。

ROUTE MEMO 2 ▶ P.57

在欲前往バイゼル時，基本上只要沿著道路前進即可，但由於途中沒有設置女神像，故應預先購買回復道具。

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

DUNGEON



如同通往地心一般深的斷層裂縫

大地的裂縫（大地の裂け目）

在洞窟之中，有著將大陸一分為二的斷層裂縫，若欲通過此處，就只有經過跨越其上的吊橋……但在此等待著我方的，卻是狙擊フォルセナ的魔導士們……

ROUTE MEMO 1 ▼NOW

此處並非極為廣闊，同時也只有一條路，在途中還有銀の女神像，務必要在此記錄唷！

ROUTE MEMO 2 ▶P.45

調查位於洞窟之中的銀の女神像。

銀の女神像











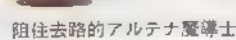


Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

if 若隊伍成員中有アンジェラ的話

因謀反罪而受到殊殺命令的ウェンデル

若在我方的隊伍成員之中有アンジェラ的話，當在吊橋之上遭遇到進攻フォルセナ的アルテナ魔導師之際，就會聽到對方傳言說アンジェラ已經犯了謀反的大罪，上面的命令是格殺勿論。不想自己竟然被自己的母親下了殊殺的命令，腦中頓時感到一片混亂，當場就坐在地上絕望地放聲大哭，連周圍的伙伴們都感到十分地難過。



Event 1 【發生條件】渡過洞窟中的吊橋

阻住去路的アルテナ魔導士

當我方意欲渡過吊橋之時，卻遇上了アルテナ的魔導士兵團阻住去路，看起來似乎是アルテナ用以攻占フォルセナ的軍團。正想不妙之時，我方隊伍已被前後包圍，而對於無路可走的主角們，アルテナ魔導士還派出了強力的新開發兵器機器偶人－マシンゴーレムR來攻擊，看來若不能將之打敗，似乎還無法離開此處呢！





BATTLE 頭目攻略

マシンゴーレムR

HP	605
EXP	16
ルク	113
[illegible]	[illegible]

在此處上場マシンゴーレム總共有3隻，但是其基本攻擊模式卻是以2隻一組襲來，因此，相對地我方的應對方式就是針對其中的1隻加以全力攻擊，切記同時攻擊2隻，如此將會使得我方的攻擊力分散，而容易形成長期戰，而且我方的損傷亦無法平均分散，較為危險。另外，若在隊伍成員之中有アンジェラ的話，此時大概亦應學到了基本的光法術ホーリーボール，在作戰時即可連續不斷吟唱之。若有シャルロット的話，則不斷地使用ヒールライト為其他的伙伴回復，或是使用ダーツ與ハンドアックス等投擲性的道具攻擊亦很有效。除了這兩個物理攻擊較弱的角色之外，其他的角色使用一般的武器攻擊



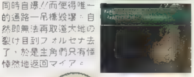




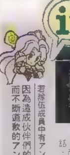
Event 【發生條件】渡過洞窟中的吊橋

2 通往フォルセナ的道路遭到封閉！？





當我方打倒了2隻マシンゴーレム之後，剩下的最後一隻就會突然衝到我方的隊伍之前同時自爆!!而使得唯一的通路—吊橋毀壞，自然即無法再取道大地の裂け目到フォルセナ去了，於是主角們只有悻悻然地返回マイア。





若隊伍成員中有アンジェラ的話
因為造成伙伴們的麻煩而不斷道歉的アンジェラ

若是アンジェラ在隊伍之中的話，她就會因受到自己的牽連之故，而使得伙伴遭到アルテナ魔導士的攻擊，且更因爆裂偶人爆炸而使得隊伍無法到達フォルセナ的大溪道路……，但是不久アンジェラ又開始責罵自己的祖國，難道她剛才道歉的心情落入谷底了嗎？

RETURN 自由都市麥亞

MAP▶P.40

Event 1 【發生條件】和ボン・ボヤジ對話之後來到後院，再度與之對話

若沒有火藥的話即無法使用大砲

當隊伍回到マイア並且與ボン・ボヤジ見面之後，談到他所發明的大砲，於是ボン・ボヤジ便提議可利用大砲飛行前往フォルセナ，但是如此一來就需要有ニトロの藥才能進行。







Event 2 【發生條件】到了解火藥之必要性後，由ボン・ボヤジ家中走出

決定先著手尋找火藥



在從ボン・ボヤジ處得知要使大砲作動非得有火藥不可之後，因為如今乘大砲前往フォルセナ似乎已是唯一的手段，故而在此決定著手收集情報以尋得ニトロの火藥。



Information 1 在大地の裂け目底下住有地底人ドワーフ一族

在マイア探聽有關火藥的情報時，得知住在大地の裂け目底下的ドワーフ人所居住的村中可取得火藥，以及通往其村落的通路就隱藏在大地の裂け目中等有利情報。因此，為了要能夠到達フォルセナ，如今首要之務就是要前到大地の裂け目中去尋找通往ドワーフ村中的隱藏通路，再從地底人ドワーフ一族手中取得火藥，以便發動大砲……OK，現在就往大地の裂け目出發了！



ONE POINT

一定要記得聽聽花壇前老人說的話

關於ドワーフ一族以及ニトロ火藥的情報，大抵皆是要由マイア的居民口中探聽出來：諸如地底人ドワーフ一族持有ニトロの火藥、ドワーフ村在大地の裂け目底下等等。但是，玩家並不能夠在只聽了這些情報之後就跑回到大地の裂け目去，因為當玩家與マイア西側花壇前的老人交談之後方能得到在大地の裂け目的吊橋之旁有著秘密入口的關鍵情報，此亦為找到入口的條件哦！





我方的下一個目的地，相信大家都已經很清楚了，那就是地底人ドワーフの村，而其入口處則在大地の裂け目，在與マイア西側花壇的老人對話過後，即可從マイア出發，經黃金の街道前往大地の裂け目了。而由於在黃金の街道的夜間會有強敵傀儡ゾンビ出現，若是級數不夠的話，最好選擇白天通過。



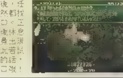
MAP ▶ P.43

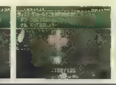
RETURN 大地的裂縫

HELP 借用精靈們的力量

以ウィスプ的光芒找出ドワーフの村的入口

在到達大地の裂け目後，任憑大家怎麼轉眼搜尋，居然都找不著在那裡會有通往的入口。正想利用那裡の女神像記錄後休息一下，想不到突打正著，竟出現了精靈的選擇指令，而在此若是選擇叫出光之精靈ウィスプ的話，她就會利用折射來找出入口哦！







在地底的洞窟中所建造的村落

地底村落特瓦夫

（ドワーフの村）

這是一個在大地的裂け目之下的地底洞窟中所建的村落，雖然建處地下，但是商品中的貨品依然十分充足，而且據說在道具店中還有出售可炸毀岩洞的火藥……



Information 1 在這裡有ニトロの火藥嗎？

當進入地底村落ドワーフ，並且與這些地底人交談的話，他們都會對外人竟然來到這裡而感到非常地吃驚。其中，會聽到有關道具店的ワッツ似乎持有ニトロの火藥的情報，於是便進入道具店中，並與店中站著的人對話，但是很可惜的，這個人並不是ワッツ。原來，感到地底洞窟中似有異變發生的ワッツ已經前往洞窟內部深處，而道具店中的地底人只是代為看店而已。另外，其他還能夠得到有關地底人的守護神，正是我們所尋找的精靈中的ノーム，以及在洞窟的深處似乎出現了一種什麼雙眼會在夜裡發出微光之巨大怪物的情報。



TOWN & VILLAGE 地底村落特瓦夫

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

SHOP LIST

●旅館 60ルク

●道具店

商品名	價格
まんまるドロップ	5
ぷいぷい草	10
天使の聖杯	100
魔法のロープ	12

●武器店

商品名	價格
デ クラディウス	210
ケ ニードルグラブ	200
ホ バゼラード	194
ア ウィッチスタッフ	180
シ チールチェイン	184
リ フラメア	205

●防具店

商品名	價格
デ ベザントメイル	154
ケ 毛皮のベスト	140
ホ 迷彩のマント	100
ア 魔女の黒衣	95
シ 僧侶の法衣	90
リ 羽根のベスト	144

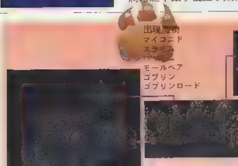
前往下一個目的地

NEXTPLACE

ドワーフのトンネル

下一個目的，自然就是ワッツ所在的ドワーフ洞窟深處囉！其入口在ドワーフ村入口處的地圖右側，此入口本為封閉而無法進入的，但是當我方隊伍與站在旁邊的地底人對話後，他就會幫助我們將洞窟入口炸開，而使我方得以進入洞窟之中。在此要必須注意的一點是，欲進入洞窟就必須在白天之時，地底人才會將入口打開，若為夜晚，則必須在旅館休息後再前來。

DUNGEON



ドワーフ人因採礦所挖掘的深長隧道

特瓦夫洞窟（ドワーフのトンネル）

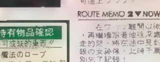
這是一座由ドワーフ村落開始往地下延伸的深長隧道，本是ドワーフ人為了採礦日夜挖掘而成，但是，最近在洞窟之中似乎發生了某種異變……。

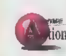
ROUTE MEMO 1 ▼NOW

首先必須要先找到ワッツ，因而應向左走，當在經過間見到其蹤影以後，往西側續過即可追上ワッツ。

ROUTE MEMO 2 ▼NOW

在ワッツ離開以後，再繼續跟著他往深處走的話，將在途中見到綠の女神像，此時千萬別忘了記錄！

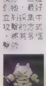




須注意的魔物!!

●ゴブリンロード

在一般的狀況下原處於睡眠之中的ゴブリンロード，一旦受到驚動，就會立刻群起圍攻而來，而其手中又持有可造成我方極大損傷的利斧，十分地可觀！若我方一旦碰到牠，最好立刻採集中攻擊的方式，將其各個擊破。



持有物品確認

不可或缺的東西!!

○魔法のロープ

在ドワーフ的洞窟之中，有許多的麻煩魔物，諸如スライム和ゴブリンロード等在洞中徘徊，而洞窟中又只有綠の女神像，僅可提供記錄，而沒有回復的機能，因此在ドワーフ的洞窟之中行進時，回復道具的消耗量常是超出意料之外的驚人，若是用完的話，最好是立刻出洞補充後再回來，此時若有魔法のロープ的話，即可迅速離開。

Action 1 在見到道具店的ワッツ之後…

當我方在洞窟之中見到道具店的ワッツ之後，便向其提及希望他出讓ニトロの火藥的要求，沒想到他居然獅子大開口，東西5000ルク，由於其金額實在太高，故我方只得傳達回「高すぎる」的訊息，他隨即讓價為3000ルク，若依然告訴他太貴的話，他便會以ノーム失蹤為由迅速離開。而若玩家直接購得火藥的話，則可參照P55。





銀の女神像

P.43へ



不和ワッツ會面即無法繼續深入洞窟

若要進入洞窟的最深處，還有一個條件就是拒絕向ワッツ購買火藥。若是不向ワッツ當面拒絕而繼續前進的話，在途中即會發現最後就無路可走了。



【發生條件】進入洞窟深處並與ワッツ對話

1 ワッツ的不好預感

當我方隊伍追著ワッツ到達洞窟最深處之後，即可見到其蹤影，他會告訴我們在此地似乎發生了前所未見的事情……正在交談之時，突然發生了強烈的地震，ワッツ因覺得有不好的預感而離開。隨即洞口封閉，ジュエルイーター就出現了！





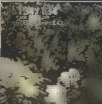
BATTLE 頭目攻略

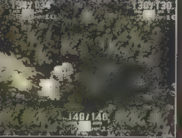
ジュエルイーター



HP	3380
EXP	48
ルク	843
弱點	[illegible]

千年一次，當世界產生異變之時才會出現的怪物ジュエルイーター，會從兩方的洞窟之一冒出其臉孔，此時即可以武器加以猛攻，而當其以爪覆面之時，則武器攻擊無效，我方則應利用此時機來進行回復，如此反覆進行，在經過一段時間之後，牠會使用厲害的「ぶ[illegible]」……若隨時保持一半以上HP即無妨。

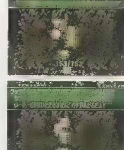




【發生條件】將ジュエルイーター打倒

2 取得土之精靈ノーム的力量

當我方將ジュエルイーター打倒之後，洞口即會打開，擔心的ワッツ會立刻進來，並告知由於ジュエルイーター的出現，使得ノーム失去蹤影…話還沒說完，似乎就聽到一些斷斷續續的聲音傳出，而聲音的來源就是ノーム，原來他是被ジュエルイーター給帶來其洞窟之中，讓ワッツ感到非常地擔心，然而在這段時間之中，ノーム居然還照吃照睡，一點危機感也沒有的樣子，怪不得會遭到ワッツ的抱怨了！接著フェアリー即現身要求ノーム提供其力量來幫助主角一行，對於可愛小姐完全招架不住的ノーム當然一口答應，此後我方即有兩位精靈同伴了！至於在一旁因自己的守護神居然成為主角們的同伙而感到吃驚的ワッツ，自然也是立刻雙手奉上ニトロの火藥，不但不收一毛錢，還附贈一條魔法のロープ，讓我方迅速地回到洞窟入口處。接下來就只要將火藥交給ボン・ボヤジ就行了。



特瓦夫洞窟 DUNGEON

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

MAP▶P.40

RETURN 自由都市麥亞



Event 【發生條件】取得ニトロの火薬後再與ボン・ボヤジ對話

1 健忘異常的ボン・ボヤジ

當我方取得ニトロの火藥之後，再與ボン・ボヤジ見面之時，他卻完全忘記了曾經有過這麼一回事，在我方全員皆拿出武器揮動的劍幕之下，他才想到原來還有這麼一回事，才叫我方到後院中等待，真是個傷腦筋的老爺爺。

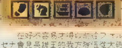


Action

1 借大砲之力飛向フォルセナ

當來到後院以後，再與緊跟而來的ボン・ボヤジ確認要前往フォルセナ，然後所有伙伴便爬進大砲之中，由ボン・ボヤジ負責點火發射，隨著砰的一聲巨響，ボン・ボヤジ的大砲終於首度啟開進入前往フォルセナ。





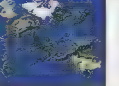
前往下一個目的地 NEXT PLACE

草原の國フォルセナ

從好不容易才得以前往フォルセナ會見英雄王的我方隊伍從大砲飛出之後，落下的地點居然不是フォルセナ，而是モールベア高原，唉，這一定又是ボン・ボヤジ的計算失誤所造成的！不過，至少也縮短了最大的麻煩－大地の裂け目，算了，還是快往東邊的目的地吧！







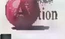
FIELD

フォルセナ南方的廣闊高原

摩爾貝亞高原

（モールベアの高原）

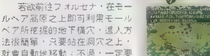
所謂的モールベア，是一種巨大的針鼴，而モールベア高原，就是在佛爾色納以南，繁殖著許多的モールベア，且在高原上存在著無數的洞窟。



Action

1 藉モールベア所挖的地道移動

若欲前往フォルセナ，在モールベア高原之上即可利用モールベア所挖掘的地下橫穴，進入方法很簡單，只要站在洞穴之上，就會自動地移動，不過，一定要弄清楚各洞穴是如何相連才行。



if

若在隊伍成員中沒有デュラン的話

在モールベアの高原上與デュラン相見



若是在我方的隊伍成員之中沒有デュラン的話，在我方於高原之上行進之時，就會在洞穴附近遇到フォルセナ的傭兵デュラン，原來他也是因在旅行途中聽到故鄉有難而匆忙趕回，由於歸心似箭，他便和我方隊伍告別，先行趕回フォルセナ。

TOWN & VILLAGE 自由都市麥亞

Duran Kevin Hawkeye Angela Charlotte Riesz

銀の女神像

バネクジャコ

P.55 1

P.43 2

P.140 2

P.140 1



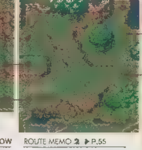
if

因聽了迪朗デュラン的話而氣惱的アンジェラ

若在隊伍成員之中有アンジェラ而沒有迪朗デュラン的話

當アンジェラ自デュランロ中確定了アルテナ已確實正式出兵攻擊フォルセナ時，想到身為一國女王的母親竟在侵略他國，自是氣惱萬分。







ROUTE MEMO 1 ▼NOW

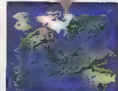
從大砲打出後降落的場所向北走，即可見一銀の女神像，在此記錄之後即向東行，利用相遇的地底洞穴前進，目標就是フォルセナ。

ROUTE MEMO 2 ▶P.55

若是在ワッツ的手中直接購買到ニトロの火藥，而未打倒ジュエルイーター即見到英雄王的話，就必須再運回モールベア高原，於調查銀女神像之後，便可直接去到ジュエルイーター之處。

出現魔物

モールベア
アサシンバグ
ギャルビー
バットム
ゴブリンロード



由英雄王所統治的劍術盛行國家

草原王國佛爾巴納

（草原の王國フォルセナ）

受到所有騎士的尊敬於一身的英雄王所統治的國家，雖然劍術盛行，但即使爭鬥亦是十分和平的該國如今卻遭到由紅蓮魔導師所率領的アルテナ兵士的攻擊。



ROUTE MEMO 1 ▼NOW

由於城之正門緊閉，因而必須由左右方的入口進入城中，一進門即可見金の女神像，進行回復和記錄之後沿著城壁而進，到達中庭以後再往前走，即可來到王座的房間之中。

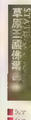
大砲將在此出現

金の女神像

金の女神像

P.56

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz


草原王國佛


Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz





Event 【發生條件】到達フォルセナ

1 アルテナ的士兵們全都在城門!!

當我方隊伍到達フォルセナ之時，只見鎮上傷兵累累，看來アルテナ的攻勢似乎仍在持續進行之中，而紅蓮魔導師也為了要減少アルテナ魔導士兵的傷亡而在城內放出魔物，將フォルセナ城化為魔物的巢穴，然後就獨自一人進入封閉的戰鬥之中……。

若在隊伍成員中有デュラン的話
和先一步來到城中的デュラン再度相會

若是在我方的隊伍成員之中沒有デュラン的話，那麼，當我方進城之時，就會與曾在モールベア高原見過一面的デュラン再度相見。比我們早一步到達城中，正在參加戰鬥的デュラン就會要求我方先行進入察看英雄王的情況而還去奮勇擋住其他士兵。



若在隊伍成員中有デュラン或アンジェラ在的話
紅蓮魔導師撂下一段話後即揚長而去

因我方的隊伍殺到而決定退卻的紅蓮魔導師若在此處見到我方的隊伍成員中有デュラン或アンジェラ時，就會產生出一個小小的事件。在デュラン的場合，紅蓮魔導師會在說出「又是你這小子，討厭呢！我還會再來找你！」的狠話之後隨即離去。而デュラン也會因讓紅蓮魔導師逃走而自責；另一方面，若是アンジェラ在隊伍成員之中的話，紅蓮魔導師則會以輕蔑侮辱的口吻來對付妨礙他殺死英雄王的アンジェラ，然後再揚長而去，讓アンジェラ當場氣結。而若是在隊伍成員之中兩人都在的話，就要看玩家選擇角色時的優先順序來決定了！

STATE

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

Event 【發生條件】進入放王座的房間

2 解救英雄王的危機…

當我方正在趕往英雄王的王座之間時，英雄王已被紅蓮魔導師的魔力封住而無法動彈，正在詢問為何理的女王竟會派兵攻打フォルセナ，而紅蓮魔導師僅是回答英雄王曾對アルテナ占領馬那之石有所阻礙，隨時要之殺害。幸而此時我方已到達王座之間，在危機一髮之間及時嚇阻了紅蓮魔導師而未剩下，一見大勢已去的紅蓮魔導師隨即揚長而去。





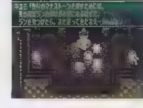
Event

【發生條件】
與英雄王對話

3 從英雄王口中得知其他マナストーン的情報

當社達魔導師離去之後，即可與英雄王談話，此時，フェアリー會現身，而發生會話事件。為了能夠迅速地找齊所有的精靈伙伴，フェアリー便拜託英雄王告知有關マナの石位置所在的情報，而曾見過妖精一族的英雄王，以前亦曾是由妖精所選擇的伙伴，如今一見到フェアリー出現，即知世界又有危機迫近，於是就很快地先告知我方下一個マナの石，也就是風的マナの石所在。由於風的マナの石是位在風之王國ローラント境內，英雄王又告知可由商業都市バイセル乘定期船前往パロ，在見到風之精靈ジン之後，他將再告知其他マナの石的所在位置。另外，此時若尚未見到土之精靈ノーム的話，便必須再至モールベア高原（參照下方）。





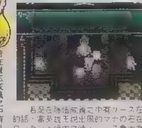
if



若在隊伍成員之中有アンジェラ的話
英雄王對理の女王的態度抱持疑問

若是在隊伍成員之中有アンジェラ在的話，アンジェラ就會將自己是アルテナ的公主，卻被母親下令抹殺的事實告訴英雄王，讓英雄王對理の女王的行徑大表驚異。看到英雄王的這種態度，應該是對理の女王的過去有所了解才是。





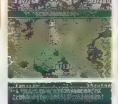
若在隊伍成員之中有リース的話
當聽到ローラント之名時依然是一無所知

若是在隊伍成員之中有リース在的話，當英雄王說出風的マナの石在ローラント境內之時，リース會大為吃驚，因為即使是從ローラント出身的她，亦從未聽過有關風マナ之事的事，更不用說曾經看過它了。

ONE POINT

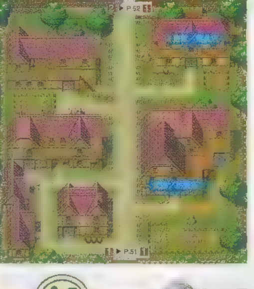


若是尚未遇見ノーム的話，就必須再度前往モールベア高原





在ドワーフ的洞窟之中，若是直接到ワッツ購買火藥，而未曾將ジュエルイーター打倒即來到フォルセナ與英雄王見面的話，英雄王就會先告知我方有關ノーム去向，有必要再度加以調查，以及在モールベア高原的神獸像附近有通路可通ドワーフのトンネル的情報。當我方依其所言調查モールベア高原上的神獸像後，即可從其下方的秘通路進入ドワーフのトンネル的深處，在與ワッツ再度見面，然後即依照ジュエルイーター戰鬥，與土之精靈ノーム成為伙伴的事件一一連鎖。在ノーム成為伙伴之後，ワッツ就會使用魔法のロープ讓我方再度回到モールベア高原之上。而當我方再度與英雄王見面之後，這次他就會告訴我方有關下一個目的地，也就是在ローラント境內有風的マナの石的訊息，而使我方即可動身前往ローラント了。



SHOP LIST

●旅館　60ルク

●道具店

商品名	價格
まんまるドロップ	5
ぷいぷい草	10
天使の聖杯	100
魔法のロープ	12
ぱっくんチョコ	40
魔法のクルミ	50
はちみつドリンク	75
星くずのハープ	16

●武器店

商品名	價格
デ「グラディウス	210
ケ「ニードルグローブ	200
ホ ハゼラード	194
安 ウィッチスタッフ	180
シ ホールチェイン	184
リ フラメア	205

●防具店

商品名	價格
デ 革のこて	98
ケ 革のくびわ	85
ホ うつせみのピアス	75
ア シェルリング	70
シ ビーだまリング	58
リ ヴァンブレース	95

STATE 草原王國福爾色納

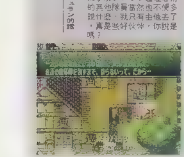
Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

if

被拒絕進入自己的家中

若在隊伍成員之中有デュラン的話

若是在隊伍成員之中有デュラン的話，當我方隊伍想要進入在フォルセナ東邊的屋子，也就是デュラン的家中之時，即會遭到其阻止。原來デュラン已在心中暗暗發誓，直到將紅蓮魔導師打倒以前，都不會再踏入家中一步。而了解デュラン這種心情的其他隊員當然也不便多說什麼，就只有由他去了，真是些好伙伴，你說是嗎？



Information 1 讓ボン・ジュール裝設大砲

當與英雄王結束對話之後即可來到鎮上進行收集情報的工作。在此將會得知在城中似乎正在建造大砲的情報，原來在城的中庭所見到的人物正是ボン・ボヤジ之弟ボン・ジュール。而再回到城的中庭，即可見大砲已經完成，而得以利用之回到マイア了！



前往下一個目的地 NEXTPLACE

商業都市バイゼル

為了要尋找シン，就必須由バイゼル乘船到漁港パロ，如此一來就必須要再次渡過大地の裂け目才行。在此可以利用在フォルセナ城中庭的ボン・ジュール所建造之大砲，只要向他拜託，他就會將我方隊伍送回マイア城中，然後再沿著黃金街道，即可到達バイゼル了！和ボン・ボヤジ不一樣的是，ボン・ジュール的大砲準確度相當高，希望ボン・ジアジル也能多改進。

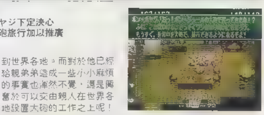
RETURN　自由都市麥亞

MAP▶ P.40

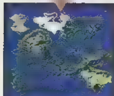


1 ボン・ボヤジ下定決心 要將大砲旅行加以推廣

當我方乘大砲回到マイア，並與ボン・ボヤジ交談之後，知道這種以大砲移動的方式可說是完全成功的他，便決心要將這種方法推廣到世界各地。而對於他已經給親弟弟造成一些小小麻煩的事實也渾然不覺，還是醉心於可以交由親人在世界各地設置大砲的工作之上呢！



TOWN&VILLAGE



世界上唯一具有黑夜市集的都市

商業都市拜塞爾

（商業都市バイゼル）

是位在マイア西南方，由高聳的城牆所圍繞的商業都市。除了有武器和防具店之外，還有一個人人皆知，世界上獨無分號的黑夜市集哦！

P.42

出入口

SHOP LIST

●旅館　75ルク

●武器店

	商品名	價格
デ	ブロードソード	276
ケ	モールベアのツメ	246
ホ	ロンデルダガー	234
ア	かしの杖	220
シ	ライトフレイル	230
リ	コルセスカ	258

●防具店

	商品名	價格
デ	ラメラーアーマー	220
ケ	闘士の道着	210
ホ	怪盗のマント	200
ア	女王さまのドレス	184
シ	ポポイのおさがり	154
リ	スパイクドレザー	215

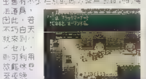
●黑夜市集

商品名	價格
大地のコイン	22
バ[illegible]テのウロコ	22
モールベアのツメ	40
風のコイン	22
バードのウロコ	22
セイレーンのツメ	40
氷のコイン	22
サハギンのウロコ	22
ポイゾンビのツメ	40
炎のコイン	22
ドレイクのウロコ	22
ケルベロスのツメ	40
ダーツ	5
ハンドアックス	5
パンプキンボム	16
光のコイン	22
ポトの油	30
マーマポトの油	22
暗闇のコイン	22
スペクターの瞳	40

ONE POINT

黑暗市集的營業時間只有在夜間哦！

其中出售有許多稀奇古怪物品的黑夜市集ブラックマーケット，顧名思義，就是只有在夜晚之時才會開店營業的商店，若是想要在白天進入其中的話，就會被看守入口的人所追擋，由於裡面出售有不少在別的地方得不到的魔法道具，因此，若不巧白天就來到バイゼル，則可利用旅館休息至夜晚。



Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

Information

1 港口中即有這期船可通漁港パロ

在我方隊伍到達バイゼル之後，若與鎮上的人們一一交談的話，將可得到此處的港口有船可至原屬ローラント王國所統治，而在ローラント被滅後，目前已落入ナバール盜賊團所改制成之ナバール王國手中的漁港パロ，以及在バイゼル的南方海上有火山島ブッカ；在這個鎮上有鬼屋等情報。另外，也可得知傳說中可讓人自由地變化為矮精靈的道具ちびっこハンマー似乎就在此鎮上；還有一位老婆婆為了要到黑夜市集賣東西每天都在家裡睡覺等待夜晚的到來……。由於情報甚多，玩家若是無法一一記住的話，可能就必須要使用備忘錄將之記下，因為這些情報以後都一定會用到；最後，還得要記得調整身上的裝備哦！



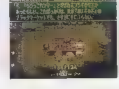
if

若在隊伍成員之中有リース的話
得到有關エリオット的情報

若是在我方的隊伍成員之中有リース在的話，當我方與黑夜市集中左上方商店的男子對話時，由於他會說出自己是售賣奴隸的奴隸販子，而這些日子還有個男孩子自稱為王子等等。リース在確信那就是自己失蹤的弟弟エリオット之後，自是怒氣大盛，抓住奴隸販子追問將エリオット怎麼樣了！？嚇得半死的奴隸販子只有告訴リース那一個紅銀，看起來有點恐怖的人買走，並發誓從此改行……由於打他也於事無補，リース也只好好悻悻然放手。







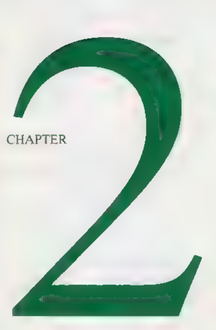


前往下一個目的地

NEXT PLACE

漁港パロ

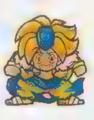
在バイゼル收集完情報之後，下一個目的地就是前往ローラント境內了。當我方在港口詢問有關前往パロ的事宜時，卻發現若欲前往パロ，必須付150ルク的船費，因此就不能夠在バイゼル無計畫地購買道具了，若是金錢實在不夠的話，玩家則可考慮到パロ再購買武器。



CHAPTER 2

天涯的冒險

隨著馬那的減少，風哭
了，群山發怒了、海洋拍打著悲傷的浪
，大自然發出無言的悲鳴聲中，
冒險者們驅策著突出重圍
尋求著統御著自然界的精靈們。
風中傳來的精靈的訊息
有人聽到了嗎？
實現預期之外的邂逅
精靈們的心意
有誰感受到嗎？



天涯的

●踏上旅程的準備

CHAPTER 2

SHORT STORY

為了尋找風のマナストーン，以及精靈ジン，一行人來到了パロ港，並且目睹強盜集團的惡行，因此便借助ドン・ペリ的智慧，和女戰士士兵等人成功的奪回被佔據的ローラント城。並且在這一戰役之前，一行人就能在風の回廊中，如願以償的遇見曾和ジン同行的黑耀の騎士，又在ローラント遇見美獸イザベラ。之後，在幽靈船上和シェイド結為伙伴，乘船漂流到了ブッカ島；島上有個通往地底的洞窟，邪眼伯爵的詭計在那。

攻略流程圖　漁港パロ▶草原の國フォルセナ

從ローラント可以看得見漁港パロ，這是一個利用開闊平地而建造的港都，並且也是第二章的起點。說起來，在本章中要是沒有角色個別的路線，也就沒有平行的路線了。換言之，故事根本就是一條線子通到底的，只不過是移動範圍更為擴大，而且會去到不少以前曾經走過的場所，應該會發現新的情報或事件才對。舉例來說，從ラビの森可以走到コロボックルの村，這個村子就是以前來到ラビの森時無法發現的場所之一。相反的，在冒險進行中，也有只能去一次的地方會在本章出現，如幽靈船和火山島ブッカ。只要確實的遵照情報前進，在這條冒行道上絕不會迷路。



從第 1 章

- 漁港パロ P.62
- 天かける道 P.64
- 秘密のアジト P.66
- 城塞都市バイゼル P.57
- 城塞都市ジャド P.68
- ラビの森 P.58
- コロボックルの村 P.60
- ラビの森 P.62
- 城塞都市ジャド P.24
- 漁港パロ P.62
- 天かける道 P.64
- 風の回廊 P.70
- 天かける道 P.73
- 風の王国ローラント P.74
- 天かける道 P.64
- 漁港パロ P.79
- 幽霊船 P.80
- 火山島ブッカ P.83
- P.86
- 火山島ブッカ P.86
- P.67
- 黄金の街道 P.47
- 自由都市マイア P.40
- 草原の王国フォルセナ P.90

往第 3 章





隊伍一面尋找精靈，一面繼續旅程，
結果在風の回廊遇見了全身披戴漆黑鎧甲的黒耀騎士、ローラント城中的美獸イザベラ，以及ブッカ島上邪眼の伯爵。
窺伺著マナの剣的惡人終於出動了！

1 2 3 4 5 6

A B C D E F

精靈
●ジン
●シェイド

マナストーン
■風のマナストーン

大砲
◆メッシー

定期船
▲城塞都市ジャド
▲漁港パロ

搭ブースカブ的登陸地點
★マイア南西

STATE
風の王国ローラント[6-D]
草原の王国フォルセナ[2-B]

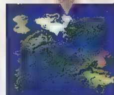
TOWN&VILLAGE
漁港パロ[6-D]
商業都市バイゼル[2-C]
城塞都市ジャド[5-C]
コロボックルの村[4-C]
ダークプリーストの村[2-D]
商業都市バイゼル[2-C]
自由都市マイア [3-C]

FIELD
ラビの森 [4-C]
天かける道 [6-D]
黄金の街道 [3-C]

DUNGEON
秘密のアジト [6-D]
風の回廊 [6-D]
岸壁の洞窟 [2-D]

その他
幽霊船 [6-D]
火山島ブッカ [2-D]

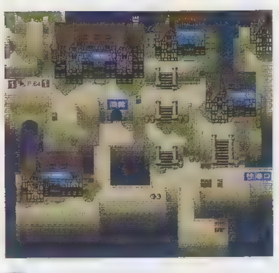
在本章中可以和ジン以及シェイド偶然相遇，並且最令人矚目的運輸機器也再度復活了，那就是自從乘船脫離以後，就無法再去的ジャド定期船，從此便能搭乘定期渡船往來於ジャド了。另外此處雖有一地可供ブースカブー登陸，但是這一次是強制前來的，還無法自行操縱。



作為通往山岳地帶之出入的港都

漁港芭羅

這是一個建立在濱海面山的狹窄平地上的小小港都，原先在ローラント的統治之下，人民過著平靜的生活，然而在ローラント被滅之後，此地就成了ナバール士兵流連之處。



SHOP LIST

●旅館　90ルク

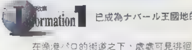
●道具店

商品名	價格
まんまるドロップ	5
プイプイ草	10
天使の聖杯	100
魔法のロープ	12

●武器店

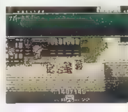
商品名	價格
デ:ブロードソード	276
ケ:モールベアのツメ	246
ホ:ロンデルダガー	234
ア:かしの杖	220
シ:ライトフレイル	230
リ:コルセスカ	258

商品名	價格
デ:ラメラーアーマー	220
デ:ヘッドギア	215
ケ:[illegible]道着	210
ケ:[illegible]アームバンド	200
ホ:怪盗のインナー	200
ホ:カシラヒーア	194
ア:女王様のガードレス	184
ア:ウィンドアート	184
シ:ポポイのおさがり	154
シ:ラビの帽子	170
リ:スパイクドレッサー	215
リ:革かぶと	205



情報 Information 1　已成為ナバール王國地的小漁港

在漁港パロ的街道之下，處處可見排徊的ナバール兵，若與之對話，則他們將會告知自前パロ是由原為ナバール盜賊團所改制而成的ナバール王國所占領……，除了這一句之外，似乎也別無他話，即使與其他士兵對話也是一樣毫無生氣，真不愧是占領他國的士兵。





if

若是隊伍成員中有リース的話

抓起武器準備攻擊

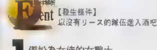
若是在我方的隊伍成員之中有リース在的話，由於其親身經歷了父親被殺，弟弟被擄，國家被滅亡的慘況，如今又見到原先自己國家統治下的パロ為ナバール所占據的事實，終於按捺不住而爆發！一怒之下竟提起長矛就要與ナバール士兵拼命！所幸在經過伙伴不要作無謂犧牲的勸告之下終於較為平靜，方將長矛放下。



若是隊伍成員中有リース的話

在酒館中與ライザ再會

當我方進入了パロ的酒場，並且與女侍對話後，女侍即會在我方的隊伍之中見到リース而感到非常興奮，不敢置信地詢問「是リース嗎？」。同時，認出這女侍就是女戰士ライザ的玩家亦會如此。然後隨即可從ライザ處聽聞其他殘存者目前居於眠りの花畑的情報。

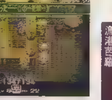


事件解析 Event

【發生條件】
以沒有リース的隊伍進入酒吧

1 假扮為女侍的女戰士

從パロ鎮中央偏左的入口走進去之後即可見到一座通往酒場的樓梯；若是在此處登上樓梯的話，便會發生此事件。亦即在主角進入酒場中之時，可見到吧台中的女侍正在與一位少女小聲地交談（其實這位少女就是リース）。雖然我方只能夠聽到她們交談的片斷內容，但似乎是有關於眠りの花畑的情報，之後主角上前詢問，卻問不出所以然來，大家內心正感到非常納悶著，但還是只有先將聽到的片斷內容記起來，先前往天かける道再說。另一方面，若是在隊伍成員之中有リース在的話，自然就不會發生上述的事件，而是以別的事件代替（參照左方的if）。此時就能夠比較確切地獲得有關下一個目的地的情報了。但是，無論是上述兩種情況中的那一種，都一定要在進入了漁港パロ的酒場之後才會發生。





if



若是隊伍成員中有ホークアイ的話

與ニキータ再會……

若是在隊伍成員之中有ホークアイ在的話，當到達パロ之時，會因見到其故國ナバール的士兵而感到有些慌亂。而若與在鎮上一再發現的ニキータ交談的話，即會發現他目前似乎仍在イザベラ的法術控制之下而不行講話，即使ホークアイ用盡力氣想要叫醒他亦無任何反應。是ホークアイ對イザベラ的怨氣更甚，若要讓ニキータ恢復原狀。



前往下一個目的地

NEXTPLACE

眠りの花畑

無論玩家的隊伍成員中有リース在也好、沒有リース在也好，當在酒館之中聽到有關眠りの花畑的情報後，即可將它當作下一個目的地。而當然，隊伍此時的最重要任務還是要迅速找到風之精靈ジン，雖然從英雄王的口中得知マナストーン是在風之王國ローラント，但因其具體位置目前尚未得到確切的情報，因而也只有先攀登上天かける道，去尋找那個具催眠功效的花田了，也許途中會得到其他情報也說不定哦！

FIELD

通往風之王國ローラント的連綿不絕的險峽山道

通天之道（天かける道）

這是盤旋環繞在世界無出其右的連綿山道，同時也是連結ローラント與パロ的唯一通道，而如今除了兩端ナバール占領之外，山道上亦處處充滿危險！



Action 1 催眠花的陷阱

在山腰的東側某處，有一片遍地鮮花怒放的角落，此處就是別名為「眠りの花畑」的地帶了！一旦進入此處，睡魔就會突然來襲，而使我方全體昏睡過去，畫面隨即轉暗，再醒來時即在アジト之中了。



持有物品確認

不可或缺的東西!!

○大地のコイン

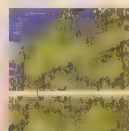
這是一種可以輕鬆對付具風屬性的ニードルバード之法寶。



ROUTE MEMO 1 ▼NOW

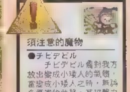
若不進入眠りの花畑而繼續往上攀登的話，即會到達風の王國ローラント，但由於目前在ナバール控制下城門緊閉，故而無法進入。

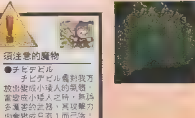






▶ P.62 1





須注意的魔物

●チビデビル

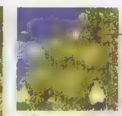
チビデビル會對我方放出變成小矮人的氣體，當變成小矮人之時，無論多厲害的武器，其攻擊力均會變成只有1而已哦！

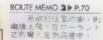
ONE POINT 無法進入樓蘭特！

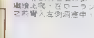
離開パロ之後，首先登上山腰，向東進即可到達眠りの花畑；另外，在前往眠りの花畑途中的洞窟內有女神像，別忘了在此記錄哦！

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz





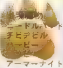




ROUTE MEMO 2▶P.70

若欲前往風の樂，則繼續上路，在ローラント之前曾入左側洞窟中。

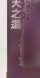








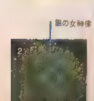


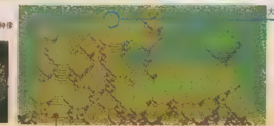




大砲將在此出現

銀の女神像







前往下一個目的地

NEXTPLACE

ローラント秘密のアジト



當我方當員在眠りの花畑中深深沈睡之後，被女戰士們發現而帶回到她們隱藏的地點—ローラント的秘密基地之中。也就是說，在此處的移動是與玩家意志無關，會被強制性地移到下一個目的。

DUNGEON



遭變故後的女戰士們的秘密基地

秘密基地（秘密のアジト）

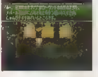
這是本以為已遭全滅的女戰士們藏匿的秘密洞窟，雖然戰力微薄，但仍在此為收復ローラント而努力，為了這些忠心的女戰士們，當然要毫不容辭地助其一臂之力囉！

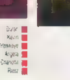
Event

【發生條件】
當畫面切換
隊伍重疊之時

1 和以奪回ローラント城為職志的女戰士相見

當我方隊伍成員在洞窟中醒來之時，眼前出現的就是在バロ所見的少女リース，並可確知女戰士尚殘存者著。













if

若在隊伍成員之中有リース的話

因同伴還倖存而喜悅

若是在隊伍成員之中有リース在的話，當其醒來之後則因見到女戰士而吃驚地大叫，原來這一群女戰士是出城追尋王子エリオット的下落而來到眠りの花畑，然因昏睡而追丟王子……，不管如何，能夠見到同伴倖存還是值得高興的。



Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz



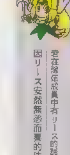
Event 2 【發生條件】進入アジト的作戰會議室中

屢創奇蹟的戰術大師ドン・ペリ竟是討厭人類的矮精靈！？

當我方隊伍進入秘密のアジト一角的作戰會議室後即會發生此事件。由於我方已經答應要為奪回ローラント而出力，但若以現今的戰力來看，是根本不可能戰勝ナバール的。因此，根據在ローラント擔任侍者多年的老人所言，我方應想辦法找到以前曾與英雄王並肩作戰而將其導向勝利的賢者ドン・ペリ，看以其智慧要如何解決此一棘手問題。雖然老人已告知ドン・ペリ居於ラビの森中，但由於他是屬於討厭人類的矮精靈一族，因此就得先解決這個問題才行。







若在隊伍成員中有リース的話……

因リース安然無恙而喜的侍從們……

若在我方的隊伍之中有リース在的話，當我方隊伍在秘密のアジト中與女戰士交談之時，看到大家都平安無事的リース就會因為興奮過度放大聲音。另外，若我方進入正在討論奪回ローラント之作戰計畫的作戰會議室時，見到リース平安歸來的奶媽アルマ，更是高興得淚流滿面，不斷的感謝老天。當然，看著リース與奶媽相擁而泣的其他眾人自也是感動萬分囉！

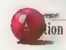


前往下一個目的地 NEXTPLACE

商業都市バイゼル

為了獲得可以變身為矮精靈的ちびっこハンマー，我方的下一個目的地即為バイゼル。然在走出アジト後，卻有一位女戰士要我方稍待，跟著她來之後，即可在山崖之上看到那架設的大砲，看來這位小姐也是ボン・ボヤジ的親戚，然後我方即可直接前進バイゼル。

RETURN MAP► P.57 商業都市拜塞爾



Action 1 總是在睡覺的老婆婆去那裡了呢？

玩家還記得嗎？在以前來到バイゼル之時，曾有一個老婆婆為了要到黑夜市集賣東西而在白天睡覺直到晚上，因此這一次我方就特別選了個晚上到老婆婆的家中一探。果然，老婆婆並不在床上，那麼她應該是已到黑夜市集去了吧！？由於不曉得她到底躲藏在賣些什麼藥，只有再去看看究竟了！



DUNGEON 秘密基地

- Duran
- Kevin
- Hawkeye
- Angela
- Charlotte
- Riesz



Action 2 在黑夜市集中取ちびっこハンマー



當我方進入黑夜市集之後，即可在其一角發現老婆婆的踪影，再與之一談，便發現老婆婆所賣的商品正是我方所尋找的ちびっこハンマー，由於老婆婆說看到我們冒險隊讓他憶起死去的老公，因而就將不收分文地ちびっこハンマー給了我們。



MAP▶ P.24

RETURN 城塞都市加德

SHOP LIST

●旅館　90ルク

●道具店

商品名	價格
まんまるドロップ	5
ぷいぷい草	10
天使の聖杯	100
魔法のロープ	12
ぱっくんチョコ	40
魔法のクルミ	50
はちみつドリンク	75
星くずのハーブ	16

●武器店

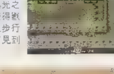
商品名	價格
デ ブロードソード	275
ケ モールベアのツメ	246
ホ ロンデルダガー	234
ア かしの杖	220
シ ライトフレイル	230
リ コルセスカ	258

●防具店

商品名	價格
デ ヘッドギア	215
デ はがねのこて	154
ケ ウォリアーバンド	200
ケ 獣人のくびわ	154
ホ カーラビーヤ	194
ホ 寺院のうでわ	160
ア ウ・・デブーツ	184
ア 水晶のゆびわ	154
シ ラビの帽子	170
シ うさぎのティアラ	140
リ 亀かぶと	205
リ はがねのうでわ	160



Information 1 矮精靈コロボックル的目擊證言



從パロ乘船回到ジャド之後，可發現街道之上再也見不到任何獸人，鎮上洋溢自由的空氣，細問下得知此為光之司祭以其生命所張的結界成功地使得獸人退卻之故。另外還可在城牆上步行的男性口中得知在ラビの森西部可見到矮精靈的重要情報。



DYE POINT 武器、防具店的重新開張

在獸人為了進攻ウェンデル而支配ジャド之時，曾將武器、防具店中的物品悉數搬走。如今，由於獸人已經退卻，於是這兩間店面就又再度開始營業，而且都各有豐富的商品可供購買。尤其是防具店，其中出售許多至今尚未見過的戒指等飾品，因此也只好一一花錢將之全部買下啦！



前往下一個目的地 NEXTPLACE

コロボックルの村

在ジャド鎮上所聽到的有關矮精靈一族出現的目擊證言，其所指的地點為ラビの森的西部，但至於其村落究竟在何處則沒有人知道。這樣看起來，我方所知的線索依然十分有限。不過，有總比沒有好，還是迅速整備，往ラビの森西部出發吧！

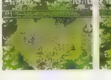


MAP▶ P.25

RETURN 拉比森林



Action 1 調查邪神像 讓秘密入口出現



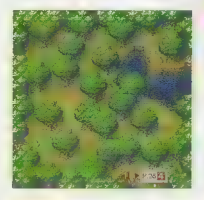


當我方在ラビの森西部搜查時，可在邪神像附近見到一隻矮精靈突然消失，故對邪神像加以調查，隨即可在其後發現隱藏的通道。

位在ラビの森深處的矮精靈一族所居村落

矮精靈之村（ユロボックルの村）

這是一個位在ラビの森的西方，由矮精靈一族所居的村落，為了找尋賢者ドン・ペリ，即使是在極度討厭人類的コロボックル村中，我方隊伍依然必須努力地探聽其下落……。

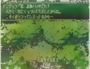




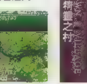
Event 1
【發生條件】
進入コロボックル村中

變成矮精靈後進入村落之中

在我方隊伍使用了ちびっこハンマー變成矮精靈進入コロボックル村中後，只是一矮精靈老人站在路中，正在奇怪好像聞到人類的臭味而對我方不理不睬，我方惟有自己進入。







Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz



Action 1
開始探聽
ドン・ペリ的居所

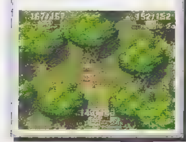
離開入口處的老人後，我方便進入コロボックル村中打聽有關ドン・ペリ居處的情報，當所有人皆問過後，就會出現「おもてに誰かいなかったかい?」的訊息顯示，若我方不死心，再度與最初交談的老人對話的話，就會發現到他原來就是ドン・ペリ本人……。





矮精靈的家就是在樹幹之中

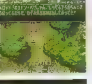
進入コロボックル村中之後，除了入口處的老人之外，似乎一個人影都沒有，但其實只要仔細觀察，就可以在樹幹之上看到一些小小的門扉，這就是各個コロボックル們所住的入口，原來這些コロボックル皆以樹幹為家呀！了解以後即可一一進入拜訪，尋找ドン・ペリ的下落了。



Event 2

【發生條件】
在與全部家中的矮精靈對話過之後，再與站立在村子中央的矮精靈展開對話

知識浩瀚無涯的ドン・ベリ





當我方再度與最初對話的老人交談之後，才知道他就是ドン・ベリ，真是個個性古怪的老頭！不過，還是得趕快向他請教ローラント的攻略法才是，在簡略地敍述了有關ローラント目前的困境之後，沒想到ドン・ベリ立刻就有了解決的方法，據其所言，只要到風の回廊之中找到風之精靈ジン，然後再到眠りの花畑之中借用ジン的力量，將催眠花的花瓣吹向ローラント城中使ナバール兵陷入沈睡後已有免疫力的我方即可將輕鬆城奪回了。

前往下一個目的地 NEXTPLACE

風の回廊





在了解了ドン・ベリ所提供的方法之後，隨時將目標指向風の回廊，途中將依序經過ドワーフ的洞窟バロ，然後再登上天かける道，於其頂端立轉進入風の回廊。

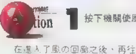








Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz



從天かける道的山腹之中所延伸出來的通路

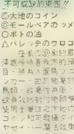
風之迴廊（風の回廊）

從天かける道的山腹往西延伸的通路—風の回廊，在其深處藏有風的マナストーン，以及我方所正在尋找掌管風之精靈ジン。

Action 1　按下機關使風向轉向

在進入了風の回廊之後，再往前走一些，即會感到一陣強風襲來，使我方的前進變得愈來愈困難，而這陣風的來源則是洞窟之中的風神像，此時應立刻環顧四週，找到綠色的四方型按鈕後站在其前方按A鈕，如此則風神像就會立刻呈90度旋轉，而使我方的去路不再受到阻礙，以此方式在風の回廊中繼續前進，只要遇到風神像的強風阻礙之時，即在附近尋找綠色的四方形按鈕，然後再按A鈕使其轉向，最後即可到達風的マナストーン石所在處，唯一要注意的，就是那一個按鈕對應哪一組風神像一定要弄清楚，以免徒勞往返，甚至還被追走回原路。



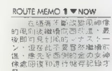


持有物品確認

不可或缺的東西!!

◎大地のコイン
◎モールベアのツメ
○ポトの油
△バレッテのウロコ

在風の回廊的底深處等待著我方的頭目，是為人面鳥ジェンカー，因其為鳥類，故屬性為風，故負責防禦方面即要使用十還任之大地のコイン和可發揮タイヤモイハー屬去效果的モールベアのツメ等，此外，若有可一次回復全體的ポトの油及增加防禦的バレッテのウロコ更佳。



ROUTE MEMO 1 ▼ NOW

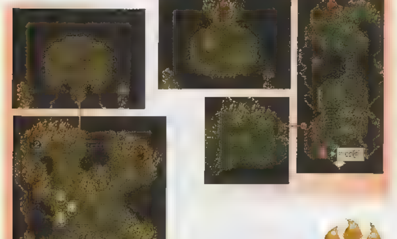
在經過不斷被擊風神像的風向後繼續向西前進，最後即可見到風的マナストーン，但在此不要冒然繼續前進，應先至西側的金の女神像處回復和進行儲存記錄才是。

ROUTE MEMO 2 ▶ P.148

打倒風之神獸的進行方法和前回是一樣的，在金の女神像中勿忘回復與記錄。





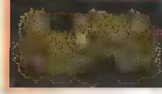


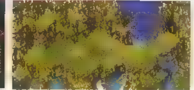














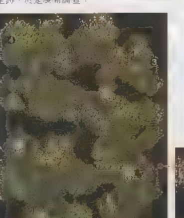
1 【發生條件】
進入有マナストーン的通路中

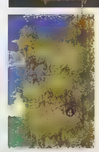
在マナストーン附近發現奇怪的足跡



當我方在遺跡的深處發現到マナストーン時，即會發生此一事件。此時亦為初次見到マナストーン的フェアリー會說出在這石頭之中封鎖著有可怕神獸的不吉之語……然後伙伴中的一人即會在マナストーン附近發現到奇怪的足跡，於是展開調查。





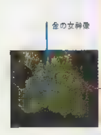


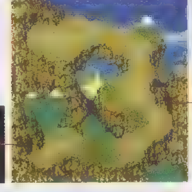




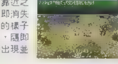
Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

金の女神像



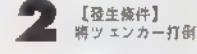






Action 2 襲擊ジン的詭異騎士

當我方隊伍從マナストーン所在之處往右走出，卻發現竟有一神秘人物正在狙擊ジン!!這一位神秘人物就是黑耀騎士，量我方以後還會相遇數次的敵人。當我方靠近之後，他就會迅即消失，但此時ジン的樣子依然十分怪異，隨即ツェンカー便出現並攻擊過來。



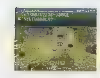


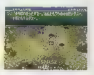
Event 2

【發生條件】
將ツェンカー打倒

將ツェンカー打倒使ジン成為伙伴

當我方將ツェンカー打倒以後，フェアリー便會利用其力量使倒在一旁的ジン甦醒，於是ジン便將黑耀騎士前來調查マナストーン，並將其部分能量吸走，用以召喚ツェンカー的事待一一告知，接著就因感念我方的救命之恩而加入成為伙伴。



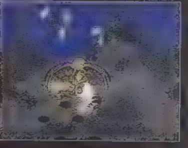






BATTLE 頭目攻略 ツェンカー

身為擁有風的女性姿態以及巨大翅膀的召喚獸ツェンカー，一看便知其屬性為風。若是在我方的隊伍成員之中有アンジェラ在場的話，此時即應連發ダイヤミサイル。若是沒有的話，則使用在黑夜市集中所購入的大地のコイン亦有同樣的效果。否則，使用モールベアのツメ讓武器附宿上地之屬性亦不失為一良策。但是，若使用普通武器攻擊，則必須在ツェンカー下降至地面附近之時才能攻擊得到。至於ツェンカー最厲害的攻擊是為可造成全體損傷的龍捲風暴，最好是備有可回復全體的ポトの油。





Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz



MAP▶ P.64

RETURN 通天之道

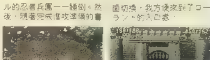


HELP

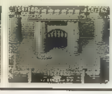
借用精靈們的力量

由ジン所捲起的催眠花風暴讓ナバール士兵陷入沈睡

當我方回到眠りの花畑之時，秘密のアジト中的人即會前來迎接，待我方告知已從ドン・ペリ處得到秘計之後即會出現精靈的選抉指令，此時要選擇ジン，接著他便會現身並將眠りの花畑中的催眠花花粉隨著暴風捲入ローラント城之中，而花粉飛舞的ローラント宛若如同睡魔來襲一般，讓ナバール的忍者兵團一一睡倒。然後，隨著完成進攻準備的畫面切換，我方便來到了ローラント的入口處。







STATE

在ナバール兵占領之下的易守難攻城池

風之王國樓蘭特

（風の王國ローラント）

這是建在天かける道頂端附近的有名城堡。然而，如今已被突然來襲的ナバール軍以卑■手法加以占據，為了要伸張正義，奪回ローラント城的作戰現在開始了！

STATE 風之王國樓蘭特

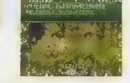
Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz



POINT

在打開木桶之前先將まんまるドロップ及天使の聖杯送入倉庫

在ローラント的入口等待我方的ライザ，其所準備在木桶之中的道具，最多共可有まんまるドロップ9個，以及天使の聖杯×3個。但是，由於我方最多僅可拿取同一種道具9個，因此，若是身上已有太多的まんまるドロップ和天使の聖杯的話，超過9個的部分就再也無法拿取了。所以，一定要記得先將這兩樣東西多餘的存入倉庫之中，以在木桶之中取得最多數量的道具！



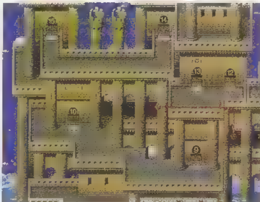

▶P.120
P.65

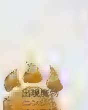


1 打開木桶以補充所需之道具

當畫面切換至ローラント的城門前面之後，女戰士們便會一齊衝入城中。但是，此時並不需要慌慌忙忙地跟著衝進去，因為ライザ曾說過她會為我方在木桶之中準備好まんまるドロップ和天使の聖杯，以為我方在城內戰鬥之用（參照上記）。因此，在進城之前一定要記得拿取，然後再展開奪回ローラント的作戰！

ローラント（外觀）

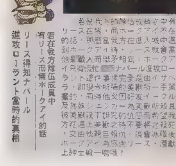




出現魔物
ニンジャ
チビデビル
イビルソード
アーマーナイト

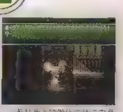


若在我方隊伍成員中有リース而無ホークアイ的話——リース得知ナバール進攻ローラント當時的真相

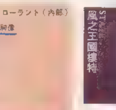


若是我方的隊伍成員之中有リース在場，而ホークアイ不在的話，那麼當我方在進入城中遇到ホークアイ時，リース就會當他是敵人而與矛相向：ホークアイ只有說把ナバール進攻ローラント這件事情完全是由イザベラ，即現今所謂的美獸所一手策畫的，同時他又因好友イーグル及其妹シェンカー為美獸所殺且被美獸設下詛咒的危險而希望我方在遇上美獸之時不要將之殺死，交由他親自報仇，誤會冰釋後ホークアイ為感謝リース，還獻上紳士般一吻哦！

ローラント（內部）

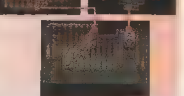


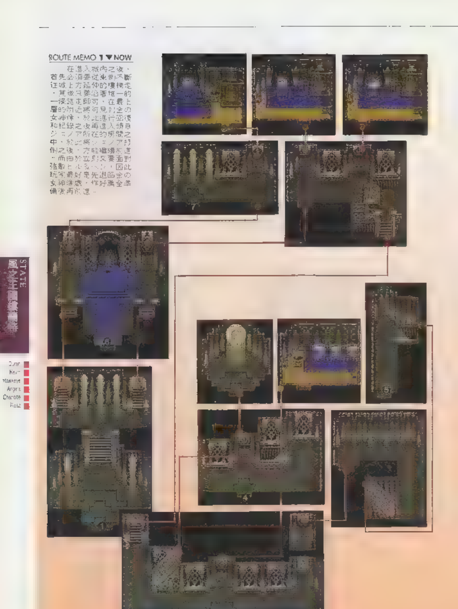












ROUTE MEMO 1 ▼NOW

在進入城內之後，首先必須要從東側不斷往城上方延伸的樓梯走，其後只要沿著唯一的一條路走即可，在最上層的附近將可見到金の女神像，於此進行回復和記錄之後再進入頭目シェンノア所在的房間之中，於此將シェンノア打倒之後，方能繼續前進，而由於在此又要面對強敵ヒルダ…，因此玩家最好是先返回金の女神像處，作好萬全準備後再前進。





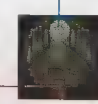
若在我方隊伍成員之中沒有リース的話

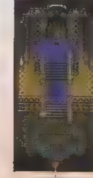
リース被ビル和ベン抓到

若是在我方的隊伍成員之中沒有リース的話，當我方往城上方前進之時，就會在途中發現被ビル和ベン所抓到的リース。此時ビル和ベン見我方隊伍趕到，隨即會將リース放棄而迅速離開，而被我方隊伍所救的リース則會因造成我方的麻煩而向我方致歉。



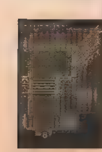


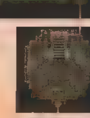
















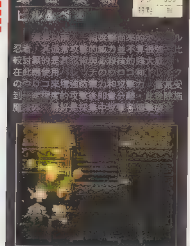
- Duran
- Kevin
- Hawkeye
- Angela
- Charlotte
- Riesz

BATTLE 頭目攻略

ジ[illegible]

HP	3085
EXP	260
ルク	790
特點	[illegible]

[illegible]頭目[illegible]除了[illegible]會[illegible]中吐出火焰的[illegible]攻擊[illegible]之中還會不斷地呼叫雜兵シェイプシフター出來當為麻煩，但在此時我方應盡量無視於這些雜兵，[illegible]對其不斷放出火焰的大嘴攻擊即可。若持有水のコイン或ポセイドンのツメ[illegible]



若在我方隊伍成員中有ホークアイ的話

對ビル和ベン發出全力的呼叫

若是我方隊伍成員中有ホークアイ在的話，他就會如在バロ遇到ニキータ一樣，對ビル和ベン呼喊，希望他們能夠回復而不再受控制，可惜在ホークアイ還沒叫完時，我方即已進入戰鬥之中了！

若在我方隊伍成員中有リース的話

遇到被エリオット擄走的犯人

若是我方隊伍中有リース在的話，那麼當她一見到擄エリオット的罪魁禍首ビル和ベン時，巨是透著「把エリオット還來！」的淒厲叫聲衝上去拼命喔！



Event 【發生條件】將ビル與ベン打倒

1 黑の貴公子到底是誰呢？

當我方隊伍打倒了ビル與ベン，再往坐在上方位子上的イザベラ之處走去時，即會發生此一會話事件：在此，她會將自己的名字叫做「美獸」在黑の貴公子手下工作等事告知，隨時以ローラント已對她毫無用處為由消失在上空。從這段話中我們即可得知又有一位叫做黑の貴公子的敵人出現。當美獸離去後，畫面隨即切換到王座之間，大家皆因能夠尋回ローラント而感到非常欣慰。此時，若リース為我方隊伍的成員之一的話，她就會以欲尋找弟弟エリオット的下落而繼續參加旅行，和大家一起離開國家。



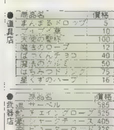


STATE 風之王國羅蘭特

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

MAP► P.62

RETURN 漁港芭羅



SHOP LIST

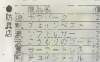
●旅館　90ルク

●道具店

商品名	價格
まんまるドロップ	5
ぷイプイ草	10
天使の聖杯	100
魔法のロープ	12
ぱっくんチョコ	40
魔法のクルミ	50
はちみつドリンク	75
星くずのハープ	16

●武器店

商品名	價格
サーベル	585
チェイングローブ	525
シャープディスース	405
ピューターロッド	378
ウォーハンマー	405
パルティザン	570



●防具店

商品名	價格
ボウバーク	276
チェインベスト	246
ソフトレザー	234
こうもりのコート	230
セーラードレス	215
デコインメイル	258



Event 1

【發生條件】
奪回羅の王國ローラント後再度回到漁港パ■

ニキータ恢復正常

當我方隊伍從ローラント返回漁港パロ之時，即聽到此處居民正在談論ナバール的ニキータ似乎正痛著在地上打滾的事實，在我方來到現場後即可見到在ローラント曾有一面之緣的ホークアイ此時已趕來向大家說明事情的經過，並要求大家原諒。此後居民散去，ビル&ベン切換至旅館中，在此，ニキータ將美獸使用咒術控制ナバール的人們，並說明將ジェシカ關入牢中的經過，■後即與ホークアイ兩人步出旅館外。







若在我方隊伍成員中有ホークアイ的話

向ニキータ提案前往ローラント

若是在我方的隊伍成員中有ホークアイ在的話，那麼ホークアイ下跪要求眾人原諒ニキータ，但是，其後仍然必須繼續冒險之旅的ホークアイ則會在聽了ニキータ抱歉未能守護好ジェシカ而使其受苦之後，判斷若是讓ニキータ返回ナバール可能會有危險而提議要ニキータ前往ローラント。



前往下一個目的地

NEXTPLACE

幽靈船



在此，為了要得知下一個マナストーン的位置，玩家必須要回到英雄王之處詢問，而乘船直到マイア再利用大陸前進則是最快的路徑，因此我方便至碼頭詢問船家，結果，船家雖不收費，亦未告知前往何處，非常詭異！但由於沒有其他通路，故也只得昇船。





店鋪中出售的物品改變了！

在奪回ローラント的作戰成功之後再返回漁港パロ時，玩家務必要記得前往武器和防具店走一趟才行。因為如上方的表格所示，無論是店中的武器還是防具都已經提高了一個等級，所以，即使玩家手上沒有足夠的金錢，也務必將不用之物加以變賣以換取全員的優質裝備。

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

PHANTOM SHIP



航行在「永遠」之中的幻之船

幽靈船

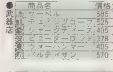
沒有任何目的地，只是在海上日以繼夜東漂西盪的幽靈船上到底有著什麼秘密，而不知情登船的我方隊伍到底又會有些什麼詭奇的遭遇呢？

SHOP LIST

●休息室　0ルク

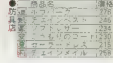
●道具店

商品名	價格
まんまるドロップ	5
ブイブイ草	10
天使の聖杯	100
魔法のローブ	12
ぱっくんチョコ	40
魔法のクルミ	50
はちみつドリンク	75
星くずのハーブ	16



●武器店

商品名	價格
サーベル	585
チェインググローブ	525
シャークティース	405
ビニーターワンド	378
ウォーハンマー	405
パルティザン	570



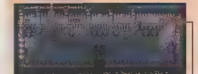
●防具店

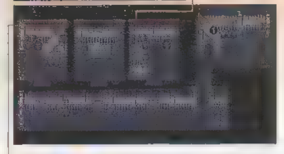
商品名	價格
ホワバーク	276
チェインベスト	246
ソフトレザー	234
こうもりのコート	230
セーラードレス	215
チェインメイル	258

幽靈船 PHANTOM SHIP



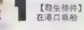
可供回復體力



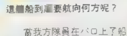




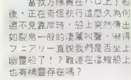




Event 1　【發生條件】在港口乘船



這艘船到底要航向何方呢？



當我方隊員在パロ上了船後，正在奇怪航行這麼久為何還不見靠岸時，船上突然傳出如裂帛一般的淒厲叫聲，嚇得フェアリー直說我們是否坐上幽靈船了！？難道在這艘船上也有精靈存在嗎？





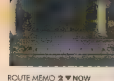


出現魔物
ゾンビ
グール
スライム
チビデビル
スペクター

ROUTE MEMO 1 ▼NOW

從開始的房間中走出來，登上樓梯以後，再登上這當樓右側的樓梯次往右走，就會發現到一扇無法進入的門扉，並可在門旁邊牆上發現一張紙條，看完之後由原路返回，就往放有書櫃的房間之中進行下一步調查。







ROUTE MEMO 2 ▼NOW

當我方解開了書櫃的秘密之後，即可進入右側的小房間中。在此若對桌上的航海日誌加以調查的話，我方的1人即會受到詛咒而無法行動，若欲解開詛咒，就必須以2人的狀態進入原先所無法打開的門扉之中……。





1 進入秘密房間的關鍵在於書櫃

在幽靈船之中有一扇無法進入的門扉，其旁則有一張寫著「血の本、死の本、咒の本，再來為死の本」的紙貼在牆上，將之閱讀完畢後，再到有3個書櫃並列的小房間中調查書櫃，則可分別得知其上的標題為血の本、死の本、咒の本。這麼說來，聰明的玩家一定已經猜到了吧！只要依據張貼在牆上那張紙所寫的順序來重新調查的話，是不是會有什麼事情發生呢？沒錯，在重新調查之後，房間右側的牆壁即會打開，我方便可進入隱藏的房間之中了。

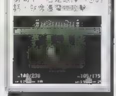






ONE POINT 在3個小房間之中各自藏有秘密以及陷阱

在幽靈船的小房間中，只要將其中的敵人完全消滅，偽裝店主就會出現，船上的武器、防具和道具店皆為如此。而其中所售的武器和防具若是尚未購得的話也務必在此完成裝備。而船上的小房間除了商店之外，也會出現陷阱。例如在一個有床鋪的房間中，若是選擇休息的話，就會遭受攻擊。



Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

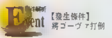
Event 事件解析

【發生條件】
調查在Acttou 1 中所打開的房間桌上的書本

2 若無法除去詛咒則將老死在船上？

當在隊伍前方的人打開桌子的航海日誌後，只見全篇都寫滿了「死」字，嚇得差點連書都掉在地上，但是，更令人吃驚的還在後頭，因為突然出現的幽靈マタロー在敘述完他的怨恨之後，隨即將詛咒加在打開書的人身上後消失。而據フェアリー所言這詛咒若是無法轉到他人身上的話，被咒的人將一生無法離開船上……，另外兩位伙伴只好開始尋找解除的方法了。



Event 事件解析

【發生條件】
將ゴーヴァ打倒

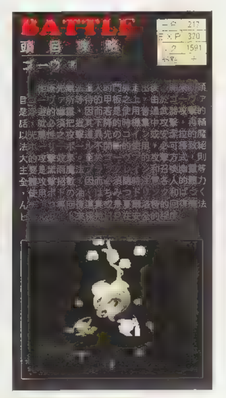
3 取得黑暗精靈シェイド的力量

為了害怕詛咒會轉移到自己身上而不得不在船上尋找解除詛咒之關鍵的2人，卻在甲板之上遇到ゴーヴァ，將之打倒以後，司黑暗的精靈シェイド便會現身，原來這就是フェアリー一開始在船上感到有精靈之波動的由來，在此同時，被詛咒的伙伴亦出現在甲板之上，原來在ゴーヴァ被打倒的同時詛咒就自動解開了，而後便開始フェアリー與シェイド的對話：其中將會談到黑暗的マナストーン石因神秘的外力影響而突然消失，封閉其中的神獸亦不明去向，頓失所依的シェイド就只有隨著幽靈船漂流在永恆的時間之中……會話至此，由於シェイド已遭解救，幽靈船即開始消失，最後全員便一一落入水中了。




幽靈船 PHANTOM SHIP

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz





前往下一個目的地
NEXTPLACE
火山島ブッカ

當幽靈船突然消失，全員墮入夜裡的冰冷海水之後畫面隨即切換，再出現時，全員皆已平安地漂流至某一處的島上，隨著島上不斷傳來的地動和轟隆轟隆的聲響，這裡應該就是位於ハイセル南方的火山島ブッカ；但是像這樣子的動盪是否表示火山即將噴發了呢？最好還是趕快找到出路迅速離開為妙！



ISLAND



擁有因火山爆發而被埋沒的洞窟的孤島

火山島布卡（火山島ブッカ）

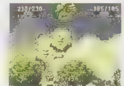
在ブッカ島島上，有著堪稱世界最大的活火山，以及劇烈起伏的地形，可說是世上僅存最為自然之地。但是，目前由於火山即將爆發而臨入危險狀態之中。

金の女神像

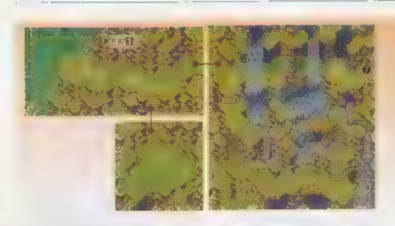
Action

1 從崖邊看到很奇怪的珍獸

從著陸的地點沿著沙灘向北前進的話，將可在北邊的海岸見到長得像海龍一般的巨大珍獸。不過，由於牠並未對我方有任何表示，因此也只有任牠離去。再其次則是從沙灘往南走去，途中會經過一處原為岩石阻塞而不通的地方。其實，要把這岩石消去的條件，就是必須要先在北邊海岸見到那隻不可思議的珍獸才行。因此，若是反其道而行，在此處就會碰到阻礙。







ROUTE MEMO 1 ▼NOW

在ブノカ島上醒來而可操作之後，首先應至東方叢林中的金の女神像處回復和記錄。其次則往北去看奇異的珍獸，然後再往南繞過突出的岬角後往東走。

ROUTE MEMO 1 ▼P.86

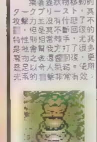
從ダークプリーストの村出來後，首先應回到叢林中，再往北邊山岳的西側前進。



須注意的魔物！

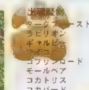
●ダークプリースト

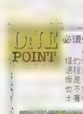
乘著壺狀物移動的ダークプリースト，其攻擊力並沒有什麼了不起，但是其不斷回復的特性則相當棘手，尤其是牠會在我方打了很多魔物之後還會回復，更是足以令人氣結。使用光系的攻擊非常有效。











出現魔物

ダークプリースト
ラビリオン
ギャルビー
ゴブリンロード
モールベア
コカトリス
コカバード

須注意的魔物!!

●コカトリス

ブッカ島上最難纏的敵人，應該就非這隻コカトリス莫屬了，牠除了會讓受其鳥嘴啄到的人石化之外，在戰鬥中還會成長為コカトバード，並將石化的能力轉移到羽毛上。技術不好的人若不小心讓牠的羽毛滿天飛舞的話，還可能遭到全滅。因此只要看到牠，就立刻以土屬性打敗它。



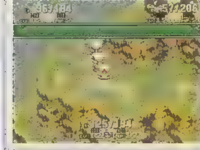


火山島布卡

- Duran
- Kevin
- Hawkeye
- Angela
- Charlotte
- Riesz

DIE POINT 必須先前往ダークプリーストの村

往島的西端走去，將可見到一處奇怪的岩石阻擋，其實，在逃出ブッカ的過程當中，來到此處本為正確的路線，但是，若不依照順序先跑來，則什麼事也不會發生！目前所要做的，就是先到土著村落ダークプリースト之村才是。



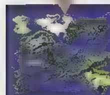
前往下一個目的地

NEXTPLACE

ダークプリーストの村

雖然隊伍全員都想要早一刻逃出ブッカ島，但是由於大家都不知道逃脫的路要如何走，因此必須先到此島上唯一有人煙的ダークプリースト村中一探究竟，看看長年生活在此的土著是否有何辦法讓我方離開。至於村落的所在，則是位於島的東側，須穿過叢林之間才能找到。





生活在自然中的一族村落

土著村落（ダークプリーストの村）

在火山島ブッカ東端，有個住著善良的ダークプリースト村莊，和自然融為一體的他們，似乎並不懼於火山的爆發。但是我們可不這麼想，還是趕快逃離為妙！

SHOP LIST

●旅館　無

●道具店

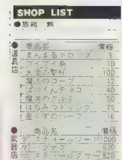
商品名	價格
まんまるドロップ	5
[illegible]	10
天使の聖杯	100
魔法のロープ	12
ぱっくんチョコ	40
魔法のクルミ	50
はちみつドリンク	75
星くずのハーブ	16

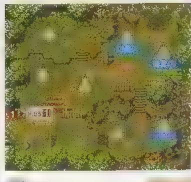
●武器店

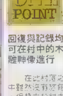
	商品名	價格
デ	スティールソード	[illegible]000
ケ	バグナク	930
ホ	スティールダガー	830
ア	ルビーの杖	738
シ	スティールモール	820
リ	スティールランス	990

●防具店

	商品名	價格
デ	ハーフプレート	378
ケ	狼のちからおび	300
ホ	いだてんのマント	276
ア	タイガービキニ	234
シ	うさぎのきぐるみ	246
リ	[illegible]メイル	350







ONE POINT

回復與記錄均可在村中的木雕神像進行

在此村落之中雖然沒有旅館，但是立於村中的木雕神像則有如修道院女神像一般的效果，可提供回復和記錄的功能。

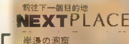




Information

1 在島上的洞窟之中住有海のヌシ

當與村中土著一一交談之後，其中一位土著將會告知我方在島的西邊洞窟之中住有海の主，若是向他拜託的話，也許他可以幫助我方也不一定。在此，若是沒有得到此情報即往西側的洞窟走的話，將會不得其門而入。



前往下一個目的地 NEXTPLACE

岸邊の洞窟

我方從土著口中得知海の主住在島上的洞窟之後，就以此洞窟為下一個目標，在調整完裝備成為最佳狀態之後，即可離開村莊向西前進，來到放置有一塊奇怪大石的西方壁崖入口。



MAP► P.83 RETURN

大山島布卡



HELP

借用精靈們的力量

借用ノーム之力將阻擋去路的岩石消去

在聽完土著的傳說之後再往西方的洞窟入口時，即可進行精靈還是救命的選擇，在此若選擇ノーム的話，他就會幫助你打開洞窟的入口，並將岩石除去。





DUNGEON



在ブッカ島地下延伸的廣大洞窟

岸邊的洞窟

從ブッカ島西側向地下伸展的廣大洞窟，裏面除了我方所要拜見的海の主外，另外還會有新的強敵出現，意欲置我方於死地……。

出現魔物
グレル
ばっくんタマ
ホド
ばっくんトカゲ
ダークプリースト

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz



須注意的魔物!!

●ポト

這是一種有著大眼睛，看起來很像兔子的幻獸，除了會使用ヒールライト回復之外，在攻擊之餘還會呼叫出會吟唱ホーリボール的マーマポト出來，弱點為イビルゲート等黑暗系的魔法。

Event 1

【發生條件】
進入洞窟最深處的小房間中

在被攻擊的我方隊伍前登場的海の主

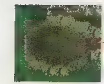
當我方進入洞窟最深之處時，隨著入口的關閉，我方隊伍前方會突然出現一個自稱是邪眼の伯爵，和美獸相同在黑の貴公子手下工作的神秘男子。原來依據黑の貴公子的預言，我方隊伍將會對其統一世界的大業造成阻礙，故特地派其手下前來狙殺我方，意圖將我方困住，待火山爆發之後，即自動被活埋於島上，還真是個殺人而不見血的殘忍方法呢！隨著其不斷遠去的笑聲，火山亦開始爆發，大量的岩塊亦紛紛崩落，我方正陷入必死的絕望之時，幸而曾於海邊所見的珍獸登場，讓我方坐在其背上遠離此危險之地。

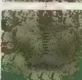
若在我方隊伍中有リース，且於バイゼル與奴隸販子交談過的話

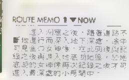
盤問邪眼伯爵有關弟弟的行蹤

當リース一見到邪眼の伯爵的[illegible]時，確信他就是在バイゼル將エリオット買走的人，於是就對其大叫：「把弟弟還來！」

金の女神像







ROUTE MEMO 1 ▼NOW

進入洞窟之後，隨著道路不斷地進行而深入地下深處，途中可見金の女神像，在此可以記錄之後再進入地底坍地區，於地底部的女神像再次記錄之後才可進入最深處的小房間中。

MAP► P.52

RETURN 草原王國佛爾色納

SHOP LIST

●旅館　24ルク

●道具店

商品名	價格
まんまるドロップ	5
ライブ[illegible]	10
天使の聖杯	100
魔法のロープ	12
ぱっくんチョコ	40
魔法のクルミ	50
はちみつドリンク	75
星くずのハーブ	16

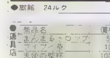
●武器店

商品名	價格
デクラデ[illegible]ス	100
[illegible]ニードルクラブ	95
ホバセラー[illegible]	90
アウ[illegible]チスタンプ	75
ンホールデュイン	80
リフラメア	95

●防具店

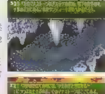
商品名	價格
デ[illegible]ンスプレート	3780
力[illegible]のちからおび	300
ぼいだてんのマント	276
アダイテーヒギニ	234
[illegible]ボ[illegible]のきぐるみ	246
リ[illegible]テンドメイル	360
デ[illegible]敵の盾	4000
天地劍の盾	4000
宇宙神の盾	4000
天法總の盾	4000

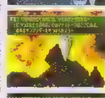
※盾牌只有在ドミナン樓瞭至光的類型後才會上架。

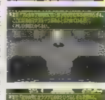


Event 1 【發生條件】與英雄王對話

得知其他4個新的マナストーン所在地









在洞窟中將我方救走的珍獸，當然是土著口中的海の主了！我方可乘著牠到マイア西側的海岸登陸，再利用ボン・ボヤジ的大砲前往フォルセナ與英雄王晤談。與英雄王晤談的對話中，我方會說出目前已有4位精靈成為我方伙伴，希望英雄王能告知其他剩下4個マナストーン的所在處，於是英雄王便告知水的マナストーン位於アルテナ領地內零下の雪原南方的冰壁の迷宮中；火的マナストーン位於灼熱の砂漠南方的火炎の谷中，月的マナストーン位於獸人所居的月夜の森中，木的マナストーン位於ワンダーの樹海內。同時亦提供最好在尋找月的マナストーン前先改變職業，以及有關木的マナストーン的正確情報可向住在ワンダーの樹海南，ランプ花の森內，エルフの國的妖精王探聽等建議。另外，由於在英雄王敍述的同時，畫面將會切換至其所提到的各個場所，玩家最好睜大眼睛細看，較能幫助記住其各自所在場所。最後，英雄王還會告知救助我方的海の主名為ブースカブー，同時並出讓可於沙灘上呼叫其出現的笛子。



Action

1 取得ぴーひゃら笛

當與英雄王的會話結束之後，英雄王因相信我方已得到海の主的認可，於是叫人取出其內裝有可呼叫海の主ブースカブー之笛子的寶箱，並希望我方能好好加以利用。我方在取出其中的「ぴーひゃら笛」後，自此就不必再花錢乘船在海上移動，而可在沙灘呼叫ブースカブー往已知的其他4個マナストーン所在處前進了！

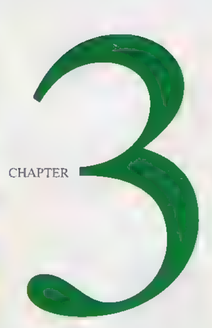
前往下一個目的

NEXTPLACE

エルランド／サルタン

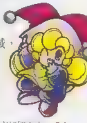


雖然我方已從英雄王口中得知其他4個マナストーン所在處的情報，但實際上此階段可到達地點只有水和火的マナストーン兩處，玩家可任意選擇要先往何處。在マイア以西的海灘呼出ブースカブー後，再參照附於畫面上方的世界地圖，直接以雪原或沙漠附近的沙灘為目標。



精靈的聚集

在冰凍之地，在噴火之谷和迷霧森林
，以及具有奇妙力量的森林
，眾人聽見了精靈的聲音——
悲嘆瑪那的減少而鳴，
發出急切的願望，希望有人發現，
然後，精靈來了，聚集
在拔劍的勇者之下。
拯救世界於不滅，
開啟希望之門——聖域，
成為救世之鑰……。



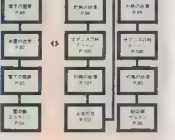
精 靈 的

●踏上旅程的準備

攻略流程圖　雪の都エルランドor砂の都サルタン▶ランプ花の森

從第 2 章

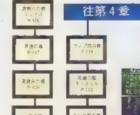
平行路線　ウンディーネ的冰壁の迷宮，以及サラマンダー的火炎の谷，這一條路是任選一條皆可，但是若不走這二條路之一就無法去ミントス！



在這一章中，突然就出來個平行路線，這表示玩家有二種選擇，要先ウンディーネ，抑或從サラマンダー開始我都可以；但是做此判斷非常的困難，因為若是先行拜訪ウンディーネ，到了火龍時面對這這邊佈的冷水魔物，就會非常的有利；但是如果先結交到サラマンダー為同伴，那到需要與水魔物作戰的雪原上時也會有利於戰鬥；總之，這都要靠玩家自己的判斷；不管從哪一條開始，都必須在這二條路上找到精靈為伙伴，才能再找到其他精靈；從不須費心多想的地方開始吧．

SHORT STORY

從英雄王那兒，得知剩下的マナストーン所在何處，一行人便乘著ブースカブー，再次航出大海原了；但是，在眾人的前面，黑燿の騎士和美獸正在等著!!而這場狙擊也就此解放了マナストーン的能源，怎能任憑他們胡作非為！？但是儘管勇者們奮戰不懈，最後仍然無法阻止惡人的暴行……；難道就這樣令神獸復活，世界滅壞殆盡嗎？在急迫事態之中，和ルナ在月夜の森相遇了；因此在ランプ花の森的深處和精靈ドリアード…。







集

運剩四個精靈，正好是總精靈數之半。
主人翁一行人搭著ブースカブー
，足跡遍佈灼熱的大地、寒氣飄浮的廣闊雪原、
埋沒霧中的森林、以及幻想之花盛開的森林：
精靈很快就聚集了，來到這裏……。

1 2 3 4 5 6

A B C D E F

STATE
花畑の国ディオール[4-C]

TOWN&VILLAGE
雪の都エルランド[4-A]
砂の都サルタン[5-E]
オアシスの村ディーン[5-E]
月明かりの都ミントス[3-D]

FIELD
雪下の雪原[3-B]
灼熱の砂漠[5-E]
月夜の森[3-D]
ランプ花の森[4-B]

DUNGEON
氷壁の迷宮[3-B]
火炎の谷[6-F]

精靈	マナストーン	搭ブースカブー的登陸地點
● ウンディーネ	■ 水のマナストーン	エルランド西
● サラマンダー	■ 火のマナストーン	★ サルタン西
● ルナ	■ 月のマナストーン	★ ミントス西
● ドリアード		★ ランプ花の森東

在這層裡我們可以找到剩下名的四名精靈：ウンディーネ、サラマンダー、ルナ、ドリアード；但是雖然已經找到了全部的精靈，卻因為不去ワンダーの樹海，而無法找到木のマナストーン（木の精靈ドリアード並沒有待在マナストーン旁邊）；另外，由於往來移動都要靠ブースカブー，因此要在地圖上認明可用作登陸地點的沙灘位置，到了深水地區時速度加倍，記得用無誤失的航行方法來移動才好。

前往冰雪覆蓋的極寒之地

尋找ウンディーネ

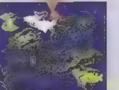
觸目所見都是由冰雪所覆蓋的銀白世界，為了要找尋水的マナストーン，隊伍來到了這片極寒的世界，並將在此國度與黑鎧の騎士碰頭。

在雪の都エルランド上路的隊伍，為前往冰壁の迷宮而經零下の雪原。但是，卻不知在前等著的，竟是黑鎧の騎士！





TOWN&VILLAGE



アルテナ以東的極寒之都

冰雪之都艾爾蘭德

（雪の都エルランド）

這是位於アルテナ以東，由冰雪覆蓋的小鎮。本來在理の女王的魔力之下，這裡曾為十分溫暖的地方，但如今隨著冰雪的漸深，居民對理の女王的不安亦逐漸加深！

SHOP LIST

●旅館 120ルク

●道具店

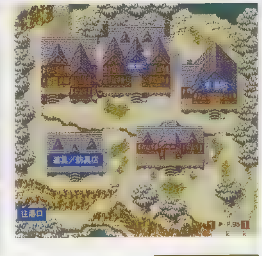
商品名	價格
まんまるドロップ	5
ブイブイ草	10
天使の聖杯	100
魔法のコーブ	12
ぼうくんデ ラ	40
復活のクルミ	50
はちみつドリンク	75
星くずのハープ	16

●武器店

商品名	價格
デ バスタートソード	1690
サ ブ ーンスクロー	1450
ホ ミゼ コート	1300
ア クリスタルコ	1100
シエダンダの腕珠	1300
リ ブレイヴ	1450

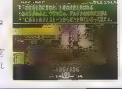
●防具店

商品名	價格
デ ブレーンメイル	300
ケ プロテクター	678
ホ きりたんぴら	630
ア レラのレオタード	500
ひろうとこのテーブ	525
リ スケールメイル	739
デ 黃金の盾	3380



Information 1 水的マナストーン就在冰壁の迷宮の中

在與エルランド的民眾對話之後，可知アルテナ和冰壁の迷宮皆在零下の雪原西方。由於英雄王曾說在冰壁の迷宮中藏有マナストーン，故在此整備完成後即可出發。

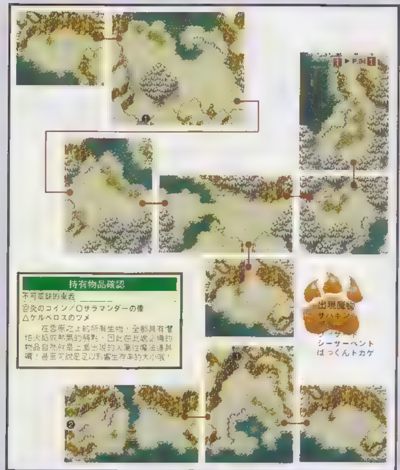


FIELD

因永不融化的冰雪所覆蓋的廣大雪原

零下的雪原（零下の雪原）

由薄冰羅列的海岸和美麗樹冰所粧彩的雪原，原先為アルテナ和エルランド間的交通要道，但如今卻因魔物的出現而變色。





if

若在我方隊伍成員中在デュラン在的話

黑耀の騎士竟然會認識デュラン！？

若是我方隊伍成員中有デュラン在的話，那麼當デュラン■聽到黑耀の騎士所述，對於「龍帝」之事而前進一步時，黑耀の騎士會很驚訝地說出：「你是デュラン嗎？」。奇怪，黑耀の騎士怎麼會認識デュラン呢？

ROUTE MEMO ▼NOW

首先沿著通往南方的道路，在途中的銀の女神像記錄後，再沿西側的道路而下，到底後走向右轉，於金の女神像回復記錄後，最後再往西前進。

Event

【發生條件】到達冰壁の迷宮之前的地區

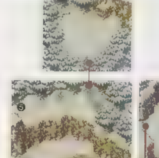
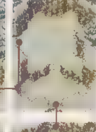
1 再度出現在マナストーン■的黑耀騎士

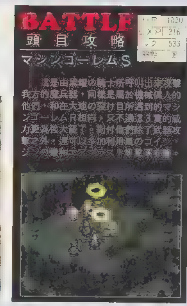
當我方在冰壁の迷宮之前，由黑耀の騎士口中得知其目的是要將マナストーン的能源解放，好讓龍帝獲得マナの劍後，正在驚奇難道曾被英雄王所打倒的龍帝又復活了之時，隨即遭到偶人攻擊。

ONE POINT

無法進入アルテナ城市

這裏向北方的道路同時通往冰壁の迷宮，若向北，則是通往魔法王國アルテナ，但是由於其城門緊閉而無法進入，所以為了避免浪費時間進行無謂的戰鬥，還不如直接沿著道路南下前往冰壁の迷宮中繼續故事的流程為佳。





DUNGEON



安置水的マナストーン之洞窟

冰壁迷宮（冰壁の迷宮）

這是一個由冰所構成，冷氣陣陣襲來的洞窟，據說還有通路延伸進入深處。只不過，在如今的■■之中，只見マナストーン完好地立於其中……。





【發生條件】
進入冰壁の迷宮調查マナストーン

水之精靈ウンディーネ登場

在打敗了マシンゴーレムS之後，即可進入冰壁の迷宮之中，對其內的マナストーン加以調查之後，ウンディーネ便會出現，並賴意出借其力量。

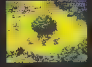


前往熱浪滾滾的灼熱之地

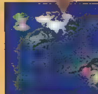
尋找サラマンダー

此處為地上幾乎寸草不生的乾燥地帶。為了解放出火的マナストーン之能量，我方隊伍將在此再度與美獸展開對抗。

在我方前往サルタン前ディーン的路上，遭到ナバール盜賊團亦正前往火炎の谷，於是即速趕而去，希望能阻止美獸……



TOWN&VILLAGE



不復舊日活力的沙漠入口

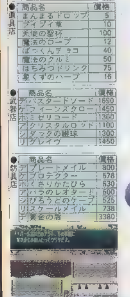
沙漠都市薩爾丹

(砂の都サルタン)

這是旅人前往沙漠深處所必經的港都。然而由於如今井水已漸乾涸，再加上附近由不法者所集結的盜賊集團頻頻騷擾，居民皆生活在困苦之中。

SHOP LIST

●旅館 120ルク



●道具店

商品名	價格
まんまるドロップ	5
ダイダイ草	10
天使の聖杯	100
魔法のロープ	12
ぱっくんチョコ	40
魔法のクルミ	50
はちみつドリンク	75
星くずのハープ	16

●武器店

	商品名	價格
デ	バスタードソード	1690
ケ	フィーンズクロー	1450
ホ	ミゼリコード	1300
ア	クリスタルロッド	1100
シ	ダックの鐵球	1300
リ	グレイヴ	1450

●防具店

	商品名	價格
デ	プレートメイル	800
ケ	プロテクター	678
ホ	くさりかたびら	630
ア	バラのレオタード	600
シ	びろうどのケープ	525
リ	スケールメイル	738
デ	黄金の盾	3380





ナバール盜賊團的怪異行動

在サルタン鎮上就可得知ナバール盜賊團的基地有魔物出現，火炎の谷位在沙漠南方，以及東邊有個綠洲村落ディーン等情報。同時亦聽到許多有關盜賊團的惡行，故推測目前美獸大概已完全控制了ナバール。接下來就要離開サルタン，先到東邊的綠洲都市ディーン探聽有關ナバール的進一步情報了。另外，在出發之前務必記得在武器店隔壁房間的寶箱中取得天使の聖杯。

沙漠都市薩爾丹 TOWN & VILLAGE

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz



原本為綠意盎然的大地，現已荒廢成沙漠了！

灼熱沙漠（灼熱の砂漠）

廣布於サルタン、ディーン，以及ナバールル之間的灼熱沙漠，以前亦常可見商人往來於其上，但如今因盜賊出現而人跡罕至，故成為由魔物所據之地了。

ROUTE MEMO 1 ▼NOW

從サルタン往東南走即可到達ディーン，但東側許多連續關閉的地區則應特別注意。

ROUTE MEMO 2▶P.101

從ディーン往西邊走，很快便會發現的火炎の谷的入口。

1 ▶ P.98 1

3 ▶ P.100 2

2 ▶ P.100 1

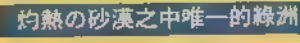
4 ▶ P.133 1

バネクジャコ

FIELD 灼熱沙漠

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

TOWN&VILLAGE



綠洲村落迪因

（オアシスの村ディーン）

這是一個建造在沙漠綠洲之上的村落。和サルタン相同，在此亦有許多有關於ナバール的情報。另外，可以以此地作為進入火炎の谷前的補給店。



SHOP LIST

●旅館 120ルク

●道具店

商品名	價格
まんまるドロップ	5
ぷいぷい草	10
天使の聖杯	100
魔法のロープ	12
ぱっくんチョコ	40
魔法のクルミ	50
はちみつドリンク	75
星くずのハーブ	16

●武器店

商品名	價格
デ バスタードソード	1590
ケ [illegible]	1450
ホ [illegible]コード	1300
ア [illegible]	[illegible]
シ [illegible]の鎖	1330
リ [illegible]	1480

●防具店

商品名	價格
デ スタデッドヘルム	1100
デ [illegible]	[illegible]
ケ [illegible]	[illegible]
ケ [illegible]	[illegible]
ホ 羽根帽子	600
ホ [illegible]	[illegible]
ア 精霊のティアラ	920
ア [illegible]	[illegible]
シ [illegible]	705
シ [illegible]	705
リ [illegible]コート	930
リ 風神のうでわ	735



灼熱沙漠



ONE POINT

無法進入ナバール之內

當我方從サルタン進入沙漠之後，即會到達一處由5個畫面所構成的圓形地區，若將此地區的敵人全部殺死的話，就會在東側出現一條新的通路，此通路的盡頭就是ナバール，然而因其出入大門緊閉，我方隊伍依然是無法進入，只有循原路走回去，不過，在ナバール之前倒是可見到パネクシャコ，用來看看當副讀彈也好。



Event

【發生條件】
到達火炎の谷的入口處之前

1 從後追趕欲對火的マナストーン不利之美獸

當我方在火炎の谷的入口之前再度見到美獸、ビル和ベン時，同時亦發現到另一名向我方求救的女性，她說由於其詛咒已被解開，因而被美獸押著不放……，難道她會是ホークアイ在ローラント城中提到的ジェシカ嗎？



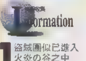


若在我方隊伍成員中有ホークアイ的話

因見到ジェシカ而驚叫

若是我方隊伍成員中有ホークアイ在場的話，當被美獸挾持的女性一呼叫，ホークアイ就立刻認出她是ジェシカ來。而隨美獸和ジェシカ的求救聲漸漸沒入火炎の谷的洞窟中，ホークアイ等人卻被ビル和ベン擋住，在ホークアイ呼叫其清醒依然無效之後，只好再度與這兩人展開戰鬥。





Information

1 盜賊團似已進入火炎の谷之中

當我方隊伍到達ディーン之時，可聽到有人談起見到盜賊團往火炎の谷而去的情報，難道他們是想要對火的マナストーン做些什麼事嗎？最好還是趕快調整好裝備後追上去一探其究竟吧！另外，在此鎮上的武器和防具店是分別在夜間和白天營業的，別漏掉了哦！

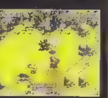


BATTLE 頭目攻略

ビル＆ベン

[illegible]	[illegible]
HP	1657
MP	324
[illegible]	533

當我方追上美獸等人之後，經美獸給予更強力量的ビル和ベン便會襲來。至於其攻略的重點則是要確記集中攻擊其中之一，千萬不要分散攻擊力，且由於其沒有特別的弱點，因此基本上是以武器攻擊即可，若有攻擊力較弱的角色才採魔法攻擊或使用武器道具等。例如アンジェラ就應不斷使用魔法，直到MP用盡為止。而當我方中其手裡劍時，常會附帶使命中率下降，因此必須儘早使用[illegible]道具來回復。最後要注意的，則是ビル和ベン在我方使用魔法和必殺技之後，會相對應地使出忍術。由於其有此種特性，故反過來，我方儘量使用通常攻擊，則可確實地予其損傷。



FIELD 灼熱沙漠

- Duran
- Kevin
- Hawkeye
- Angela
- Charlotte
- Riesz

DUNGEON

位在沙漠南方，岩漿漫流的山谷

火焰之谷（火炎の谷）

這其實是一處位在灼熱の砂漠南方的活火山，其內岩漿漫流，且時有爆風捲起，非常的危險。至於我方和美獸所爭之火的マナストーン則安置於其內部深處。





1 可無視因爆風而無法進入的通路

在火炎の谷中有2處通路只要一走進去就會被強力的爆風給轟出來，因此實際上是無法進入其中的。在此階段即可無視其存在而繼續往前走，至於這兩處什麼時候才可進入其中，那就已是以後的問題了！

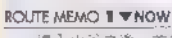


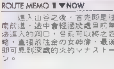


金の女神像





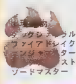




ROUTE MEMO 1 ▼NOW

進入山谷之後，首先即是往南前進，途中會經過幾處目前無法進入的洞口，目前可以將之忽略，直接前往金の女神像，最後即可見到深處的火的マナストーン。



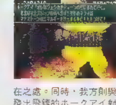






FIELD 火焰之谷

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz





【發生條件】
追上美獸

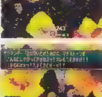
1 對以ジェシカ為盾牌的美獸以飛鏢攻擊

當我方隊伍好不容易追上美獸之後，美獸卻以一靠近即將ジェシカ丟入火中作為威脅，危急之時突然從後飛出一支飛鏢擊中美獸，而其受驚之餘，便將ジェシカ放開，獨自前往火的マナストーン所在之處。同時，我方則與發出飛鏢的ホークアイ對話，在其告知我方美獸來此是欲將マナストーン之能量解放之後，隨即將咒語解除後仍顯衰弱的ジェシカ帶回ディーン療養。

【發生條件】
和站在マナストーンさ前的美獸對話

2 在不小心讓美獸逃掉的我方隊伍之前出現的サラマンダー



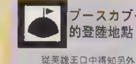


來到火的マナストーンさ前時，マナストーン的能量已為美獸所解放。至此，我方得知美獸本來是要以ジェシカ作為犧牲以作為解放マナストーン能量的媒體，而如今則是以ビル和ベン的魂魄作為媒體來解放其能量。能量解放後，美獸說出如此即可打開地獄的門並將黑の貴公子迎出，隨即迅速逃離現場。於此同時，我方則發生與フェアリー會話的事件，フェアリー告知敵人已一一出現，若不能早日在敵人之前取得マナの劍，後果將不堪設想……。接著，聽了フェアリー所言而出現的サラマンダー加入我方，再加上ウンディーネ的話，我方就已有6位精靈伙伴了。

若在我方隊伍成員中有ホークアイ的話

由ニキータ來投擲飛鏢

若是在我方隊伍成員中有ホークアイ在場的話，那麼當美獸以ジェシカ作為威脅時，從後發飛鏢偷襲的就改為ニキータ了！在告知前述的訊息後，亦是由ニキータ帶ジェシカ回去療養。



ブースカブー的登陸地點

從英雄王口中得知另外的4個マナストーン的位置之後，在一開始所能去尋找的，就是水和火的兩個マナストーン。至於移動的方法則是要先乘ブースカブー在海上移動到附近之後再上岸搜尋。不過，由於ブースカブー能夠上岸的地點只有海灘，最好先以畫面左上的地圖確認方向，再以右上的地圖確實找到エルランド西側和サルタン西側的沙灘。





Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

前往下一個目的地

NEXTPLACE

月明りの都ミントス



當找到ウンディーネ和サラマンダー之後，下一個目標就是月明りの都ミントス了！在叫出ブースカブー之後，沿著月夜の森的北邊海岸航行，再由一條小河逆流而上，即可找到沙灘登陸。而此時本來會有邪神像阻擋之處如今亦可暢通，使我方得以進入其中。

ONE POINT 職級轉換的條件

在本遊戲之中，各角色都有可使能力大幅上升的轉機，此即為「職級轉換」。至於這個職級轉換的動作，各角色直到遊戲完全結束之前，最多都可以執行2次。在職級轉換之後，才能修得一些特定的魔法或是特殊攻擊，同時，基本能力亦會大幅地上升。現在即藉此頁的篇幅來告知玩家有關第一次職級轉換的過程。首先，第一個不得不先告知玩家的，就是從職級1轉變為職級2的條件，以及有關於光明與黑暗2種類型的選擇。基本上，要成為職級2，首先要選擇等級成長至Lv.18即為絕對條件，接著就必須要在旅程中到達マナストーン之所在，與之接觸之後，再按フェアリー的指示即可。



職級轉換的實踐!!

以下是以依照本書所述來進行故事時，職級轉換發生的機率最高之處來作示範，並就職級轉換的流程來替各玩家作一番完整的介紹。然而遊戲的進行差異甚大，各位玩家實行職級轉換的地方亦不只限於下例，但轉換的方式仍大致相同，故玩家仍可以之作為參考。

1 在サラマンダー成為伙伴之後再調查マナストーン的話

這裡是以灼熱の砂漠中的火炎之谷為例。在谷中的マナストーン之前須與美獸 サラマンダー的會話皆已結束，玩家可進行操作之時，即來到マナストーン之前，並對其按A鈕。

2 光明與黑暗職級的選擇

隨著對マナストーン的調查，妖精フェアリー亦會出現，並判斷上前調查マナストーン的隊員是否合於轉職的條件。若合於條件的話，即會出現光明與黑暗職級的名稱供玩家選擇。

3 職級轉換結束

決定之後就會有一陣光芒包圍轉職的角色，待其消退之後，此角色即轉職完成，可依據各角色的差異修得特定的魔法或特殊攻擊。至於其他角色則亦可依此法進行轉職。







職級轉換表

隊伍最初的職級轉換，依前所述，有光明和黑暗的兩個方向可供選擇，而各角色的光明與黑暗職級，其名稱亦各有不同，玩家可以右表作為參考。而依據玩家的選擇，光明和黑暗的類別對今後的作戰之上會產生相當大的變化。一言以蔽之，大體上走向光明的類型會較傾向於守備方面的成長，而走向黑暗的類型相對上則是會在攻擊的能力方面有長足的進步

角色	光明類型	黑暗類型
デュラン	ナイト	グラディエーター
ケヴィン	モンク	バシュカー
ホークアイ	レンジャー	ニンジャ
アンジェラ	ソーサレス	デルヴァー
シャルロット	プリーステス	エンチャントレス
リース	ワルキューレ	ルーンメイデン

考察

在頭目戰中依轉職的類別所生之不同戰鬥法

承受光明加護的戰士們

在轉職至光明類型的職級之時，隊伍全員大部分能夠學得的都是一些較保守性的魔法和特殊攻擊，但是並不是說如此一來在重視攻擊的戰鬥上就會吃虧，以下舉例說明之：

例如在月讀みの塔碰到的獸人ルガー，沒有特別弱的地方，而且又是攻擊力強的敵人，此時即可由ケヴィン的秘孔和リース的パワーアップ組合，創造出一位有強大攻擊力的戰士出來。另外，在隊伍中，若有會回復的デュラン等人的話，全滅的機率必可降低。

另一個例子則是ランプ花の森的ギルダーバイン，牠和ルガー相同，沒有特定屬性，但比較下，地水火風等魔法均十分有效。此時則可以アンジェラ的魔法配上リース的マインドアップ；或是由ホークアイ不具屬性的攻擊來與アンジェラ的魔法搭配，亦可產生強力的攻擊組合。總括來說，光職級的デュラン、ケヴィン之功用在攻擊和回復兩方面；シャルロット在於回復，而ホークアイ和アンジェラ在於攻擊，リース則多半發揮徹底的輔助功能。

放出黑暗波動的戰士們

當隊伍轉職至黑暗的類型之時，則大多是學習到直接給予敵人創傷的魔法和特殊攻擊，搭配得宜的話，在作戰的進行中亦十分有利，以下即ギルダーバイン以下的頭目戰來說明。

例如水之神獸フィーグムンド，不用說也知道其弱點為火，故在此應以アンジェラ的ファイアボール或ホークアイ的火とんの行為主力針對弱點連續攻擊，再加上デュラン的フレイムセイバ與ケヴィン的攻擊力，還至リース的プロテクトダウン可作有效率地攻擊。

而光之神獸ライトゲーザー則應針對弱點以アンジェラ的ダークフォース和シャルロット的召喚魔法為主，加上ホークアイ的雷神の術使敵防禦力低下或以リース的プロテクトダウン，加上ケヴィン的必殺技等，均可有效地在作戰中取得攻擊上的優勢。

於轉職至黑暗類別的職級之時，リース負責的仍是攻擊輔助；而ケヴィン、ホークアイ、アンジェラ負責攻擊；デュラン負責攻擊和攻擊輔助兩方面，シャルロット則從事回復的工作。

TOWN & VILLAGE

探和平主義的獸人們所過著平靜生活之處

明日之都明特斯

（月明りの都ミントス）

此處是對獸人王欲對人類復仇的思想不認同而逃離ビーストキングダム的獸人們所建的市鎮，同時也是除了ビーストキングダム以外唯一有獸人居住的地方。

SHOP LIST

●旅館　150ルク

●道具店

商品名	價格
まんまるドロップ	5
ブイブイ草	10
天使の聖杯	100
魔法のロープ	12
ぱっくんチョコ	5
魔法のクルミ	10
はちみつドリンク	150
星くずのハーブ	16

●武器店

	商品名	價格
デ	シルバーブレード	2820
ケ	シルバーソーン	2650
ホ	カタール	2600
ア	ソウルロッド	2400
シ	シルバーフレイル	2480
リ	シルバーランス	3035
デ	エストック	3400
ケ	モーグリのツメ	3170
ホ	マインゴーシュ	2795
ア	バージュスタッフ	2650
シ	ヘヴィフレイル	2780
リ	ウィングスピア	3300
デ	ファールシヨン	3380
ケ	キーンナックル	3300
ホ	かるら	2900
ア	カニングスタッフ	2795
シ	ハンマーフレール	2820
リ	妖魔のヤリ	3355

●防具店

	商品名	價格
デ	プレートメイル	800
デ	ルニューラメイル	1450
ケ	プロテクター	678
ケ	野獣の道着	1300
ホ	くさりかたびら	630
ホ	月影のクロース	1300
ア	いばらのレオタード	600
ア	バニードレス	1000
シ	ひろうどのケープ	525
シ	モーグリスモック	990
リ	スケールメイル	738
リ	マーニプレート	1380

Information 1　マナストーン就在月讀みの塔中

在此處共可得知野獸王國ビーストキングダム位在月夜の森以西，森林中有座放置マナストーン的月讀みの塔，以及アルテナ士兵進入月夜の森之中等情報。這麼看來，アルテナ的士兵一定是要去解放マナストーン的能量，我方必須趕快前去阻止！

前往下一個目的地

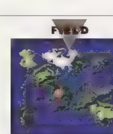
NEXTPLACE

月讀みの塔

下一個目的地就是月夜の森深處的月讀みの塔，但因於月夜の森中一向難有白日，故居住其中的獸人均較為狂暴，最好是多補充回復道具後再進入。



FIELD



被永遠的夜色所包圍下的森林

月夜森林（月夜の森）

黎明從未來臨，被重重的大霧所封閉的月夜の夜。據說是因為在月讀みの塔中藏有マナストーン，因而陽光永遠無法射入，但其真偽如何則無從得知。

P.109

P.106

銀の女神像

ROUTE MEMO 1▼NOW

從ミントス出來以後，首先前往南邊走，然後再依情報所言往西前進。於銀の女神像處記錄之後再向北走，即可到達月讀みの塔。

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

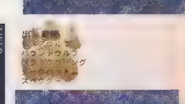
FIELD 月夜森林

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

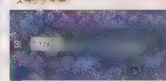




バウンドウルフ
ブラックファング
スペクター









ONE POINT

目前無法進入ビーストキングダム

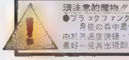
從ミンャス出來以後，一直到接近月讀みの塔的地方，然後再往北走可達月讀みの塔，若是依兩側的道路往東前進的話，最後就可以到達ビーストキングダム；不過，在此處和アルテナ、サバール相同，都是無法進入的。唯一可取之處，則是東側的金の女神像，可用以回復主角的HP。







金の女神像

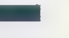


須注意的魔物!!

●ブラックファング

月夜の森中最強的敵人就是這種類型的獸人，由於其速度快捷，常使我方隊伍成員陷入危機，故最好一見其出現即以光のコイン等光屬性攻擊他。







安置月之マナストーン的高塔

月讀之塔（月讀みの塔）

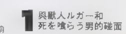
這座座在月夜の森中到處均可見的11層高塔，當我方追著アルテナ的士兵來到塔前之時，不料卻碰到了比アルテナ士兵更加邪惡的敵人……。





【發生條件】從月夜の森來到塔前

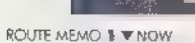
當我方隊伍從道路來到塔前時，隨著畫面的切換將可看到以下的事件。首先是在塔前出現的獸人ルガー將アルテナ的士兵全部殺死，而後在一旁的死を喰らう男要求ルガー將屍體交由其處理，在ルガー離開後，只見死を喰らう男將屍體的魂魄一一吸食。於此同時，我方



1 與獸人ルガー和死を喰らう男的碰面

亦從其自言自語中得知新的敵人「仮面の道士」。接著，若是我方隊伍中有ケヴィン在的話，便會立刻衝出，並對小狼カール的死向之與師問罪，然即被其招式所制，以致於無法行動。最後，由於再度返回的ルガー希望由其來打敗ケヴィン，於是死を喰らう男即進入塔中。





當ルガー被打倒，玩家可開始操作時，即可進入塔中，但此時塔中的門幾乎皆無法打開。







ケヴィン正在和死を喰らう男挑戰

若在我方隊伍中沒有ケヴィン的話

若是我方隊伍成員中沒有ケヴィン的話，那麼，先一步到達塔前的ケヴィン就會一個人獨力向死を喰らう男挑戰。接著中招而無法行動亦跟上述的事件流程相同，唯一不同的，則是在其危機一髮之時，我方隊伍才會趕到塔前。

向死を喰らう男探聽ヒース的去向

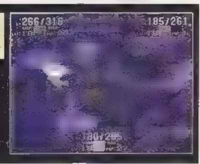
若在我方隊伍中有シャルロット的話

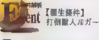
若是在我方隊伍成員中有シャルロット在場的話，那麼シャルロット便會緊問死を喰らう男有關ヒース的下落，然其回答卻是ヒース已成黑暗神官「堕ちた聖者」而加入其伙伴……聽得シャルロット只有不敢相信地大叫「你騙人！」

BATTLE
頭目攻略
獸人ルガー

HP	3461
EXP	1120
ルク	999
弱點	無

由於實力高強而被任命為人類討伐隊長的ルガー，其攻略法卻非常地單純，只要使用通常攻擊即可。因為當ルガー受我方的魔法或必殺技攻擊時，就一定會以強力的必殺技反擊，讓我方受到同樣的損傷。所以在進入戰鬥之前，玩家最好還是在指令畫面中將必殺技加以設定為「使わない」為佳。





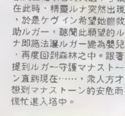
【發生條件】
打倒獸人ルガー

2 因月之精靈ルナ之力而再度轉生的ルガー

當ルガー被打倒以後，就會發生ルガー與ケヴィン的會話事件。在此，追求武術上不斷變強的ルガー將會說出由於ケヴィン厭惡戰鬥，甚至對身為獸人王的後繼者所應修習的格鬥奧義都不肯好好學習，因此並不喜歡ケヴィン，亦為了要不輸給ケヴィン而不斷地修行，然而卻依然在此失敗。ケヴィン於是感慨地對將死的ルガー說：「其實你才是最適合作獸人王繼承者的人選！」就在此時，精靈ルナ突然出現，於是ケヴィン希望她能救助ルガー，聽聞此願望的ルナ即施法讓ルガー變為嬰兒，再度回到森林之中。跟著提到ルガー守護マナストーン直到現在……，眾人方才想到マナストーン的安危而慌忙進入塔中。









【發生條件】
調查月讀みの塔中的マナストーン

3 確定マナストーン安然無恙

在月讀の塔的第一層即可見到マナストーン安然無事地置於塔的正中，在經過調查以後，フェアリー出現並告知死を喰らう男的味道似乎已經消失了，暫時應不致有什麼問題。然而死を喰らう男，美獸和紅蓮の魔導師等想要奪取マナの劍的聖人依次現身，我方亦必須加快腳步，趕快找到最後的木之精靈ドリアード，才能進入聖域救出マナ女神。因此，我方的下一個目標即是前往花畑の國ディオール尋找妖精王。



前往下一個目的地
NEXTPLACE
花畑の國ディオール

從月明りの都ミントス西側的沙灘叫出ブースーガブー後，由海水較深之處往東北前進，很快就可見到登陸的沙灘，上陸後即為ランプ花の森。而我方的下一個目標，就是位在ランプ花の森內的花畑の國ディオール。根據英雄王所言，在此將可找到妖精王，然後再向其詢問有關最後的木之精靈ドリアード的居處，我方就能集合8位精靈的力量了！



月讀之塔

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

能拒絕侵入者力量的不可思議森林

電燈花森林（ランプ花の森）

在アルテナ的雪原以東綻放著巨大白色花朵的森林，據說其中有妖精所居的國度ディオール，然而要在森林中找到它卻不是一件易事……。



借用精靈們的力量

以ルナ的力量消去阻擋去路的月夜草

HELP

在我方到達森林的入口時，會遭到月夜草的阻礙而無法通過，此時若有ルナ的話，她便會將其消除。

ROUTE MEMO 1 ▼NOW

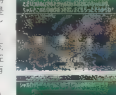
在ランプ花の森中移動時，只要順著在夜晚中會發紅光的花而行即可，另外在森林西端還可見到金の女神像！



Event 【發生條件】
接近先進入森林中的シャルロット

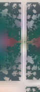
1 從シャルロット口中得知森林有秘密存在

在進入森林之後，卻見シャルロット立於道路正中，靠近之後她就會告知我方她是為了要想辦法醫治光の司祭的病而搭大砲飛來此處，但當得知我方亦是要前往ディオール時，她就立刻向我方宣告在這森林中有秘密存在，不是所有人都能找到ディオール，然後就薄情地先走了。



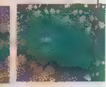


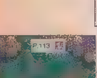














Action 1 シャルロット告知森林的秘密

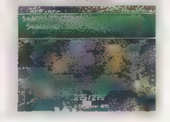
當我方從後追趕先離開的シャルロット時，卻見她倒在前方魔物群中，待我方將魔物全滅以後，臉上還掛著大顆淚珠的シャルロット即跑來向我方訴苦著，並告知只要順著在夜間會發出紅光的花朵即可到達ディオール，而後已嚇到小小膽麼的シャルロット自是不敢一個人走在森林之中，而改為跟在隊伍後方前進。

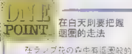


if

若我方隊伍中有シャルロット的話
了解到此處為自己所出生的故鄉

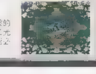
若是在隊伍中有シャルロット在的話，那麼她會告訴大家她以前是出生在此地，而此森林中似乎也有些秘密存在，可是，在此時卻無法與禮拜儀式之示法的方式，而在我方亦沒有得到其他相關的情報之下，前往ディオール的方法就必須靠玩家自己找出來了。因此，ランプ花の森可說是對隊伍中有シャルロット的玩家一個小小的福利。





ONE POINT 在白天則要把握迴圈的走法

在ランプ花の森中有迴圈般的迷宮存在，在夜間固可循著發紅光的花走就沒問題，但若是白天則必須要把迴圈弄清楚才行。





妖精一族所居住的村落

花田之國迪歐魯

（花佃の國ディオール）

此處為極力避免和人類發生任何關連的妖精一族所居住的國度，除了妖精王以外，其他所有妖精都對我方沈默不語。然而，在此得可得知シャルロット雙親的故事…



Event

【發生條件】
與妖精王對話

1 得知妖精與人類的混血兒シャルロット出生的秘密故事

進入了花畑の國ディオール後，無論靠近任何妖精，對方皆會逃得遠遠地，在此，要先進入西側的房子中，與唯一肯對我們說話的妖精王對話。此時シャルロット亦會跟著進入，並聽到妖精王所言關於從前即使明知會縮減壽命亦要相愛結合的妖精與人類悲戀故事。在談到他們生下小孩之後只好交予光の司祭扶養之時，シャルロット突然哭泣著奪門而出，眾人方知這講的正是其雙親，而後妖精王還會告知有關ドリアードン之所在。

if

若我方隊伍中有シャルロット在的話
聽了雙親的故事後跑出屋外

在聽了雙親故事之後情不自禁跑到屋外哭泣的シャルロット，由於憶起ヒース的笑容，想要自己的任務尚未結束，會再度回到隊伍之中。

SHOP LIST

●旅館　0ルク

●防具店

商品名	價格
まんまるドロップ	5
[illegible]	10
天使の聖杯	100
魔法のロープ	12
ぱっくんチョコ	40
魔法のくるみ	50
はちみつドリンク	75
星くずのハーブ	16

●道具店

商品名	價格
[illegible]	3410
[illegible]	3170
[illegible]	3160
[illegible]	2650
[illegible]	3270
[illegible]	3400
[illegible]	3480
[illegible]	3400
[illegible]	3300
[illegible]	2900
[illegible]	3170
[illegible]	3440
[illegible]	3440
[illegible]	3360
[illegible]	3195
[illegible]	3155
[illegible]	3220
リトレントスピア	3415

●武器店

商品名	價格
[illegible]	800
[illegible]	1970
[illegible]	1750
[illegible]	676
[illegible]	1800
[illegible]	1260
[illegible]	630
[illegible]	1750
[illegible]	150
[illegible]	600
[illegible]	1970
[illegible]	990
[illegible]	525
[illegible]	1900
[illegible]	990
[illegible]	738
[illegible]	2560
[illegible]	1600

Information 1　木的マナストーン即位ワンダーの樹海中

當與妖精王交談過之後，即可與其他妖精對話，在此得到的主要情報就是木的マナストーン即位於ランプ花の森以北的廣闊森林「ワンダーの樹海」之中。



RETURN MAP► P.111

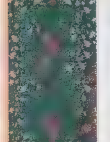
電燈花森林

ROUTE MEMO 1 ▼NOW

在森林西邊的金の女神像處使用ルナ之後，即會開啟新的通路，沿著直走便可。





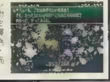


借用精靈們的力量

借ルナ的力量使通路出現

HELP

依照妖精王所言，在ランプ花の森西部的金の女神像附近有隱藏的通路，在此調查之後，即會出現精靈的環狀選擇指令，此時要呼叫出的精靈為月之精靈ルナ，在其出現後，就會將女神像西邊的草消除而現出新的通路來。



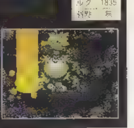
BATTLE 頭目攻略

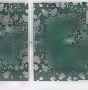
ギルダーバイン

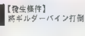
HP	8245
EXP	1610
ルク	1835
弱點	無



由植物突變形成的ギルダーバイン，對付牠較好的方式是使用地水火風四大元素加以攻擊。若是在隊伍中有リース在的話，則無論使用パワーアップ或プロテクトダウン皆很有用，另外還要注意以ダイブイ草等將陷入睡眠的角色回復。

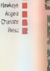






FIELD 電灯花森林

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz



Event 1

【發生條件】
將ギルダーバイン打倒

和最後之精靈的相會

在打倒ギルダーバイン之後，ドリアード便會出現，這隻精靈顯然非常害羞。不過，經過大家的鼓勵，ドリアード最後亦加入我方。



前往下一個目的地

NEXTPLACE

忘却の島

當ドリアード加入成為伙伴之後，所有精靈皆已齊備，在此フェアリー便告知有關マナ能量的中心之地在於忘却の島，同時她來到這世界的門扉亦是開在其上空，因此她認為若是在忘却の島上打開通往這邊的門扉應較為容易。於是隊伍即回到沙灘搭乘ブースカブー，以往ミントス的方向前進，途中所見唯一需有沙灘的小島即為忘却の島。



CHAPTER 4

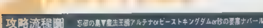
邪惡勢力的策略

通往靈域之門終於開啟
這個原本應該是神聖的馬那聖域
，如今也被邪惡的陰謀染成黑色；
在惡勢力的詭計佈置下，
虛偽的騙局令好友身陷其中
，為了救這名好友，
他們明知陷阱，
卻依然將到手的希望，
輕易的讓渡他人，
人們會責罵他嗎？



邪惡勢力

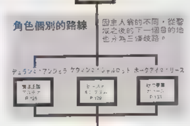
踏上旅程的準備





SHORT STORY

在一心祈禱的フェアリー的面前，出現一扇極為巨大的通往聖域之門，這扇門大得令人不禁懷疑，彷彿連整個忘卻之島都能裝入；隊伍欣喜若狂，但フェアリー臉上卻顯露出不安。聖域之門並非她開啟的，而是在各地解除了封印的マナストーン和フェアリー之力感應之下的結果。此時空中傳來紅蓮の魔導師的聲音!!一行人正潛越聖域之門，卻遭到空中要塞的砲擊；同時死を喰らう男和美獸也前往聖域了。覺醒的眾人急忙趕路…。



到第 5 章

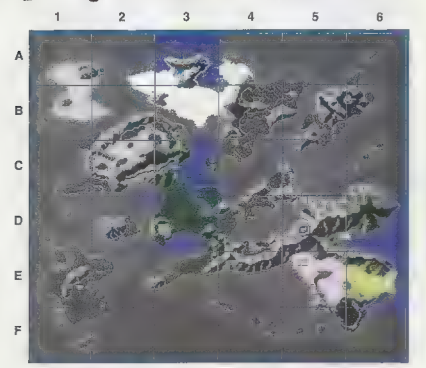
在第四章中，重大事件不斷匯總著湧所發生，而是成為本故事的轉捩點——マナの劍，在共通的路線上，先是出現マナの聖域の帶，得到マナの劍，以及フェアリー的死亡：在角色個別的路線上，會有隱藏マナの劍的湧出現，確認自己操縱的主角是誰，選一條路吧。





的策略

通往聖城的大門開啟了。然而，
那卻不是借助精靈的フェアリー之力所致；封印
在各地被解除，馬那之石的能
源也因而遭到釋放，造成這結果。
所以，現在這扇門已經蒙上不吉之影。



為了找到全部的精靈，因此在此並不是針對特定的精靈或マナストーン。此外，了不起的忠僕ブースカブー在冒險中盡心盡力擔任運輸工具，也是最後一次了；取而代之的是フラミー，將在本章出場，成為移動的方法。除了要熟記フラミー的操縱方法之外，也別忘了它只能在平地著陸，所以有可能會在目的地的正前方落下。另外，在迷宮之類方地方是無法呼喚出フラミー的。

搭ブースカブー的登陸地點

パロ南西
★忘却の島

搭フラミー的登陸地點

▼魔法王国アルテナ
▼ビーストキングダム
▼砂の要塞ナバール
▼マナの聖域

STATE
魔法王国アルテナ【3-A】
ビーストキングダム【3-D】
砂の要塞ナバール【6-E】

FIELD
天かける道【6-D】
天の頂【6-D】
マナの聖域【3-C】

其他
忘却の島【3-C】

ISLAND

集結マナストーン之力的小島

忘卻之島（忘卻の島）

位在此世界正中位置的小島。正在我方在此集結來精靈的力量準備打開通往聖域的門扉時，邪惡之影亦在同一時間迫近我方隊伍之上……。



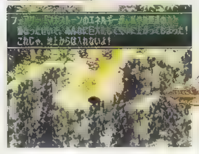
Event

【發生條件】
從沙灘走到忘卻の島

STEP 1

借用精靈們的力量打開通往聖域的大門

在島上登陸之後，フェアリー即借用所有精靈之力欲打開通往聖域的大門。在第一次失敗之後，大家又再度地集中精神重新挑戰。這一次雖然打開了通往聖域的大門，然而卻不是由フェアリー的力量所造成，乃是由於所有マナストーン的能量遭到解放，各自與所司之精靈的力量呼應，以致巨大的時空之門開在高高的上空。而沒有飛行工具的主角們又該怎麼辦呢？

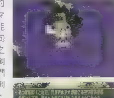


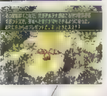
STEP 2

以染指聖域為目標而出兵的3大強國

魔法王國アルテナ

當我方正在為如何進入聖域而煩惱之時，從アルテナ飛出的空中要塞亦來到了忘卻の島上空，隨著黑影逼近，無數的能源彈亦向我方襲來，待我方一一倒地之後，上空便傳來陣陣嘲諷的笑聲，至於此發出笑聲的人，就是紅蓮の魔導師。紅蓮の魔導師還因フェアリー為了打開通往聖域的門扉，反而將マナストーン的能量完全釋放而向我方表達感謝之意。然而全部倒在地上的主角們，不但對其諷刺毫無回嘴之力，還得再度遭受其無情的能源彈攻擊，只能眼睜睜地任由他闖入聖域之中。



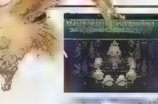




ISLAND 忘卻之島

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

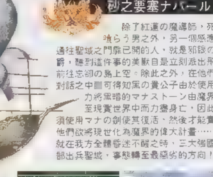
ビーストキングダム





當紅蓮の魔導師所率領的空中魔導要塞正將滑行入聖域之時，在ビーストキングダム的死を喰らう男亦正在向獸人王及其他獸人解說通往聖域之門已開，若要向人類復仇，則到聖域之中取出マナの劍支配世界為最好的方法。被利用而渾不知情的獸人們自是對死を喰らう男的建議完全地支持，於是即呼叫出巨大的靈鷲，藉其飛行能力前往聖域。至此，出兵聖域者又增加了死を喰らう男一個。

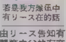
砂之要塞ナバール



除了紅蓮の魔導師，死を喰らう男之外，另一個感應到通往聖域之門扉已開的人，就是邪眼の伯爵，聽到這件事的美獸自是立刻派出飛船前往忘卻の島上空。除此之外，在他們的對話之中■可得知黑の貴公子由於使用念力將黑暗的マナストーン由魔界還至現實世界中而力盡身亡，因此必須使用マナの劍使其復活、然後才能實現他們欲將現世化為魔界的偉大計畫……。就在我方全體昏迷不醒之時，三大強國全部出兵聖域，事態轉至最惡劣的方向！







若是我方隊伍中有リース在的話

由リース告知有翼類之父的存在

若是在隊伍成員中有リース在場的話，那麼在大家正為如何到聖域而傷腦筋時，告訴大家在ローラント的天の頂上住有被尊稱為「有翼類之父」的天空守護神的自然就是出身於ローラント的リース囉！相對地，在此時フェアリー自然也就不會說出關於「有翼類之父」的情報了。

STEP 3 借用「有翼類之父」的力量前往聖域？

甦醒後的我方隊伍，首先要考慮的，就是我方要如何前往聖域以阻止敵人取得マナの劍。在此，フェアリー想到マナの女神曾在世界最高的高山之上派遣了天空的守護之■長駐，我方也許可以拜託牠幫忙。聽完了這些話之後，大家想世界最高的山不就是天かける道嗎！？於是即以ローラント為目標出發。



前往下一個目的地

NEXTPLACE

天の頂

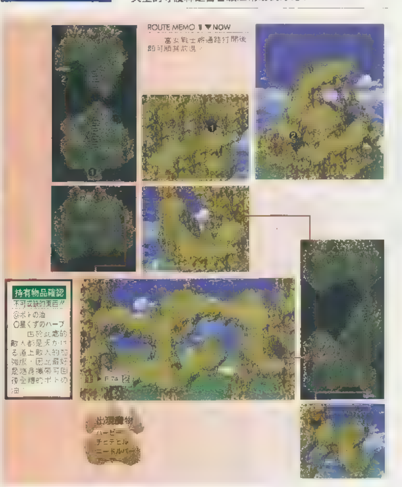
若是想要請到「有翼類之父」來幫忙的話，首先就必須回到ローラント才行。在此可以ブースカブー於パロ西側上岸，再爬上天かける道。

FIELD

有天空之守護神棲息著的聖山

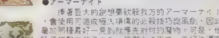
天之頂（天の頂）

這是一般通往比風之王國ローラント更高之山頂的山道，只有少部分的女戰士才知道這條通道的存在。不過，天空的守護神是否會願意幫助我方呢？



須注意的魔物!!

●アーマーナイト



擁著巨大的劍想要砍殺我方的アーマーナイト，會使用可造成極大損傷的必殺技巧旋風劍，因此最好是將最好一見到就優先對付的魔物。可是，他除了攻擊力甚高之外，防禦力也不差，幸好他還有著怕風屬性攻擊的弱點，所以不要客氣，用エアブラスト、風のコイン等理掉他吧！

若我方隊伍中有リース在的話

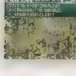
由リース來命名

若是我方隊伍成員中有リース在的話，首先她會對在山頂上發現的神獸大叫「喂一！是我啦一！」但此舉卻顯然使得神獸不太高興。原來神獸認為一個女孩子應該文雅一些，怎麼會以像リース剛才那樣粗俗地大聲叫喚呢！？為了平息神獸的怒氣，於是リース只好想了一個十分女性化的名字「フラミー」送給牠，牠才願意載我方前往マナの聖域。



若我方隊伍中有リース在的話

女戰士將與リース話家常



若是在我方隊伍成員中有リース在場的話，那麼當來到ローラント城門前之時，女戰士就會上前問候リース，且因其平安歸來而顯得十分高興。待我方告知此行是為了請求「有翼類之父」的幫助後，女戰士亦會一併地將東側的秘密通道打開。

Action 1 打開通往天の頂的通道

在我方回到ローラント之後，即可見到一位守城門的女戰士，與其對話之後，了解事情始末的女戰士就會成為我方打開通往山の頂的秘密通道。接著只要由此向上行即可見到「有翼類之父」。



Event 【發生條件】畫面切換



1 和有翼類之父的會見

當我方在山の頂的最高處發現「有翼類之父」時，竟發現其實牠可是一隻非常可愛的雌性神獸喔！於是フェアリー就幫牠取了一個十分可愛的女性化名字「フラミー」，這隻可愛神獸亦顯然也對此十分滿意，於是就載著我方前往聖域。希望在這段時間中，マナの劍還未被敵人奪走。

前往下一個目的地

NEXTPLACE

マナの聖域

初次取得空中移行工具的我方，在此尚無法自由地操作フラミー，而是由電腦強制移地移動。在換行世界大樂聖之後，隨即飛入マナの聖域之中。而由於在聖域之中並沒有任何的商店，因此在我方到達天の頂以前，首先就必須要在途中的途中，已先到道具店中補不足的道具加以補充。待一切都整備完畢之後，再登上山の頂與フラミー見面。





FIELD

マナの劍長眠著的禁地

馬那聖域 崩壞前（マナの聖域崩壞前）

這是和主角們所住的世界隔絕的マナの女神居處。但是如今，不但マナの樹即將枯萎，聖域本身亦遭邪惡侵入，主角們是否能夠拯救此一聖地最大的危機呢？

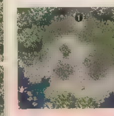


1

【發生條件】
到達マナの聖域

在聖地激戰的3大強國

在我方到達聖域以後，只見地上到處都是アルテナ、ビーストキングダム和ナバール士兵的屍體，看來這3大強國的一路激烈競爭，直到位於聖域中心的マナの劍處，不知道到底誰占優勢？

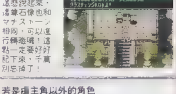






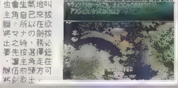
具有和マナストーン同樣力量的女神像

當進入聖地的中央區帶後，可見到一前有2尊金の女神像的高台，其上則有1尊看起來純純的灰色女神像。在接觸這尊女神像之後，フェアリー隨即出現，並告知這尊女神像是以和マナストーン相同的材質所造的。這麼說起來，這尊石像也和マナストーン相同，可以進行轉職囉！這點一定要好好記下來，千萬別忘掉了！



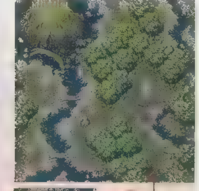
若是由主角以外的角色來拔取マナの劍的話…

能夠將插在マナの樹樹根之上的マナの劍拔起的人，實際上是只要玩家所選擇的主角一個而已。因此，若是當玩家操作其他的角色意欲拔出マナの劍時，劍上就會產生極大的力量將其彈開，而這名角色也會生氣地叫主角自己來拔劍。所以在欲將マナの劍拔出之時，務必要先按選擇鈕，讓主角走在隊伍前頭方可將劍取出。



ROUTE MEMO 1 ▼NOW

首先是要從西側迂迴向北前進，於到達金の女神像後即可進行回復和記錄，接著再繼續由東側北上即可。其中有些荷叢是可以跨過的，別看漏了！







ROUTE MEMO 2 ▼NOW

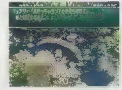
當與マナの女神相見，並得知フェアリー的狀況之後，玩家方可操作。此時務必記得取出寶箱中的物品，然後再依原路返回即可。

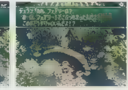


2 【發生條件】讓主角拔出マナの劍

STEP 1 取得マナの劍

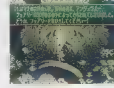
當我方在マナの樹的樹根上發現マナの劍時，主角即欲迅速將之拔出而不可得，於是フェアリー給予主角應以心與之交流的建議……。

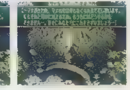




STEP 2 與逐漸消失的マナの女神見面

在拔出マナの劍後卻遍找不著フェアリー，此時，マナの女神現身並告知為邪惡之人所抓，且其能量已不足以維持其存在，故無法給予我方任何幫助，只能將風のたいこ留給我方，希望能對救フェアリー有所助益。





FIELD 馬那聖域

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

3 【發生條件】從聖域離開

對抗失敗的惡人們

當我方取得風のたいこ後，為了追尋將フェアリー擄走的惡人而欲離開聖域之時，卻在途中見到了數次妨礙和攻擊我方的敵人們等在路中，只不過，他們已經再無任何氣力與哪個心情來攻擊我方了，原來，他們也是被最後抓走フェアリー的人所打敗，居城遭到破壞，連所奉仕的君主都遭殺害。不過，爭奪戰中最後抓走フェアリー者會因主角而不同，請參照右側。

ケヴィン
ホークアイ
シャルロット
リース

與紅蓮の魔導師一起消失的黑耀の騎士

當玩家以デュラン或アンジェラ以外的人為主角時，就會在途中遇到紅蓮の魔導師和黑耀の騎士。此時，紅蓮の魔導師已經斷氣，而黑耀の騎士則奄奄一息，在告知我方他所仕奉的龍帝因力尚未恢復而被擄フェアリー的人輕易地打敗，同時，因龍帝的魔力而復活的自己亦因龍帝的滅亡而即將消失之後，隨即與在一旁的紅蓮の魔導師的亡骸一同在我方隊伍的眼前消逝於空氣之中。

デュラン
ホークアイ
アンジェラ
リース

帶有訊息要告知我方的死を喰らう男

若是玩家以ケヴィン或是シャルロット以外的人為主角時，就會在途中碰到倒在路旁的死を喰らう男。正在我方駿足上前詢問他是否是想奪取マナの劍時，他卻說要保留這些微的話氣原諒要較在後這條聲之後，而他早已沒有這種心情，原來他是因主人仮面の導士被擄フェアリー的人所殺，而其所屬的ミラージュパレス亦被毀而感絕望，最後告知擄走フェアリー的人在出口等待之後便即逝去。

デュラン
ケヴィン
アンジェラ
シャルロット

將邪眼の伯爵殺死後美獸亦消逝在黑暗之中

至於美獸和邪眼の伯爵則是在當玩家以ホークアイ或リース以外的人為主角時才會碰到。美獸盼著眾の貴公子以其生命換取黑暗的マナストーン回到現世，她們本欲以マナの劍復活邪惡，並將此世界化為另一個魔界等計畫一一告白；誰知最後來了貴公子的遺體竟被擄走フェアリー者消去，並將其魂魄放逐在永遠的黑暗中，深愛眾の貴公子的美獸也唯有殺掉放逐的邪眼の伯爵步再追隨而去了。





若是隊伍中有デュラン在的話
留下神秘的話後 隨即消逝的黑耀の騎士

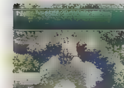
若是在我方隊伍中有デュラン在場且並非主角之時，黑耀的騎士會在斷氣之前對デュラン說出「デュラン……我是…你的…」等一段意味深長的話，然後才會消失。但是，即使デュラン用心地聽到最後，仍是摸不着半點頭緒，最後只好對着黑耀の騎士消失的方向大喊「我還是不知道你說什麼啊！」結果顯然也沒有人知道黑耀の騎士和デュラン的關係了！

若是隊伍中有シャルロット在的話
雖知ヒース的咒縛解除 但依然不知其去向……

以シャルロット為主角以外角色的玩家們應該還記得在月讀みの塔時，死を喰らう男曾說過ヒース已成為仕掌仮面の道士的「墮ちた聖者」吧！？不過，在ミラージュパレス毀壞之後，ヒース是否安然無事呢？在シャルロット的質問下，總只能得到ヒース在戰後不知消失在何處的回答。因此，雖知仮面の道士死後，ヒース的咒縛即已解除，但仍不知其去向。

若是隊伍中有リース在的話
得知エリオット已…… 平安無事回到ローラント

若是玩家以リース為主角以外的其他角色的話，在碰到美獸之時另外還會得知原先美獸等人是想把エリオット作為黑の貴公子復活之後在人間的新肉身，但是現在連其原本的肉身都被消滅了，エリオット的身體已是再無任何用處，因此美獸就用殘餘的魔力將之送回ローラント城了……這麼說來，リース旅行的目的已達，然因洗都著[illegible]，リース仍繼續其旅程。







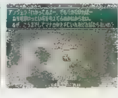


4 【發生條件】來到聖域的入口

決心以マナの劍救出フェアリー

當我方回到聖域的入口之時，只見將フェアリー擄走，並且將前來聖域爭奪マナの劍的另外兩股勢力滅亡的勝利者正等在此處。在此，對方會要求我方以マナの劍來換回フェアリー，他會在其陣地內等著我方前來，而後隨即消失。至於其陣地則要視對方為何人，若是紅蓮の魔導師，自是アルテナ，若是死を喰らう男，則在ビーストキングダム，而若是美獸，則她會要求在ナバール。雖然我方明知此為陷阱，但因不忍放棄フェアリー，只有以風の太鼓喚出フラミー，先至アルテナ、ミントス或ディーン整備之後，再前往敵陣贖回フェアリー。

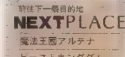




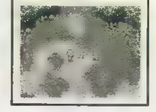
前往下一個目的地

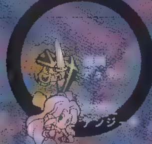
NEXTPLACE

- 魔法王國アルテナ
- ビーストキングダム
- 砂之要塞ナバール



下一個目的地是依據玩家所選之主角而有所不同的，在玩家確定了自己想前往何處之後，即可叫出フラミー飛去，但要注意フラミー無法在森林等地形降落喔！





Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

STATE

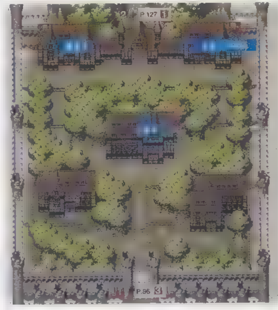


因理の女王的魔力而常保溫暖的國度

魔法王國亞魯迪那

（魔法王國アルテナ）

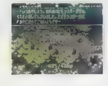
統治範圍從零下の雪原直到エルランド的魔法興盛國度。本為擁有強大力秘密的理の女王所治理，然而如今卻落入具邪惡企圖的紅蓮の魔導師手中。



Information

1 因城內出現物而陷入恐慌之中的居民們

在アルテナ鎮上，目前正在盛傳著城中出現大量魔物的話題。想當然耳，這一定是正在等待我方的紅蓮の魔導師所幹的好事。然而，對於不知紅蓮の魔導師真面目的鎮民，自然也就只會感到驚慌和不安了！在此，既然我方已經得到了城中出現大量魔物的訊息，那麼就更要先在鎮上補充好裝備之後再進城。



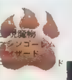


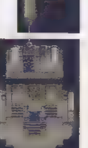


▶P.126

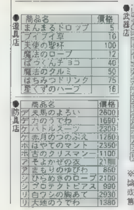
ROUTE MEMO 1 ▼NOW

由於正面的通路設有障礙而無法通行，周而必須要從左右兩方往北前進。再由中層南下，到達2樓後再往北前進即可。





SHOP LIST



●旅館　150ルク

●道具店

商品名	價格
まんまるドロップ	5
ぱイぱイ草	10
天使の聖杯	100
魔法のロープ	12
ぱっくんチョコ	40
魔法のクルミ	50
はちみつドリンク	75
星くずのハープ	16

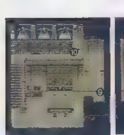
●防具店

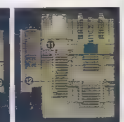
	商品名	價格
デ	天馬のよろい	2600
デ	力のうでわ	1690
ケ	バトルスーツ	2300
ケ	赤月のつのぶえ	1260
ホ	はやてのマント	2350
ホ	古のクリスマン―	1100
ア	そよかぜの衣	21[illegible]
ア	まもりのゆびわ	860
シ	ひらめきのローブ	2100
シ	プロテクトピアス	990
リ	白ウシの胸あて	2930
リ	大地のうでわ	1380

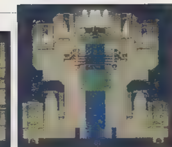
●武器店

	商品名	價格
デ	ペイルストーム	4535
ケ	サイクロンクロー	4315
ホ	ブルーゲイル	3830
ア	ラーシンの杖	3480
シ	ブロックバスター	3830
リ	ゴールデンスピア	4320
デ	ミスリルソード	4830
ケ	ミスリルナックル	4320
ホ	ミスリルナイフ	4240
ア	ミスリルロッド	3830
シ	ミスリルモール	4000
リ	ミスリルスピア	4670
デ	カッツバルゲル	5070
ケ	ボーンナックル	4535
ホ	やしゃ	4400
ア	スカルロッド	4000
シ	トロウルモール	4135
リ	ブレインレッカー	4935

※當取得風のたいこ後，無論是到月明りの都ミントス或是綠洲之村ディーン，所售的商品皆與上列相同。











1

【發生條件】
進入王座房間

マナの劍被奪、神獸全部復活

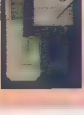
在我方到達放置王座的房間之後，紅蓮の魔導師即以フェアリー和理の女王要脅我方交出マナの劍，但奪走マナの劍的紅蓮の魔導師竟立刻顯得痛苦不堪，正在我方暗中慶幸具有邪惡之心的人無法取得マナの劍時，突然出現的黑耀の騎士卻冒出一句「マナの劍的善惡可由持有者的力量決定」接著便輕易地帶走マナの劍，完全打碎我方的期望。待フェアリー清醒後，即告知其感應到マナの劍己使神獸再度復活。



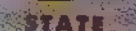


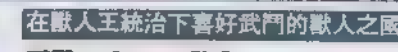


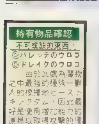












在獸人王統治下喜好武鬥的獸人之國

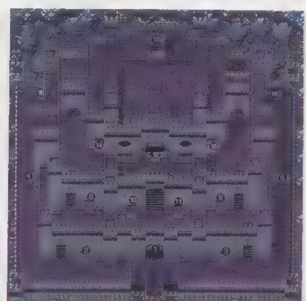
野獸王國（ビーストキングダム）

這是因受到人類的迫害，因而避入森林深處的獸人所建的王國。在不容人類侵入的兇■獸人之後等待著我方前來的，正是帶著令人不快氣息的死を喰らう男等人。

持有物品確認

不可或缺的東西：
◎パレッテのウロコ
◎ドレイクのウロコ

由於此處為獸物之中最強的種族一獸人的根據地ビーストキングダム，因此最好是使用增加能力的道具以取得攻擊的優勢。

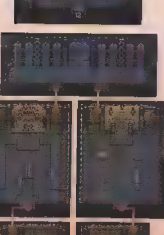




ROUTE MEMO1 ▼NOW

此地看起來很複雜，實際上則不然，首先以東側的金の女神像為目標北上較佳。


須注意的魔物!!
●シルバーウルフ
因會使用回復魔法而甚是難纏的シルバーウルフ、最好在其一出現，即以イビルゲート及暗闇コイン等黑暗系統的攻擊解決。
出現魔物
ブラックファング
シルバーウルフ
STATE
野獸王國
Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz
1
2
3
4
5
6
7



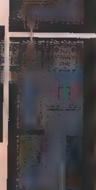
ROUTE MEMO 2 ▼NOW

在到達金の女神像所在之處後，再向左前進，南下出到城壁之上。然後再由此向北登上塔樓，即可到達王座之間。待死を喰らう男消失後，還可走到屋頂。



- Duran
- Kevin
- Hawkeye
- Angela
- Charlotte
- Riesz





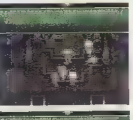


Event 1

【發生條件】
進入王座房間

マナの劍被死を喰らう男奪走

在我方到達ビーストキングダム的王座房間後，只見死を喰らう男和墮ちた聖者早已在此等待。而為了救回フェアリー，我方亦只有面有難色地交出マナの劍，不意卻見到取走マナの劍的死を喰らう男露出極端痛苦的表情倒地死去。待墮ちた聖者以魔力使之復活後，他們就因意欲將マナの劍交給其主假面の道士，並以之使神獸復活而消失在我方的眼前。而後，甦醒後不斷向我方道歉的フェアリー待我方告知死を喰らう男等想要使神獸復活之後，就開始察知各神獸正——地從マナストーン中被釋放出來。隨著フェアリー的感應予我方，我方領悟到自己面臨世界存亡的緊要關頭，必須要趁各神獸的力量尚未坐大之前，先行將所有的神獸收拾掉才行，因而我方又再度準備踏上旅程。

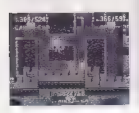


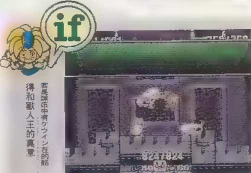


Action 1

來到城堡屋頂 ■■人■見面

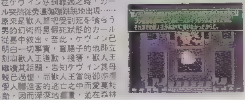
在確認了神獸皆已完全被解放之後，玩家才可以操作隊伍。不過，在此並不需要慌慌張張地就因要去打倒神獸而離開ビーストキングダマ。在上述的對話事件發生之前，玩家應常有見到獸人王從王座房間離開，消失在王座房間的深處吧？在此首先就是要先追上他，看看他是否能夠給予我方任何有利的情報。最後我方在ビーストキングダム城堡的屋頂之中發現到獸人王的蹤影，然而，雖然我方靠近想與之交談，獸人王卻閉口不言，因而無從得知任何情報。

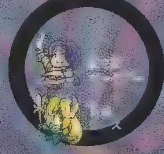




若是隊伍中有ケヴィン在的話，得和獸人王的真意

若是我方隊伍成員中有ケヴィン在場的話，我方前往屋頂■見獸人王時才會發生下述的會話事件。在此，經歷過無數冒險的磨練，實力已比前大增的ケヴィン當率展以討回カール的仇怨而與獸人王挑戰。不料，獸人王卻把當天ケヴィン未曾注意到的誤會之處告知，並反過來責備之。正在ケヴィン感到訝過之時，カール突然從旁邊■■跳跳地出現……原來是獸人王把受到死を喰らう男的幻術而呈假死狀態的カール從墓中救出。至此，ケヴィン已明白一切事實，喜■子的他郎立刻向獸人王道歉。接著，獸人王繼續其話題，告知ケヴィン其母親已過世，而獸人王當時卻亦應受人■追害的逃亡之中而愛莫能助，因而深深地■■，並在森林之中建立了ビーストキングダム，以悲憤化為力量，讓王國的實力不斷成長，而成為數一數二的強國。獸人王在此亦說出希望ケヴィン亦能如此潛力發揮……知道獸人王所為皆是為了自己的ケヴィン此時才有了對父■認同的感情，決心■■獸人■■說的：為了自己的信念而戰。







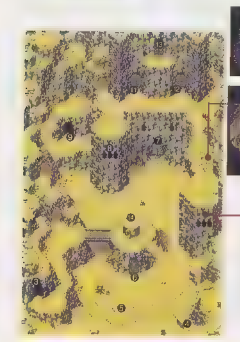
因受操縱而做了許多壞事的盜賊團之基地

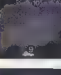
砂之要塞那巴爾

（砂の要塞ナバール）

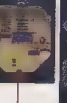
這是在廣闊大陸東南方的沙漠岩場中所建造的盜賊團要塞。其內本來住著甚受讚許的義賊，但如今卻因美獸與邪眼の伯爵之故，而成為惡盜集團。

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz



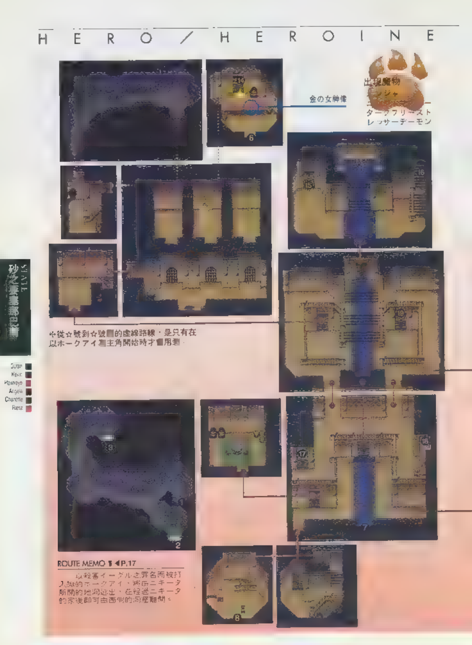












※從☆號到☆號間的虛線路線，是只有在以ホークアイ為主角開始時才會用到。

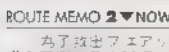
ROUTE MEMO 1 ◀P.17

以殺害イーグル之罪名而被打入獄的ホークアイ，將由ニキータ所開的地洞逃出，在經過ニキータ的家後即可由西側的洞窟離開。



須注意的魔物!!

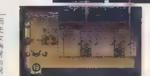
●レッサーデーモン

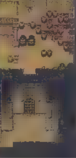


這是美獸用來守衛自己，而2隻並置於城堡深處的魔界怪物，除了有銳利的鉤爪之外，還會吟唱ダークフォース，是非常典型的黑暗屬性魔物，以ホーリーボール、セイントビーム等光屬性攻擊非常有效。

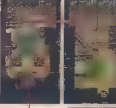
ROUTE MEMO 2▼NOW

為了救出フェアリー而進入要塞的我方隊伍，首先要到ニキータ的家中拿の交給像處回復和記錄，然後再前往王座房間。由於王座房間的大門緊閉，因此必須由東側上3樓，再下到王座房間，另外還要記得取出魔物庫中盜賊團的寶物。

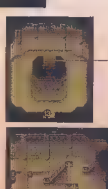






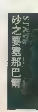












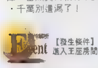


Action 1 取得盜賊團的藏寶

進入要塞之後，首先要往東前進，在看似無路可走的地方，其實是有一條較不明顯的小路可通往盜賊團的寶物庫，雖然在其前設有鐵柵，但其實只要按下按鈕即可打開，非常地簡單。還有，此地即為寶物庫，當然其內放有不少寶物、道具，千萬別遺漏了！







Event 【發生條件】進入王座房間

1 將マナの劍交給美獸和邪眼の伯爵

和在アルテナ以及ビーストキングダム相同，一次所有的マナの劍最後還是得交給邪眼的伯爵、美獸等人在取得マナの劍以後，首先要作的，就是我方已知的讓黑の貴公子復活，再來則是和其他地方相同地會讓マナストーン中所封印的神獸一一復活破殼而出。然在此我方會得到進一步的消息，原來她們將神獸復活是為了要收集其各屬性的力量，讓黑の貴公子變化成為最終形態，然後再將這世界化為魔界。待美獸等人離開讓神獸一一復活之後，甦醒的フェアリー會告知目前神獸方才復活，威力尚不甚強，若隨著時間經過，神獸的力量會逐漸強大，為了不使這世界遭到神獸的毀滅，務必要立刻啟程將神獸一一消滅。至於有關復活的黑の貴公子目前身在何處的情報，目前則尚不可得知。



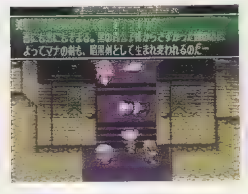


前往下一個目的地
NEXTPLACE

- 寶石の谷ドリアン
- 冰壁の迷宮
- 火炎の谷
- 風の回廊
- ワンダーの樹海
- 月讀みの塔
- 光の古代遺跡

在我方決心要繼續將各個邪惡勢力所復活的神獸一一打倒之後，即可乘著フラミー，依據在世界地圖之上閃動的光點，也就是上列的7個神獸的所在為目標，確認後降落在最靠近其所居迷宮之處，然後再步行前往，將各神獸一一打倒。至於打倒的順序，雖然並沒有一定的限制，玩家要先前往何處均可。不過，由於其本身有實力上的差距，最好是考慮過後再決定順序。





CHAPTER 5

神獸再來日

存在於太古時代的生物，
為何會被冠上神之名呢……？
是誰用這種名字稱呼牠們的？是那
理性被恐怖所凌虐、畏懼佔據心中
的人們口耳相傳留下的嗎？
具有神之名的走獸
如今已乏人知
正悄悄的甦醒；
然而冒險者們的存在，
更少人知道。



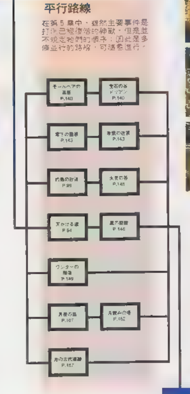
神　獸　再

踏上旅途的準備

攻略流程圖

モールベアの高原or雪下の雪原or灼熱の大地or天かける道orウンダーの樹海or月夜の森or光の古代遺跡

從第 4 章



從哪開始往哪裡去，都可以自由選擇；但是最傷腦筋的也就是在此。本章中共要打倒七隻神獸就好，不容不好；雖說如此，卻也不能有勇無謀，要有效的打倒神獸，另有一套方法：也就是曜石，在這個世界中，魔法的效果和曜日之間，有著極為密切的關係，在各精靈崇拜的曜石中使用該精靈的魔法，效果會大幅提昇；例如，在サラマンダーの日時，擅長火攻的火の神獸會變得很強，但在水屬性的ウンディーネの日時卻會最弱；這二種須要配合得當。

到第 6 章

SHORT STORY

神獸們長年被封在マナストーン的殼中，一但封印解除，世界各地的神獸呼之欲出，人們便面臨到破滅的危機；但是，勇者們卻不能坐視不管，為了打倒神獸，一行人乘著フラミー飛上天空，在沈澱的大地之底、鬱鬱茂密的森林深處，以及寬廣的天空中，負傷的年輕勇士們仍然奮勇作戰，成功的打倒神獸，並且分別制伏了地、水、火、風、木、月、光這七隻神獸；然而，在打倒第七隻神獸時眾人才想起，闇之神獸在那兒呢？




來日

最令人恐懼之事莫過於天下神獸的復活甦醒；
而今，這驚恐的一日終於變成現實了。
一行人和フェアリ一卻絲毫不放棄希望，依然
抱著打倒[illegible]隻神獸的決心，
向著戰火熾烈、烽火連天的世界前進。

FIELD
モールベアの高原［2-C］
零下の雪原［3-B］
灼熱の砂漠［5-E］
天かける道［6-D］
ワンダーの樹海［4-B］
月夜の森［3-D］

DUNGEON
宝石の谷ドリアン［2-C］
氷壁の迷宮［3-B］
火炎の谷［6-F］
風の回廊［6-D］
光の古代遺跡［5-D］

其他
月読みの塔［3-D］

神獸
● 土の神獣
● 水の神獣
● 火の神獣
● 風の神獣
● 木の神獣
● 月の神獣
光の神獣

搭フラミー的登陸地點
▼ モールベアの高原
▼ 零下の雪原
▼ 灼熱の砂漠
▼ 風の王国ローラント
▼ ワンダーの樹海
▼ ビーストキングダム
光の古代遺跡

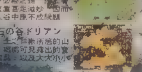
這一章中不再標示出マナストーン的位置，而改以復活神獸的地點，而這二者的位置相差並不十分遠；然而值得注意的是，一行人前往各神獸所在地時フラミー的著陸地點；由於無法在目的地的上方直接降落，因此我們刊出最具效率的降落地點，請玩家參考活用。

打倒土之神獸

造成所有地變災厄的元凶，就是遠遠潛伏在寶石光芒不斷閃爍的山谷中的土之神獸。為了使此處足以掩蓋閃爍光芒的黑暗不再波動，我方應趁ジン之日前來攻擊，絕不可在ノーム之日前來自殺！

モールベアの高原
前往寶石の谷ドリアン必經之路。降落位置甚是巧妙，因而進入谷中應不成問題

寶石の谷ドリアン
土之神獸所居的山谷，處處可見露出的寶石結晶，以及大大小小



RETURN MAP▶ P.50

摩爾貝亞高原







ROUTE MEMO 1 ▼NOW
從著陸後只要順著唯一的道路前進即可。



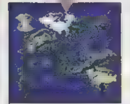
Action 1 於高原的西端著陸

若欲前往寶石之谷，首先就必須經過モールベアの高原。在此只要乘坐フラミー在高原西側降落，再順著道路前進即可。





DUNGEON



モールベア高原東南延伸的山谷

寶石之谷多里安

大地の裂け目西側■■廣大的深谷，谷中■■可見如水晶■露出的寶石原石結晶閃■發亮。然而在其最深處等待我方的卻是具足以動搖大地力量的土之神獸。

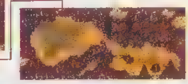
持有物品確認

不可或缺的東西エリオット

◎ジンの像◎ハーピーのキバ
○風のコイン○星くずのハーブ

為了與具土的屬性之神獸戰鬥，最不可缺的當然就是風屬性的道具了。另外還要記得帶著星くずのハーブ以治療石化喔！







須注意的魔物

●スライムプリンス

具有紅色的身體，以及可愛又帶點邪惡表情的スライム族王子，不但以武器對付牠效果不大，其攻擊力亦不弱，再加上會用毒……天啊！幸好牠還具有怕火的弱點，故則可以ファイアボール・エクスプロード把牠燒成灰吧！若是出現甚多，則使用フレイムセイバー亦可







ROUTE MEMO 1 ▼NOW

進入山谷之後，只見山路不斷向西延伸，其中有一處僅可單向通行，而神獸就在此以西的地方，在此不要忘了先找到東邊的女神像！

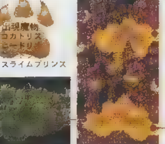








出現魔物
コカトリス
スライムプリンス









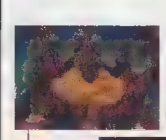
金の女神像

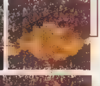
DUNGEON
寶石之谷多里安




ROUTE MEMO 2▼NOW

在金の女神像處回復和紀錄後，即可進入西側的神獸所在處。








金の女神像

BATTLE
頭目攻略
ランドアンバー

HP	76[illegible]
EXP	267[illegible]
ルク	5579
弱點	雷



[illegible]的[illegible]ランドアンバー，我方對其攻擊的重點在於其身體中[illegible]偏色光輝的核心。在此處先使用サンダーセイバー或セイレーンの爪等武器附宿土風之屬性，再對準核心使用必殺技。若是欲以魔法攻擊的話，則需吟唱如サンダーストーム或エアブラスト等。其中若[illegible]アイ轉變成ミ[illegible]的話，則不用懷疑，使用雷神の術就對了。不但針對其弱點，也可使其防禦力不斷下降。另外，以[illegible]ンの像或風のコイン等代替魔法攻擊也不錯。至於ランド[illegible]的攻擊，主要是[illegible]ンクラウド和アースクエイク等魔法，分別是可[illegible]全體攻擊，[illegible]くずの[illegible]來恢復，並使用ヒールライト和ボトの油來回復HP以避免危險。在此另外告知玩家一個秘密，那就是當各角色不絕地吟唱魔法或使用必殺技時，若是使用時機和敵人使用魔法和特殊攻擊的時間相合的話，就不會受傷，所以就盡量使用吧！

打倒水之神獸

由於水之神獸的復活，從其所在的冰壁の迷宮深處就不斷湧出夾有神獸氣息的刺骨寒氣，若是想和可將一切凍結的水之神獸對戰的話，就一定要選在象徵熊熊火焰的サラマンダー之日才行！

●零下の雪原
若想進入冰壁迷宮，則可在零下の雪原上靠近迷宮入口的地方降落後再走進

冰壁の迷宮
由滴下的水面所形成的通路，不斷地向內部延伸，直到最後的……



MAP► P.95
RETURN

零下的雪原

SHOP LIST

●チキチータ

商品名	價格
デ バルムンク	7735
ケ ケルベロスクロー	7870
ホ ダンシングダガー	7600
ア ミーミルロッド	6950
シ キュニアルモール	7200
リ ケリフィンランス	7870
デ ウアーラルソード	8430
ケ ダイヤサックル	8135
ホ フィールドダガー	7970
ア ドルイドの杖	7015
シ ホーリーテイル	7495
リ スタッグホーン	8240
デ ケナキブレード	8440
ク ゴーストハンド	8400
ホ ひしやもん	7735
ア あやかしの杖	7200
シ シュピラテイル	7600
リ ウルウスファング	8400

●ショセフィーヌ

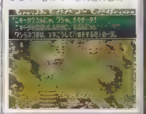
商品名	價格
デ レオニスプレート	3155
デ ホーンドヘルム	2350
ケ こはくの道着	2650
ケ 大狼のたてがみ	2150
ホ ほたる石の胸あて	3155
ホ ケノスリーガンア	2100
ア マナナーンの衣	3160
ア 銀のサークレット	2300
シ うつふしの法衣	2930
シ ボロビンツート	2100
リ ヨツダンモラン	3170
リ ホーンクレスト	2200
デ 騎士のもんしょう	2260
ケ カーディナルアイ	2100
ホ 水晶のリング	2100
ア スノークリスタル	2000
シ 白丸のゆびわ	1850
リ キーラルホルン	1900
デ 剣士のうでわ	2000
ケ 猛獣の牙	2050
ホ きりがいわのふた	2050
ア アマジアブレイス	2150
シ 宝石のゆびわ	2200
リ ルーンピアヌ	2200



ONE POINT

在打倒一隻神獸後チキチータ和ジョセフィーヌ即登場

在打倒了第一隻神獸後再前往其他神獸的迷宮之時，就可在入口處見到兩位和ニキータ一樣的貓人，他們的名字分別為チキチータ和ジョセフィーヌ，是出售強力武器和防具的商人；唯一要注意的，就是他們不會在古代遺跡出現。





MAP► P.97
RETURN

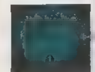
冰壁迷宮

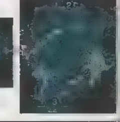
持有物品確認

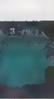
不可或缺的東西!!

◎サラマンダーの像／◎火トカゲのキバ／○炎のコイン
○ケルベロスのツメ／△ポトの油／△マーマポトの油

和水相反的屬性就是火，因此，只要準備了各火の屬性的道具，就一定能在對水之神獸戰時具有絕對的優勢；再加上回復用的道具則更是攻守皆備。以上的物品中，炎のコイン、ケルベロスのツメ、ポトの油與マーマポトの油均可在バイセル購得，切記！

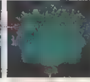












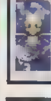
ROUTE MEMO 1 ▼NOW

　　順著通路的前進，途中會碰到進入後即封閉的地區，在北立即向北走，會再碰到另一個封閉地區，於此向北走出，再向東繼續前進即可到達神獸所在。中間別漏了有女神像的小房間哦！

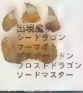


須注意的魔物!!

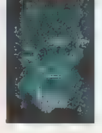
●シードラゴン

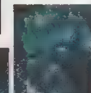


　　雖然具有「海龍」之名，但實際上一看就知道牠是海馬，不過，也不能因此而看輕牠，因為牠會使用吹出的冷氣攻擊。一旦接觸其冷氣，即會化為雪人而無法還擊。故只要一見其出現，最好立刻使用エクスプロード或ファイアボール等火屬性攻擊將之打倒。

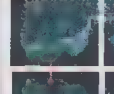


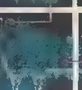
出現魔物
シードラゴン
マーマポ
ドン
フロストドラゴン
ソードマスター

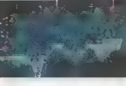




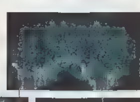




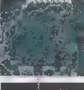




DUNGEON 冰鏡迷宮

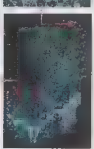






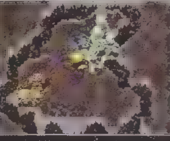






BATTLE
頭目攻略
フィーグムント





看起來似乎是全身都覆滿了一層上的尖銳的厚甲之神獸フィーグムント，會在冰壁の迷宮的最深處，冰層十分厚厚的地方等待著我方的到來。由於牠是被封印在水的マナストーン之中，因此其屬性為水，而相對地我方就必須以其弱點，也就是火屬性來攻擊牠，如此才能夠取得優勢的地位。當然在對神獸戰之中，回復也占了十分重要的地位，尤其是當我方受到コールドブレイズ的攻擊以致變為雪人之前，就一定要立刻以ティンクルレイン或是くずのハーブ、マーマポトの油來回復。而在魔法攻擊方面，若是隊伍成員中有アンジェラ在場的話，自然是以エクスプロード或ファイアボール來攻擊直到フィーグムント昇天為止，若不在場的話，則可以サラマンダーの像或是炎のコイン來代替之。在武器攻擊方向，火とんの術則非常有效，不過條件是隊伍中必須有ホークアイ，且得讓他轉職至黑暗的類型才可。若是再加上以フレイムセイバー或ケルベロスのツメ使武器附宿上火的屬性的話，則更有絕大的攻擊力。總之，就是徹底地使用火攻法就對了！至於這隻神獸在對戰之時最大的特徵，就是牠會在一段時間之後跳到冰層的背面去，此時即無法以武器攻擊到，而必須使用魔法、魔法道具，或是武器道具等一類且穿越性或可投擲攻擊的東西，才能對在冰層裡側的フィーグムント造成損傷。在此，玩家必須要特別注意的就是，由於所有的道具最多都只能在身上攜帶9個，因此在進來之前一定要先確認目前的裝備是否皆已調整為最佳狀態，而且，在對戰之時，也不能毫無限制地隨意使用，應當趁フィーグムント在冰面上之時儘量使用武器攻擊，不要浪費道具才是。

打倒火之神獸

在爆發出的岩漿來回漫流的溪谷之中，住有由赤黑火焰所構成的龍形巨大神獸。其灼熱的目光，足以將一切東西燒成灰燼。若想打敗牠的話，最好是選擇ウンディーネ之日前來。

灼熱の砂漠
欲前往火炎の谷時的降落地點是在灼熱の砂漠之上，降落點則是在迷宮入口以西。

火炎の谷
位於沙漠南方，火焰不斷湧起的山谷，就是火之神獸的居所。



MAP▶ P.102

RETURN

火焰之谷



持有物品確認

不可或缺的東西!?

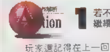
◎ウンディーネの像／◎ポセイドンのツメ
○氷のコイン／○ポトの油

對付火之神獸的必需品，當然就是如上所記的ウンディーネの像、ポセイドンのツメ、以及氷のコイン等水屬性的東西。但由於此處為火炎の谷，故在見到神獸之前是一定會碰到不少火屬性的魔物，玩家最好先不要浪費這些水屬性的道具，應將之保留以對付神獸。至於這些小兵，則以武器來對付即可，但如此一來則須多注意各人的HP，以免遭到全滅的命運。



ROUTE MEMO 1 ◀ P.102

在火的マナストーン還在時，因爆風而無法進入的洞窟如今已可通行而成為近路。

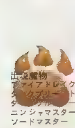


Action 1 若不害怕爆風繼續前進的話…

玩家還記得在上一回來訪時因爆風而無法進入的洞窟嗎？其實，在神獸的封印解開的同時，此處的爆風就會減弱而可以通行。當然，若不經由此處通過亦可，不過，若是不懼爆風而從此處通過的話，就會前進到另一處洞窟出來，而可縮短前往火炎の谷深處會見火之神獸的路程。







出現魔物
ファイアドレイク
ダークプリースト
ダ[illegible]ー
ニンジャマスター
ソードマスター







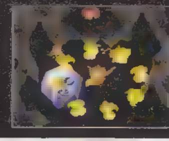
DUNGEON 火焰之谷

BATTLE
頭目攻略
[illegible]

HP	9?9?
EXP	267?
ルク	5579
弱點	[illegible]



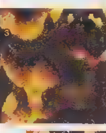
[illegible]之神殿[illegible]常[illegible]是以龍的形態出現，但其實其身體是由火焰所構成，因而得以自[illegible]分開重組，並不斷變化其形態。其中只有頭部才是屬於實體的部分，故我方的攻擊[illegible]是要針對此部分方可予其最大的損傷。除了頭部以外，還有另一個較不明顯的地方亦可[illegible]對攻擊，那就是北側[illegible]見突出石塊中內[illegible]若要進[illegible]紅光的洞穴，此[illegible]由於不會移動，[illegible]而[illegible]攻[illegible]，但無論攻擊何處都是一樣的。至於攻略方法，則是要借助ウンディーネ的力量，[illegible]



[illegible]要是ウンディーネの像[illegible]水のコイン[illegible]非常有效[illegible]將武器附上水屬性亦有很大的攻擊力。接著，只要隨時注意HP的損耗即可。另外，若是以魔法攻擊為主[illegible]ギンのウロコ[illegible]法[illegible]

ROUTE MEMO 2▼NOW

由於從新的道路進入之後，途中並不會有女神像，因此，最好在進入之前，先行到原路上的女神像回復和記錄過後再行進入。





打倒風之神獸

從風の回廊的マナストーン中甦醒的風之神獸，並非是乖乖待在迴廊之內，而是在空中來回飛行。於是，為了與之一博的我方隊伍就只有乘坐フラミー，在空中與之對戰了！

天がける道
進入迴廊前的之路，但由於無法降落，故須先將フラミー降落。

風の回廊
隨著風神像的轉動，隊伍以前進，一切都以前相同，目標為迴廊。



MAP▶ P.70

RETURN 風之迴廊



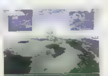
Event 1

【發生條件】
站在風の回廊的頂上

以フラミー追蹤從天空呼嘯而過的神獸

當我方隊伍來到初次發現ジン的崖上時，即可發現由風の回廊飛出並在空中漫遊的神獸從頭上呼嘯而過。於是即取出風の太鼓，呼出フラミー後追趕而去。



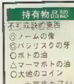


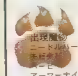
持有物品認

不可或缺的東西

◎ノームの像
◎バシリスクの牙
○ポトの油
△マーマポトの油
○大地のコイン

主要是為了針對神獸弱點攻擊的ノームの像、バシリスクの牙、大地のコイン等。另外，何要有長期戰之準備，故ポトの油、マーマポトの油等回復道具亦必須記得放入隨身的道具還放指令中。



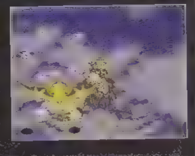


出現魔物
ニードルバード
アーマーナイト

BATTLE 頭目攻略
ダンガード

HP	21???
EXP	267?
?	5579

風之神獸ダンガード是一隻有兩個頭的怪鳥，其體力亦是神獸之中最高者，因此玩家必須要作持久戰的準備。以アースクエイク、ダイヤミサイル、ノームの像、大地のコイン等做為主軸進攻之，再輔以ダイヤイン等將武器附宿上土屬性進攻，即可取得有利的地位。應注意的攻擊是帶有沈默效果的スタンウィンド，這個招式會將我方由魔法主體級2的必殺技完全封住，第一些招一定要迅速地以ティンクルレイン、星ずのハーブ、マーマポトの油等來回復。另



外，就是牠會使用的防禦的，還可以プロテクト、ダンガード的防禦力徹底降低。當然以ルーンエ用於我方或用同效果的道具ピーの鱗等亦可。

打倒木之神獸

由於林木生長異常茂密，至今猶未有人膽敢踏入的ワンダーの樹海，其中住有君臨其間的木之神獸，若是想要將之消滅的話，切記絕不可選到ドリアード之日前往。

ワンダーの樹海

首先要在從上空看起來呈圓形的空地上降落，接著就要走進處處看起來景色皆相同的樹海之中了。除了在最深處等待著我方的神獸—木之神獸之外，在樹海中也會遇到具有各式各樣不同力量的魔物。







ランプ花の森以北人煙未至的廣大樹海

奇幻樹海（ワンダーの樹海）

在妖精們所住的ディオール以北的廣大森林，就是ワンダーの樹海了。曾經在此深處藏有木的マナストーン，但如今我方所面對的，則是由其中誕生的木之神獸。

Information 1 據說在ブッカ島以西的大島上有いにしえの都ペダン…

在我方因欲購買武器和防具而與チキチータ和ショセフィーヌ交談之時，將可從他們口中得知有關古都ペダン的情報。雖然他們已告知ペダン的位置是在ブッカ島以西的大島之上，但即使我方此時立刻去到ペダン所在的位置上，也不會有任何的發現，因此，只要將此情報記住就好。



SHOP LIST

●チキチータ

裝品名	價格
デテュルヴァング	17470
ケロックスクロー	17335
ホメルキールダガー	17230
アネビュラスタッフ	14335
シクラビデューモール	17230
リメイテンノーフ	17230
デディフェンダー	18900
ケグリームグローブ	18080
ホシルウァンナイフ	17615
ア世界樹の杖	16400
シアルティマモール	17470
リバルキリースピア	18480
デムラマサブレード	18670
ケシャダウィンチャー	17735
ホたいしゃく	17470
アいにしえのロッド	17325
シブラッドサッカー	17335
リミディールのヤリ	18270

裝品名	價格
[illegible]	2795
シ聖母のずきん	2600
ノユニコーンヘルム	3170
デ騎士のよろい	4830
デ騎士のもんしょう	2260
ケ赤の道着	4000
ケカーディナルアイ	2100
ホ[illegible]のマント	3480
ホ不死鳥のリング	2100
ア朝やけのドレス	3830
アスノークリスタル	2000
シ[illegible]の法衣	3480
シ白炎のゆびわ	1850
リバルキリーメイル	4670
リキャラルホルン	1900
デ剣士のよろい	4935
デ剣士のこてわ	3000
ケ青の道着	4320
ケ狂獣の牙	2050
ホ[illegible]しょうぞく	4135
ホきりふくれのふた	2050
ア夕闇のドレス	3440
アブリザードブレイス	2150
シ銀糸の法衣	3410
シ幻影のゆびわ	2200
リルーンアーマー	4535
[illegible]	[illegible]

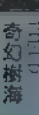
●ショセフィーヌ

商品名	價格
デ銀のサンレット	3415
ケ魔獣の道着	3195
[illegible]	[illegible]

DiLE POINT 在打倒 4 隻神獸之後即可購得更強力的武器和防具

販賣品到處與售的チキチータ和ショセフィーヌ，在我方打倒 4 隻神獸之後，其身上的商品亦會改變。雖然已知在古都ペダン中所出售的武器、防具可能更好，但由於目前尚無法到達，故現階段最佳的武器、防具就在他們身上。







出現魔物

ダースマタンゴ

ボロビン ーダー

ラー

クインビー

須注意的魔物

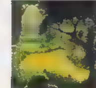
●クインビー

會使用各種能力上升系統魔物的蜜蜂族女戰士，應以土系攻擊將之打倒。









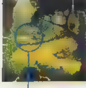


持有物品確認

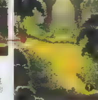
不可或缺的東西!!

◎ジンの像／○ビーの瞳
○ドレイクのウロコ／△サハギンのウロコ

木之神獸的弱點是風，因此必備品為ジンの像，至於其他諸如ビーの瞳、ドレイクのウロコ和サハギンのウロコ等則是用來提高我方能力之用。







金の女神像

ROUTE MEMO ▼NOW

雖然ワンダーの樹海看起來範圍甚廣，但其實並非很容易迷路，只要順著S字型走即可來到女神像處，接著再繼續前進即可。

BATTLE 頭目攻略

ミスポルム

HP	1245[illegible]
EXP	267[illegible]
GP	557[illegible]
弱點	[illegible]



[illegible]巨大的南瓜裂開而出現的木之神獸ミスポルム，其弱點為風屬性，唯一比較麻煩的是牠會使用カウンターマジック，將其所受的魔法悉數返回，幸好カウンターマジック的效果非常短暫，大概只能夠持續返回2、3次的魔法攻擊。因此，在其使用此魔法之時，我方即應立刻使用MP消費較少而損傷較小的魔法，以免自己受到較大的損傷，待其カウンターマジック的效果消失之後，再使用サイクロンストーム、エアブラスト或ジンの像等，一舉予其最大的損傷。另外，為了提高[illegible]法攻擊的效果，我方可使用[illegible]ロコ來提昇，另外再輔以パワーアップ和プロテクトダウン等魔法或代用之道具使攻擊力上升或敵人防禦力下降，即可輕鬆獲勝。



打倒月之神獸

在黎明永遠無法來臨的月夜の森中，時時都可以聽見從聳立在森林中央的月讀みの塔所傳來的陣陣咆哮，這正是由正等待著獵物上門的月之神獸所發出的，而其憤怒的頂點則在於ルナの日。

月明りの都ミントス
フラミー降落地點無論是往ミントス或是ビーストドゥ？クタム均可

月夜の森
前往月讀みの塔必經之路

月讀みの塔



RETURN 月讀之塔

MAP► P.109

持有物品確實

不可或缺的東西〃
◎ウルフデビルの油
◎ポロヒンの油／○ポトの油
○ドレイクのウロコ／△ヒーの蜜

為了這一場硬戰，務必要徹底地將自己的力量提升才行。以上道具包括了可提升打擊確率的ウルフデビルの油和可提高最大HP的ポロヒンの油，當然提升攻防能力和回復道具亦不可缺。

須注意的魔物

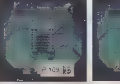
●カーミラ

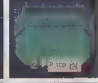
在塔內的所有的魔物中，最強勁的對手就是カーミラ，由於他會使用使最大HP下降的「うつふんぷりぷり」，再搭配上攻擊力特高的ブラッディウルフ的話，那後果更不堪設想。最好是一面迅速回復HP最大值，並一面使用光屬性攻擊將之擊倒。

ROUTE MEMO 1 ▼NOW

基本上只要一直往上面走就行了。另外，在4樓的小房間中有金の女神像，千萬別遺漏了！

1樓





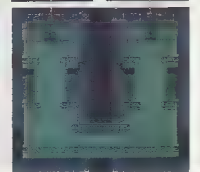




2樓







3階

4階

金の女神像

5階


6樓
6
8
5
7樓
7
8樓
9
10

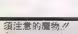
9樓




ROUTE MEMO 2▼NOW

到達7樓之後，將會發現在此另有一樓梯通往下方，最好是不進往下走，直接向上到達屋頂（11樓），並在11樓右上方的小房間內命令女神像回復並記錄後，便接向神獸挑戰。






TOWER 月讀之塔

須注意的魔物!!

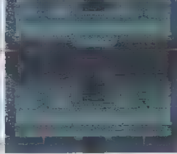
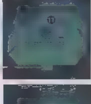
●ブラッディウルフ

月讀みの塔內攻擊力最強的獸人族戰士，尤其是當其使用可攻擊我方全體的朱雀飛天舞時最為恐怖；若是在牠搭配有其他敵人一起出場時，最好是抱著會被其他敵人攻擊而損傷的覺悟，先集中攻擊將之打倒，以免到時措手不及。

出現魔物
カーミラ
ブラッディウルフ
[illegible]ウルフ
ビーストマスター

10樓




屋頂

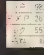




金の女神像

TOWER
月讀之塔

BATTLE
頭目攻略
ドラン





擁有巨大的角，並以其銳利的牙齒和爪子向我方襲擊而來的月之神獸ドラン，由於其光是上半身出現在我方面前，即已巨大得讓我方倍感壓力，再加上會使用スパイラルムーン等附加各種特殊效果的全體攻擊，一旦不小心就很容易全滅，因此一定要時時注意我方所有成員的HP才行。而若是中其ボディチェンジ的法術時，亦要立刻以テクルレインや生くすのハーブ、マーマ[illegible]の油來回復才行。至於其他應在挑戰之前先行放入道具欄狀選擇指令的則還有可提高技巧率的ウ[illegible]フデビルの油，可提升HP最大值的ポロ[illegible]ンの油，和如提高攻擊力的トレイタのウロコ、降低敵方防禦力的ビーの[illegible]等各式與能力有關之道具。特別是由於ドラン並無特殊的弱點，以武器攻擊可能較有效果，否則即想使用マインドアップ或サハギンのウロコ將魔法攻擊力上升才行。若以武器攻擊為主的話，相對地，若中了ドラン的グラビトンプレス而致全員的回避率和命中率下降的話，其影響亦較大，應從攻擊力最大者開始，一一使用スピードアップ的魔法或バードのウロコ使其速度上升回原來水準才能安心。在此另外教給各位玩家一個秘技，那就是當玩家手上的這些道具用盡之時，即可先不管那名角色，待其死後再以天使の聖杯使其復活，則一切能力皆會恢復原狀。

打倒光之神獸

雖然是屬於光的屬性，但在過去的世界中，曾有幾乎顛覆世界記錄之威猛神獸，如今又再度甦醒，帶來無比的恐慌。若要打倒這隻被光包圍的邪眼神獸，務必記得不能在ウィスプ之劍前來。

光の古代遺跡

此遺跡爲前往光之神獸所在之前的廣大迷宮，不但道路複雜，而且處處陷阱，再加上煩人的魔物和必須動腦筋才能解開的機關……雖然打倒神獸之路並不好走，但我方還是一定要堅定……

DUNGEON



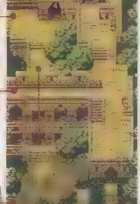
在龍の洞窟上方山上的古代遺跡

光之古代遺跡（光の古代遺跡）

因爲上古時代マナの女神初次降臨之地，而在ウェンデル隣接的山中建立的古代遺跡。如今卻因人類再也無法接近而成爲魔物的巣穴。









持有物品確認

不可或缺的東西!!

◎シェイドの像／○マーマポトの油
○デーモンのツメ／△スペクターの眼

在由光屬性的魔物所占據的遺跡之中，黑暗屬性的攻擊道具當然絕不可少；另外，為了進行神獸戰，多準備一些マーマポトの油和デーモンのツメ也不錯；最後再帶一些可解神獸カウンタマジック的スペクター眼更好。

ROUTE MEMO 1 ▼NOW

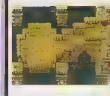
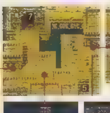
在遺跡的中央附近，由於水位過深而無法進行，此時大可不必管他，先往遺跡內部前進，就會發現一條紙條，以及前面的2個機關，待機關解開以後，水位便會下降，就可通過遺跡中央，到達神獸所在。但是，此時千萬不可冒冒失失衝入，要先到右側房間中找到金の女神像方爲正路

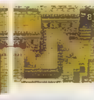
DUNGEON 光之古代遺跡

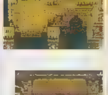


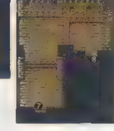
在光の古代遺跡中無法購得武器以及防具

一直在其他神獸士兵的迷宮附近背著商品袋等待著我方的チキチータ和シェセフィーヌ，看來似乎對這個已經無路可通的光の古代遺跡也沒有辦法了！若此時玩家已擁有不少金錢，且尚有武器或防具尚未從此兩人手中購得時，就必須麻煩一點，先到其他迷宮的入口處購買後再回來了。

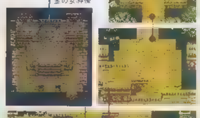
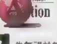







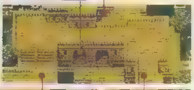
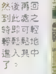
金の女神像

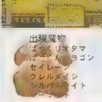




Action

1 先無視於無法進入的通過

從入口往西北前進，會碰到一處通往內部的入口，但因水位太深而無法進入，此時卻應先將此處忽視，繼續往其他地方前進，再看看是否有什麼方法可以將此處的水排開。待以後其他的謎題先解開後，此處的水即會流走，然後再回到此處之時即可輕輕鬆鬆地進入其中了。









出現魔物
リオタマ
ラゴン
セイレーン
グレルメイジ
イト

2 讀取貼在牆壁上的紙條

當玩家到達遺跡的最深處時，當可在牆壁上發現一張紙條，其上寫著「掛在牆壁之上的2枚石…左為光，右為……」雖然不是很清楚，但這就是可以打開排水機關的提示。而其中的2枚石什麼的，指的應該就是前方不遠處的兩枚石板了，故先回到此處理再說。





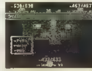
HELP

借用精靈們的力量

以光明和黑暗的精靈之力來確保遺跡中的道路

在回到有2枚石板的所在之處後，首先調查左側的石板，精靈的選擇指令隨即出現，而由於提示為「左為光」，故在此選擇ウィル・オ・ウィスプ，接著就會在南側出現新的通道。然後再來調查右側的石板，相同地，亦會出現精靈的選擇指令，但是此時應該選擇誰呢？這一點在紙張上的記載就看不清楚了……好吧！與光明絕對者乃是暗，那就選擇代表黑暗的精靈シェイド好了！在選擇シェイド之後，只聽到某處似有水流的聲音，此即為剛才所無法通過之處的排水聲；而隨著積水流走，其內的入口便會出現，我方即利用剛才打開的南側通路前往即可。







BATTLE 頭目攻略

ライトゲイザー



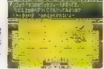


放出七彩光芒，讓所見者皆為之目眩，而且會在空中飄浮來去的光之神獸ライトゲイザー，其最得意的攻擊法就是使用ホーリーボール或セイントビーム等光之攻擊魔法，而其最對人類的技巧則是會將我方全員變成モーグリ的ムーグリズナー，當我方中此招式時，可別因為モーグリ可愛的外表而楞住喔！必須迅速地以ティンクルレイン或是くすのハーブ、マーマポ[illegible]の雨等回復。若是玩家以[illegible]攻擊為主時，[illegible]和イビルゲート[illegible]十分有效，當然具同樣效果的ジェイド[illegible]の像和暗闇のコ[illegible]同。不過，若是ライトゲイザー使用[illegible]シールド的話，就暫時不要使用魔法，而應改為物理攻擊（[illegible]中有人會使用アンティマジック或是以ベクターの瞳來抵[illegible]魔法的防護[illegible]也不要[illegible]可以マインドアップ或サハギンのウロコ來提升魔法的攻擊力和防禦。相對地，若是玩家以物理攻擊為主的話，攻擊的唯一重點就必須集中在ライトゲイザー那身體中心的巨大邪眼之上，再加上パワーアップ和プロテクトダウン等魔法來提升攻擊力和降低敵方防禦力效果會更大（當然使用具同效果的ドレイクのウロコ和[illegible]ーの瞳亦可）。最後則要注意ライトゲイザー的身體在消失之時，則武[illegible]攻擊將無效，此時可試著改用魔法來攻擊看看。

Event

1【發生條件】打倒第 7 隻神獸
為求取有關黑暗神獸的提示而前往ペダン

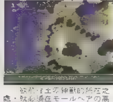
在我方好不容易將 7 隻神獸打倒之後，大家突然憶起屬性共有 8 種，那麼神獸自然也有 8 隻，然而黑暗的マナストーン究竟被喚到世界上的何處則尚無法得知。為了要購買新的裝備並打聽黑暗神獸的情報，於是我方便計畫前往古都ペダン。



前往各神獸所在地時的フラミー著陸位置

為了要將從マナストーン之中復活的神獸打倒，首先就必須要到達各神獸的所在位置，但由於フラミー並不一定能夠在神獸所在的迷宮之上降落，因此必須要尋找最近的場所降落，玩家可參考以下的說明來移動。

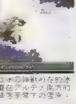
土の神獸ランドアンバー



欲前往土の神獸的所在之處，就必須在モールヘアの高原的最西側降落。

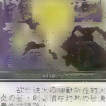
水の神獸フィーグムンド





欲前往水の神獸所在的冰雪迷宮，需在アルテナ南方的岩石附近降落至望下の雪原。

火の神獸ザン・ビエ



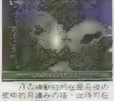
欲前往火の神獸所在的火炎の谷，則必須在灼熱の砂漠最南端降落。

風の神獸ダンガード



欲打倒風の神獸，須從天かける道進入風の回廊，此時應於ローランド降落。

月の神獸ドラン



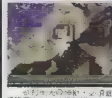
月の神獸的所在是月夜の夜中的月讀みの塔，此時可在ミントス降落。

木の神獸ミスボルム



欲打倒木の神獸，可直接在ワンダーの東海的圓形小空地降落即可。

光の神獸ライトゲイザー



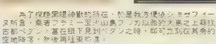
欲打倒光の神獸，必須直接降落在バロ北邊附近的光の古代遺跡之中才行。

前往下一個目的地

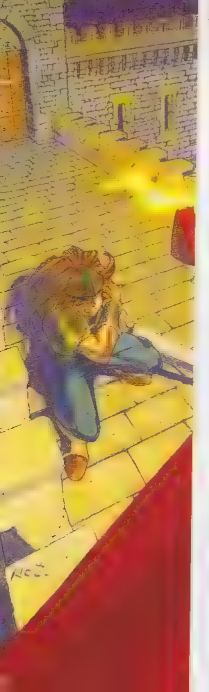
NEXTPLACE

古の都ペダン





為了探尋黑暗神獸的所在，於是我方便依シーラゼフィーヌ所言，乘著フラミー至火山島フノカ以西的大島之上尋找古都ペダン。當在眼下見到ペダン之時，即可立刻在其旁的空地降落，然後再往東前進。



CHAPTER

6

冒險的終結

我們已經走了多久多遠了？
旅途中已經邂逅了多少人？
受了傷倒下，又再爬起來幾次？
現在，聳立在我們眼前的，
是一片宣告冒險終結的大陰影，
直到打倒它，收拾一切時
欣慰的笑容才
會出現在我們
的臉上吧？漫長
的冒險就此告終
——。

冒險的



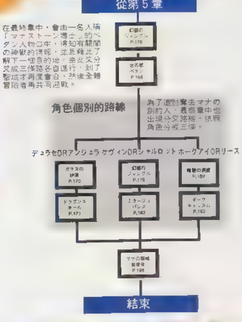
● 踏上旅程的準備

CHAPTER 6

攻略流程圖　幻惑のジャングル▶マナの聖域　崩壊後

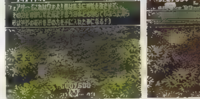
在最終章中，會由一名人稱「マナストーン博士」的ペダン人物口中，得知有關闇の神獸的情報，並且藉此了解下一個目的地。由此又分叉成三條路各自進行，到了聖域才再度會合，然後全體冒險者再共同迎戰。

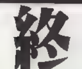
為了追討奪去マナの劍的人，最終章中也出現分叉路線，依照角色分成三條。



SHORT STORY

生在過去時光中的ペダン人們說著，龍帝、ウェンデルの闇の神官、以及光の城的預言中所記載的一群孩子之事：打倒闇の神獸，一行人更向冒險行進。他們終於知道，那些人才是奪去マナの劍的主謀者，也是引起世界危機的邪惡勢力。這股邪惡的勢力將神獸的最終形態之力凝聚在一身，意欲打倒マナの女神後佔據聖域。マナの女神的安危令人擔心，而失去了マナの劍的一行人，又有多大的勝算呢？命運的最終決戰終於到來。






終結

在古の都ペダン聽到了闇の神獸所在的地方，一行人便分頭前往各自目的地。有著最強的神獸之名的闇神獸，是一扇通向邪惡勢力的門，打倒神獸之後，圍繞著マナの剣的冒險就接近尾聲了。

1 2 3 4 5 6

A B C D E F

TOWN&VILLAGE
古の都ペダン【2-E】

FIELD
幻惑のジャングル【1-E】
ガラスの砂漠【1-B】
マナの聖域【3-C】

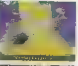
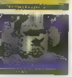
DUNGEON
暗闇の洞窟【5-B】
ドラゴンズホール【1-A】
ミラージュパレス【1-E】
ダークキャッスル【6-B】

精靈　搭フラミー的登陸地點

●闇の神獣

▼幻惑のジャングル
▼ガラスの砂漠
▼暗闇の洞窟
▼マナの聖域

最後的神獸「闇の神獸」會依主角不同，所在處也有所變化；當然フラミー的降落地點也會不一樣（請參考上述地點）。要是用其他的角色擔任主角，到另一角色的指定地點，會變得無法前進。此外，若有隊伍是從ペダン走到幻惑のジャングル時，並不一定要搭乘フラミー。



POINT 職級轉換的條件

基本上從職級 2 轉換到職級 3 並非是一個必要的行動，在系統之上，以職級 2 來將本遊戲全破亦是有可能的。不過，在現實的考量上，若是不進行轉換到職級 3 就想要全破的話，未免過於有勇無謀，而且，若是未將最強的角色育成即通過遊戲亦似乎有些遺憾，故在此介紹轉職至職級 3 的條件。和轉職至職級 2 時比較起來，職級 3 的條件比較嚴苛，共有 2 個必要條件，首先第一個是至少必須要有 Lv.38以上的等級，而第二個條件則是要取得依各角色所定轉職的目標而預對應的轉職道具，最後再到マナストーン之前進行轉職即可。但此時神獸多已復活，故地點可能要改至聖域中的マナ女神像。



職級轉換實踐!!

依照一般的冒險流程，要進行轉換到職級 3 的時期，大半是已經得知了黑暗神獸的蹤跡，然後在其場所進行攻略之時，在打倒魔物之後若取得「？？？の種」，即可在旅館的魔法花盆之中種出所需的轉職道具。此處是以幻惑のシャンフル為例，說明轉職至最級職級的方法。

1 打倒バーバポト後從其留下的寶箱中取得「？？？の種」

首先是必須要一面加強自己的等級一面打倒可能會持有？？？の種的魔物，但由於打倒魔物不一定會出現寶箱，而寶箱中也不一定是？？？の種，所以玩家一定要有耐心。因為這也是職級轉換中不可或缺的過程。同時，在此也可使等級昇到Lv.38。

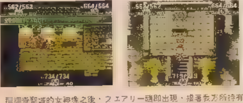
2 以旅館的魔法花盆將種子種成果實

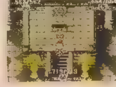
在打倒魔物並取得了一定數量的？？？の種後，即可前往世界各個城鎮中的旅館，將種子種在魔法花盆之中，接著就會出現誰也不知會是什麼的轉職道具。在此要有不一定會種出自己所需的道具，或與想轉換的職級對應的轉職道具的覺悟，耐心地完成此一步驟。

3 來到マナの聖域的女神像之前進行轉職

在滿足了轉職至職級 3 的條件之後，接著就要看看神獸是否已經復活，若是的話，那麼マナストーン即已不存在，我方要去那裡進行轉職呢？此時正好想起以前フェアリー曾說過在聖域中的マナ女神像是由與マナストーン同樣的質材作成，於是便前往聖域。







4 選擇欲轉職的類型

調查聖域的女神像之後，フェアリー隨即出現，接著我方所持有的轉職道具就會出現在道具環狀指令之中（先前必須將之放入圓環之內才行）。在此選擇所需的轉職道具後（因此轉職道具將會決定轉職者的次一個職級類型），即會開始進行轉職。另外要注意的是，依照玩家在職級 2 時所選擇者為光明或黑暗，將各只有 2 種類型可供選擇。

5 結束職級轉換

當決定了轉職道具後，此一可進行轉職的角色即會被一整片光芒包圍，而後即完成轉職。接著玩家亦可以同樣的方法來進行另外兩位角色的轉職，隨著轉職的完成，即表示將可在以後陸續修得一些新的特定魔法或特殊필擊，所以在完成轉職後，玩家仍然必須進行使等級上升的工作，以便於修得新的攻擊方式，而能使以後的戰鬥更為有利。

持有「？？？の種」的各種魔物

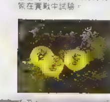
為了進行轉換至職級3而需要的？？？の種，在遊戲的序盤和中盤是不太可能得以取得的，不過，當玩家開始展開與黑暗神戰鬥之戰鬥前後，持有？？？の種的敵人就會一口氣大幅增加，而使取得的機率飛躍性的提升，以下即為各地點中可能持有？？？の種的魔物一覽表，請玩家參考；另外，為了要有效率地取得？？？の種，在戰鬥進行中就必須要多加注意，因為一旦出現寶箱，那麼寶箱中的物品就一定是由最後所打倒的魔物所持有，故若是能持有？？？の種的魔物打倒的話，自然就不可能會出現？？？の種囉！



ガラスの砂漠 ドラゴンズホール	幻惑のジャングル ミラージュパレス	暗闇の洞窟 ダークキャッスル
バシリスク	ラスターバグ	プチティアマット
プチティアマット	ガーディアン	ゴースト
ラスターバグ	パーパボト	グレムリン
ガーディアン	レッサーデーモン	レッサーデーモン
グレムリン	ボルター	ボルダー
レッサーデーモン	パワーボルター	パワーボルダー
ボルダー	カーミラクイーン	カーミラクイーン
パワーボルダー	ゴースト	ハイウィザード
ダークロード		
パーパボト		
ハイウィザード		

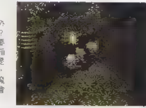
職級轉換表

當玩家在聖法花盆之中種入？？？の種子後，即會種出各式各樣的轉職道具出來，此處將何種轉職道具各自可以對應轉職至何種類別的職級作成右側的對照表，可作為玩家種出轉職道具時的參考之用。另外，由於轉職道具總是一定會出現所欲轉職者的所需道具，因此一定都是有用的轉職道具種植出來，此時即可將這些多出的轉職道具放入道具的環狀選擇指令之中隨身攜帶，並在戰鬥之中當做普通的道具來使用，至於其各自有何功效，則有待玩家在實戰中試驗。



角色名	轉職道具名	職級
デュラン	聖騎士の證	パラディン
	君主の證	ロード
	剣匠の證	ソードマスター
	闘士の證	デュエリスト
アンジェラ	奥義の書	グランデヴィナ
	秘傳の書	アークメイジ
	ルーンの書	ルーンマスター
	禁呪の書	メイガス
ケヴィン	金狼の魂	ゴッドハンド
	銀狼の魂	ウォーリアモンク
	魔狼の魂	デルヴィッシュ
	死狼の魂	デスハンド
シャルロット	聖水のこびん	ビショップ
	銀のこびん	セージ
	灰のこびん	ネクロマンサー
	血のこびん	イビルシャーマン
ホークアイ	幸運のサイコロ	ワンダラー
	悪運のサイコロ	ローグ
	必中のサイコロ	ニンジャマスター
	夜目のサイコロ	ナイトブレード
リース	ブリーシンガメン	ヴァナディース
	明星のクサリ	スターランサー
	騎龍のクサリ	ドラゴンマスター
	グレイプニル	フェンリルナイト

持有「？？？の種」的各種魔物

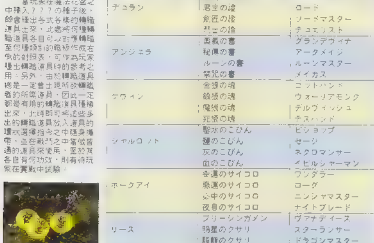


為了進行轉換至職級3而需要的？？？の種，在遊戲的序盤和中盤是不太可能得以取得的。不過，當玩家開始展開與黑曜神戰鬥之戰鬥後，持有？？？の種的敵人就會一口氣大幅增加，而使取得的機率飛躍性的提升。以下即為各地點中可能持有？？？の種的魔物一覽表，請玩家參考。另外，為了要有效率地取得？？？の種，在戰鬥進行中就必須要多加注意。因為一旦出現寶箱，那麼寶箱中的物品就一定是由最後所打倒的魔物所持有，故若先能持有？？？の種的魔物打倒的話，自然就不可能會出現？？？の種囉！

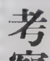
ガラスの砂漠 ドラゴンズホール	幻惑のジャングル ミラージュパレス	暗闇の洞窟 ダークキャッスル
バシリスク	ラスターバグ	プチティアマット
プチティアマット	ガーディアン	ゴースト
ラスターバグ	パーパポト	グレムリン
ガーディアン	レッサーデーモン	レッサーデーモン
グレムリン	ボルター	ボルター
レッサーデーモン	パワーボルター	パワーボルター
ボルター	カーミラクイーン	カーミラクイーン
パワーボルター	ゴースト	ハイウィザード
ダークロード		
パーパポト		
ハイウィザード		

職級轉換表

當玩家在魔法花盆之中種入？？？の種子後，即會種出各式各樣的轉職道具出來，此處將何種轉職道具各自可以對應轉職至何種類別的職級作成左側的對照表，可作為玩家種出轉職道具時的參考之用。另外，由於轉職道具總是一定會出現所欲轉職者的所需道具，因此一定都是有用的轉職道具種植出來，此時即可將這些多出的轉職道具放入道具的環狀選擇指令之中隨身攜帶，並在戰鬥之中當做普通的道具來使用，至於其各自有何功效，則有待玩家在實戰中試驗。



角色名	轉職道具名	職級
デュラン	聖騎士の証	パラディン
	君主の証	ロード
	剣匠の証	ソードマスター
	闘士の証	デュエリスト
アンジェラ	奥義の書	グランデヴィナ
	秘伝の書	アークメイジ
	ルーンの書	ルーンマスター
	禁呪の書	メイガス
ケヴィン	金狼の魂	ゴッドハンド
	銀狼の魂	ウォーリアモンク
	魔狼の魂	デルヴィッシュ
	死狼の魂	デスハンド
シャルロット	聖水のこびん	ビショップ
	霊のこびん	セージ
	灰のこびん	ネクロマンサー
	血のこびん	イビルシャーマン
ホークアイ	幸運のサイコロ	ワンダラー
	悪運のサイコロ	ローグ
	必中のサイコロ	ニンジャマスター
	夜目のサイコロ	ナイトブレード
リース	ブリーシンガメン	ヴァナディース
	明星のクサリ	スターランサー
	騎龍のクサリ	ドラゴンマスター
	グレイプニル	フェンリルナイト



考察

在頭目戰中依轉職的類別所生之不同戰鬥法

CLASS CHANGE

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

承受光明加護的戰士們



光的類型在職級 2 時，所修得的大多是屬於較保守性的魔法，但在職級 3 時，則可修得許多較屬於攻擊性的魔法和特殊攻擊。此處以從暗闇の洞窟開始直到ダークキャッスル的ジェノアン之一連串的頭目戰為例，以魔法和特殊攻擊為中心加以說明。

首先在暗闇の洞窟中會碰到的為黑暗神獸ゼーブルファー，由於其弱點為光，故以デュラン或シャルロット兩人的セイントセイバー讓全員附屬上武器攻擊，或以リース的マインドアップ提高魔法攻擊力，以アンジェラ、シャルロット的セイントビーム為主攻皆為很好的選擇。

接下來再談到邪眼の伯爵，這傢伙的弱點為火。因此，若隊伍中有シャルロット在場的話，即使用フレイムセイバー；若アンジェラ在場的話，則使用エクスプロード為主攻。至於其他的角色則無法針對其弱點攻擊。不過，以ホークアイ的グレネードボム、リース的召喚魔法不斷吟唱，或由ホーク

放出黑暗波動的戰士們





轉職為職級 3 的黑暗類型角色，全都可成長於卓越地攻擊魔法和特殊攻擊方面，不過，也由於各角色皆擁有許多的攻擊方式，無論怎麼運用皆為攻擊，因此 3 人一組的隊伍，其實全都仰賴一個人一個人的能力，而非互相幫助。是故，只有對於豐富的魔法和特殊攻擊均能搭配組合的玩家，才能體驗到最有利的作戰方式。在此以與上面相同的頭目角色為例，嘗試參雜與光明類型的比較作一個完整地說明：

首先是黑暗神獸的攻略，由於牠屬黑暗屬性，故對轉職為黑暗類型的隊伍即成為強敵，在此首要任務即是先不論損傷多少，以シャルロット的ブラックカース、リース的プロテクトダウン或ホークアイ的土とんと術等徹底的下降其能力。接下來就交給在所有類型中武器攻擊排名 1、2 的佼佼者デュラン或ケヴィン來解決了！

接下來的邪眼の伯爵，針對其弱點火屬性攻擊的方式其實和光的類型差不多，但施

アイ、ケヴィン等施放エナジーボール來提高技巧率，再加上リース的パワーアップ施於ケヴィン後，以ケヴィン為中心作武器攻擊均是不錯的選擇。

在ダークキャッスル遭遇的第1位頭目為光屬性的フルメタルハガー，對光明類型的角色們來說較不討好，故以武器作有效率的攻擊即為攻略的關鍵。在此應以リース的能力上升系魔法、ケヴィン的オーラウェイブ或ホークアイ的エナジーボール來提升效率為是。或是以リース的召喚魔法，ホークアイ的特殊武器道具、アンジェラ的ダブルスペル、レインボーダスト等無屬性的特殊攻擊來取勝亦可。

至於下一個遭遇的ジェノア，由於會同時出現有其他的雜兵魔物，因此在此處的攻略方式就要著眼於必殺技上面了！在各角色所持有的必殺技當中，有的是對單體有效，有的則是對全體都有效，在デュラン轉職為パラディン之時，或是リース轉職為ヴァナディース之時，均可使用對全對的必殺技，使ジェノア和雜兵魔物兩方皆可受到損傷。在魔法和特殊攻擊方面亦是如此，尤其是在隊伍中有アンジェラ在場的話，當然是使用對全體的魔法。另外，リース的召喚魔法亦可攻擊全體，在打倒雜兵之時，連帶地還可以讓ジェノア不斷損傷。

以整體來看，轉職為光明類型的角色在與頭目戰鬥時，常需要切實地與敵戰鬥。

屬フレイムセイバ則由シャルロット改為デュラン負責，再加上ケヴィン的エナジーボール的話，即可期待非常有效的攻擊表現了。

再接下來的對手フルメタルハガー由於具備光屬性，此時黑暗類型的隊伍即可充分發揮其價值，如由デュラン或シャルロット的ダークセイバー附唔在ケヴィン身上的類型，或是由リース的プロテクトダウン對敵施行後，再由ホークアイ的ブラックレイン、アンジェラ的ダークフォース連動攻擊，甚至用無屬性的兇器攻擊、エインシャント、召喚魔法等各種類型均十分可觀。

至於最後的ジェノア，則和光明型相反，應完全無視於雜兵魔物，將攻擊集中在ジェノア身上，一口氣殲滅之。如以デュラン的アイスセイバー、リース的プロテクトダウン，或是除造成損傷之外還有降低攻擊力作用的ホークアイ水とんの術、アンジェラ的サンダーボルト均可獨當一面。若實在覺得旁邊或雜兵很煩的話，再補上リース的召喚魔法或シャルロット的デーモンブレス、ホークアイ的ブラックレイン或各種必殺技即可解決掉了。

無論是光明也好，黑暗也好，要想得到有效的組合就務必要充分統合具各種要素的隊伍成員，並非一定要照此處的說明來實踐才行，重點是要把握各角色的長處：在這個從6人中選擇3位角色的「聖劍傳說3」中，只要能夠組成隊伍，就一定有適合的必勝法存在！



TOWN&VILLAGE



時光仍停留在過去的不可思■都市

古都佩丹（古の都ペダン）

位在ブッカ島西南側的大陸南方，出售有優良武具的都市。我方隊伍因欲探聽有關黑曜神■的消息而來到此地。然而，卻只見一幢旅館孤零零地立於此處……。



ペダン（住宿前）

Action 1 在旅館休息，並回到過去

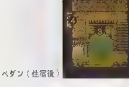
只有一幢殘破旅館的ペダン，不但看不到武器和防具店等，連個人影都沒有……。不過，其實這只不過是偽裝，在旅館過一晚即可見其真面目。













ペダン（住宿後）

SHOP LIST

●旅館　150ルク

●武器店

	商品名	價格
デ	クラウ・ソラス	21870
ケ	ヴァンパイアグロー	18670
ホ	シネオルの短刀	18270
ア	ミスナラの弓	22000
シ	メテオフレイル	18080
リ	ブリューナク	18670
デ	エクスカリバー	34670
ケ	オーラグローブ	32800
ホ	クレセントナイフ	32000
ア	エターナルロッド	33470
シ	ミョルニル	34270
リ	グングニル	34135
デ	レーヴァテイン	34470
ケ	ロトンナックル	33335
ホ	ふとうみょうおう	32535
ア	ケルヌンノスの杖	31735
シ	サタンフレイル	32000
リ	ペイントランス	34270

●防具店

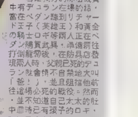
	商品名	價格
デ	ベリルアーメット	5070
ケ	幻獣の仮面	4670
ホ	ノクトゴーグル	3530
ア	かすみのヴェール	3530
シ	太陽石の額子	3335
リ	獅子のかぶと	4670
デ	黄金のよろい	8400
ケ	幻獣のちからおび	7870
ホ	野伏のクィラス	7735
ア	純白のローブ	7495
シ	司祭の法衣	7200
リ	つばさのよろい	8240
デ	白銀のよろい	8430
ケ	魔獣のちからおび	7495
ホ	ニンジャガーブ	7200
ア	魔法のローブ	7015
シ	みこのしょうぞく	7600
リ	牙のよろい	8135

Information 1 在此有個被稱為マナストーン博士的人

當古都ペダン顯現出真實的樣子之後，即可與人們打聽情報，但經過整理之後，竟發現在古都ペダン所得到的，全都是過去的事實，難道ペダン的時間還停留在過去之中嗎？

首先，最有利的情報，就是在ペダン鎮上住有一名人稱為マナストーン博士的人，此即為住在城西屋子中的學者，當與其交談之後，即可判明黑暗之マナストーン的所在位置。其中，若是玩家以デュラン或アンジェラ為主角時，就是在ガラスの砂漠，若是ケヴィン或シャルロット的話，則是在幻惑のジャングル深處，而若是ホークアイ或リース，則會出現在暗闇の洞窟。

另外，還可得到的其他情報包括在魔法王國アルテナ以西的海上，有龍之一族所居住的島嶼，而居於其上的龍帝正不斷地攻擊ペダン。還有在ウェンデル的總司祭暗之神官ベルガー叛變，被光的司祭敗後逃逸，以及幻惑のジャングル深處有個被稱為ミラージュパレス的廣大宮殿，以及ローラント北方島上有座發出光輝的美麗城堡，根據預言，這座城會在命運的王子誕生後被滅……等等。這些情報中，有些是立刻有用的，但有些過去的事情則只能幫助玩家對故事的來龍去脈更為了解而已，並沒有多大用處。



若是我方隊伍中有デュラン在的話 和為了打倒龍帝而出發的父親與英雄王見面

若是我方的隊伍成員中有デュラン在場的話，當在ペダン聽到リチャード王子（英雄王）和黃金の騎士ロキ等兩人正在ペダン購買武具，準備前往打倒龍帝後，在防具店發現兩人時，父親已死的デュラン就會情不自禁地大叫「爸！」，並且阻擋他前往這場必死的戰役。然而，並不知道自己太太的肚中這時已有孩子的ロキ，雖然覺得奇怪，卻還是踏上了征討龍帝的旅程，歷史依然沒有改變。

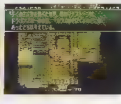
ONE POINT 一定要探聽出マナストーン博士的情報

在ペダン和マナストーン博士對話，也是找到下一個目的地的條件之一。也就是說，即使玩家知道位置，但若不與之對話的話，也是絕對無法進入的。



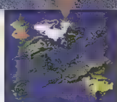
當得知黑暗的マナストーン所在後，即可依主角的不同而乘フラミー前往不同的所在；在此，只要依據世界地圖上的光點即可找到目的地。





TOWN 古都佩丹

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

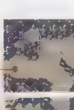


Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

由玻璃結晶的粉末所形成的沙漠

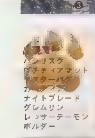
玻璃沙漠（ガラスの砂漠）

由會反射眩目光亡的玻璃結晶形成白沙所覆蓋的沙漠，占據了アルテナ西方島上的大體分地區，這裡是只有以デュラン或アンジェラ為主角時向前方進入的地區。







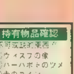








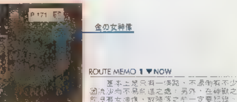




持有物品確認

不可或缺的東西
ウィスプの像
③ハーハボキのツメ
○光のコイン





金の女神像

ROUTE MEMO 1 ▼NOW

基本上就只有一條路，不過倒有不少因流沙而不易前進之處；另外，在神獸之前還有女神像，故時著之於一定要記錄。

BATTLE 頭目攻略

ゼーブルファー

HP	9900
EXP	7840
ルク	10517

三身一體攻擊而來的黑暗神獸，只要一不小心即會遭到全滅命運的最後神獸。首先在一開始是與左右2顆頭對戰，若是隊伍中有アンジェラ在場的話，即可以ホーリーボール或セイントビーム不斷攻擊，再加上セイントセイバー或具同效果的パーム的[illegible]使武器附宿上光屬性攻擊即很有效。至於ウィスプの像和光のコイン等魔法道具，則應保留至將左右兩方打倒後，本體出現之時再使用。當本體出現以後，左右兩方亦會隨之復活，此時大可無視於其攻擊，而將我方的攻擊力集中往本體身上。除了アンジェラ的魔法可持續對三方攻擊之外，另外再將保留下來的ウィスプの像及光のコイン等全部往本體身上招呼。至於其攻擊則要注意的有アンティマジック和デス・スペル，前者會將我方附宿的屬性和能力提高等消除，應立刻補上，而後者則是命中即死的魔法，必須立刻使用天使の聖杯復活才行。

玻璃沙漠

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

DUNGEON

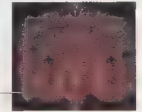


龍神所住，為險峻的山岳地帶所包圍之洞窟

龍之洞（ドラゴンズホール）

在龍族之中，即使是最強的龍一見牠都會感到害怕的龍帝，就住在ガラスの砂漠以北的洞窟中。在此我方將與黑耀の騎士和紅蓮の魔導師再度碰面。





Event 【發生條件】
進入ドラゴンズホール

1 擋住我方去路的黑耀の騎士

一旦進入了ドラゴンズホール之後，就會發現數次從我方面前消失的黑耀の騎士站在眼前，在說出此處禁止通過之後，我方隨即與之展開對戰，看來這次他是真的下定決心要和我方一決勝負了！

若我方隊伍中有デュラン在的話

黑耀の騎士的真實身分竟是デュラン的父親!!

若是我方隊伍成員中有デュラン在場的話，那麼這時便會明白黑耀の騎士的真正身分，竟然就是デュラン的親生父親ロキ!!原來龍帝基於愛才之心而將ロキ復活，並將之引入黑暗之中。如今，黑耀の騎士亦想將デュラン亦引入黑暗之中，正當デュラン的內心逐漸地被黑暗的波動覆蓋之時，幸賴フェアリー將其喚醒。最後當我方將黑耀の騎士打倒後，他會在對我方解救其詛咒表達感謝後方消失。





BATTLE 頭目攻略

黑耀の騎士

HP	17[illegible]
EXP	8316
ルク	1293
弱點	無

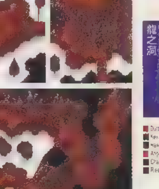
本被稱為黃金の騎士的デュラン之父，不但劍法高強，而且還會使用多種恐怖的必殺技。不過，由於他的必殺技只有在當他受到魔法或我方必殺技的重擊時才會使用，故在此教給玩家一個小技巧，那就是在進入戰鬥之前先於選擇表單畫面中的BTL選項中將必殺技設定為「禁用（使わない）」，接著就只要在戰鬥中使用一般攻擊並注意回復即可。當然，以パワーアップ等使攻擊力上升將更有效率。

BATTLE 頭目攻略

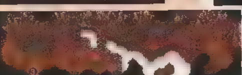
ジェンカー

HP	8818
EXP	2830
ルク	5560
弱點	[illegible]

在ドラゴンズホール再度出現召喚獸ジェンカー，雖然HP大幅上升，但基本上還是一樣，以アースクエイク或ダイヤミサイル等魔法和ノームの像、大地のコイン等物攻擊，再加上附有土屬性的武器即可輕鬆解決。唯一要注意的攻擊就是會對我方造成全體損傷的エアブラスト，必須迅速回復。另外就是若採用武器攻擊的話，則只有在其降落至靠近地面之時方可作有效的攻擊判定。

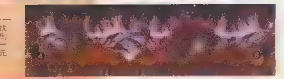








銀の女神像



ROUTE MEMO 1 ▼NOW

基本上的通行法則就是要先找到龍的雕像，將其附近的頭目打倒之後，雕像就會消失而可前往下一區。另外，攻打頭目之前，別忘先找到女神像紀錄。







Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

5

8

銀の女神像

9

10



HP	25286
EXP	7504
ルク	7054
弱點	雷

BATTLE 頭目攻略



ジュエルイーター

守護第2座龍之銅像的地底獸。其攻擊力甚強，最好隨時保持HP於一定的程度以上，然後再以サンダーストーム、ダブプラズ[illegible]タ[illegible]等魔法或同效的道具來對付牠，應該就能夠輕鬆地解決了。而此時若隊伍中有ホークアイ在場的話，使用雷神の術亦很有效。



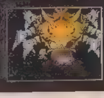
HP	17172
EXP	5970
ルク	5411
弱點	[illegible]

BATTLE 頭目攻略

フルメタルハガー

[illegible]屬性[illegible]ス[illegible]同[illegible]擊即可輕鬆獲勝[illegible]，一些特殊攻擊[illegible]ル[illegible]レ[illegible]ラップレイン亦有效。











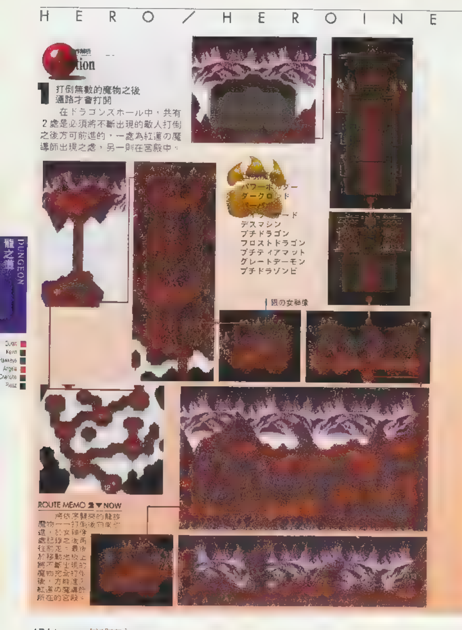


ONE POINT 最強之ラビ出現!!

進入ドラゴンズホール之後，所遇有此處全為強敵的[illegible]，像是ブラックラビ，雖然十分可愛，但牠可不只有半調子而已，實力直逼頭目。不過，若打倒後[illegible]多會出現寶箱。







...tion

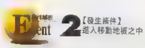
1 打倒無數的魔物之後通路才會打開

在ドラゴンズホール中，共有2處是必須將不斷出現的敵人打倒之後方可前進的，一處為紅蓮の魔導師出現之處，另一則在宮殿中。

パワーホルダー
ダークロッド
デスマシン
プチドラゴン
フロストドラゴン
プチティアマット
グレートデーモン
プチドラゾンビ

ROUTE MEMO 2 ▼ NOW

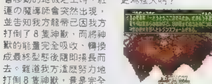
將依序襲來的龍族魔物一一打倒後向東前進，於女神像處記錄之後再往東走。最後於移動地板上將不斷出現的魔物完全打倒後，方能進入紅蓮の魔導師所在的宮殿。



Event 2 【發生條件】進入移動地板之中

得知龍帝已成為神獸的最終形態

當我方隊伍來到某處會移動的地板之上時，紅蓮の魔導師會突然出現，並告知我方龍帝已因我方打倒了8隻神獸，而將神獸的能量完全吸收，轉換成最終型態後隨即揚長而去。難道我方這麼努力地打倒8隻神獸，竟是完全被龍帝所利用，反而使他更為強大嗎？



if 若是我方隊伍中有デュラン的話……誓將紅蓮の魔導師打倒

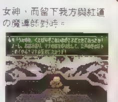
若是我方隊伍成員中有デュラン在場的話，那麼當他一見紅蓮の魔導師，自是恨不得生吞其血肉，還發出了必將紅蓮の魔導師和龍帝打倒的宣言。可惜，紅蓮の魔導師並不受デュラン的挑撥，只是放出了無數的龍族魔物之後隨即離去，更是讓デュラン恨牙癢癢的，亦使我方欲將之打倒的決心更加堅定。不過，目前之要務還是得先將這些龍打倒才是。



Event 3 【發生條件】來到躍台之上

龍帝為狙殺マナの女神而前往聖域

在我方最後好不容易到達龍帝之前時，龍帝正以吸取了神獸能量的マナの劍變身為其自稱的「超神」。不過，龍帝隨即現出痛苦之神色，原來是マナの女神出力阻擾，得知マナの女神尚未死的龍帝即趕往聖域準備親手殺死女神，而留下我方與紅蓮の魔導師對峙。



if 若是我方隊伍中有アンジェラ的話……發誓要生食紅蓮の魔導師的血肉！？

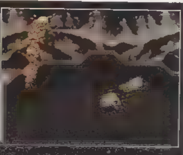
若是我方隊伍成員中有アンジェラ在場的話，那麼當見到紅蓮の魔導師出現時，則是會對其大叫「把我母親還來！」。然而，紅蓮の魔導師僅是在告訴我方龍帝已因マナの劍而轉變成為神獸的最終形態後即消失，根本對アンジェラ的號叫置若罔聞。若是不趕快追上去的話，不知道裡の女王的生命是否會有危險呢？

BATTLE 頭目攻略

紅蓮の魔導師

HP	14700
EXP	10540
ルク	1417
弱點	無

紅蓮の魔導師の女王的魔力更為高強，身為アルテナ最強魔法師的紅蓮の魔導師，會使用變化多端的精彩魔法一一向我方襲來，而其魔法防禦又甚高，還會將地水火風等4自然屬性的魔法攻擊轉化為自己的HP，因此我方勢必陷入一番苦戰。不過，並非完全不能使用魔法攻擊，以光屬性的セイントビーム和ホーリーボール，以及無屬性的ダブルスペル、ルーン等攻擊均有效。而シャルロット、リース和ホークアイ的召喚魔法及陷阱攻擊等特殊攻擊亦可發揮極大的效用，玩家應多多利用。如果能再以マインドダウン使之一の降低紅蓮の魔導師的魔法攻擊力下降的話，對作戰將有莫大的助益。至於男性方面，若是玩家須以武器攻擊為主的話，那麼，使用パワーアップ等亦多少有些幫助，惟騎絕使用地水火風的武器化來附加屬性，切記！

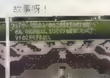


Event 事件解析

【發生條件】
打倒紅蓮の魔導師

4 聽紅蓮の魔導師敘述其與龍帝的相見

當紅蓮の魔導師被打倒之後，不敢相信自己竟會被打敗的紅蓮の魔導師會再度站起來，然而他亦了解到自己已沒有再戰的能力，於是就開始敘述他如何碰到龍帝的經過。原來紅蓮の魔導師以前的魔法亦非常地糟糕，所以他當初也是如同逃出來的一般從アルテナ開始踏上旅程。而當其在ドラゴンズホール發現到龍帝的屍體時，就接受了感應而至的要求，將自己的生命分一半給龍帝，以換取強大的魔法力量。其後即為了要使龍帝完全復活而展開一連串的行動，從侵略フォルセナ，解放マナストーン的能量，到搶奪マナの劍等皆是為此之故……說完之後即以其殘餘的魔力自盡而亡。這又是一個因被黑暗的力量所惑的悲傷故事呀！



if

若是在隊伍中有アンジェラ的話

因知曉女王的真心而當場落淚

若是我方隊伍成員之中有アンジェラ在場的話，在打倒紅蓮の魔導師後，即會在陽台的出口見到已恢復正常的理の女王。但是，對於被操控之時的事情一點記憶也沒有的理の女王，在見到アンジェラ之後，還對自己出現在從未到過的地方而不覺，反而開始輕聲叱責アンジェラ是否又在玩耍，要她每天專心地在女神之前祈禱……。此時方知母親心情的アンジェラ，了解母親只是表面冷淡之後，當場無控制地流下淚來…



RETURN 魔法王國亞魯迪那

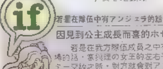
MAP► P.126



Event 事件解析

1 【發生條件】畫面切換至アルテナ
接受女王的鼓勵

當畫面切換回アルテナ之後，體驗自己所作所為的理の女王便深深地反省自己，並對予即將出征討伐龍帝的我方給予衷心地鼓勵。

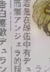


if

若是在隊伍中有アンジェラ的話

因見到公主成長而喜的ホセ和ヴィクター

若是在我方隊伍成員之中有アンジェラ在場的話，當與理の女王的左右手ホセ和ヴィクター交談之時，對方就會對アンジェラ的成長表示贊許，認為アンジェラ已成為一個足以繼承女王大任的大人了。



if

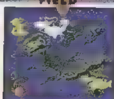
若是在隊伍中有デュラン而無アンジェラ的話

告白喜歡デュラン的心意

若是在隊伍成員之中有デュラン在場，而沒有アンジェラ的話，那麼當我方與理の女王的對話結束後，再與站在後面的アンジェラ交談時，アンジェラ就會對故了張親一的的デュラン說出「我喜歡你！」，接著就可看到アンジェラ對デュラン飛吻的可愛樣子哦！







ペダン以西的廣大密林

幻惑叢林（幻惑のジャングル）

此處為位在ペダン由西往北延伸的廣潤叢林，其內的樹木還具有迷惑入侵者的不可思議力量。若是玩家以デュラン或シャルロット為主角時，則須踏入此地。



借用精靈們的力量

以ドリアード之力消去雜木

在進入幻惑のジャングル後，[illegible]女神像，[illegible]ドリアード，[illegible]方消去[illegible]的雜木而顯現出隱藏的通路出來。不過，在進入叢林深處之前，記得要先在女神像紀錄喔！

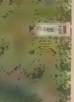


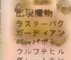
持有物品確認

不可或缺的東西!!
◎ウィスプの像
○バーハボトのツメ

[illegible]







出現魔物

ラスターバグ
ガーディアン
ウルフデビル
グレートラビ
ポルダー
イビルシャーマン
レッサーデーモン

Action 1 依正確的道路向內部前進

從ドリアード打開的通路進入之後，就是迴還地區，一旦走錯則回到原處。因此，必須依通過時的重要聲音來判斷。一旦走對，即會響起清澄的聲音；若是走錯，則會響起呼嘯的風聲。





ROUTE MEMO 1 ▼NOW

從河流中向西北前進，即可通女神像所在之處，在此從ドリアー之刀打開通往深處的通道並記錄後，然後再步覺迅通過迴■地區，來到最後黑暗神獸之所在。

Event 1

【發生條件】
打倒ゼーブルファー

在森林深處發現ミラージュパレス的宮殿

將黑暗神獸打倒後，即可見到一宮殿狀的建築物，此應即為ミラージュパレス了！待取得打倒黑暗神獸才出現的黑箱中之「幻想の鏡」後，即可向發現宮殿的方位，亦即北方出發了！

Event 2

【發生條件】
畫面切換

以幻想之鏡讓死を喰らう男現身

來到最北■之後，若在此使用幻想の鏡的話，死を喰らう男就會出現，並告知仮面の道士已成為神獸之最終狀態：看來我方若不趕快阻止的話，後果不堪設想：但首先還是要先解決眼前的敵人再說！

金の女神像

ROUTE MEMO 2▼NOW

打倒森林神獸後先往西，再往北走到盡頭後使用幻影の鏡，即可將從背景沿為一體的死を喰らう男騎士，將之打倒後即可進入宮殿。





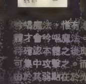
BATTLE
頭目攻略
ゼーブルファー
參照P171

潛伏於森林深處的森林神獸，請依P171所記打倒之。



BATTLE
頭目攻略
死を喰らう男

HP	12606
EXP	8310
ルク	1295
弱點	—



奪人魂魄的妖魔死を喰らう男於戰鬥之時會分出兩個分身攻擊，但因我方的攻擊有效判定僅為其本體，因此一定要找出其本體來攻擊才行。在此提供兩個方法，其一是以對全體之魔法或必殺技攻擊，看那邊會受傷即是，另一則是觀察其是否會吟唱魔法，惟有本體才會吟唱魔法。待確認本體之後即可集中攻擊之。而由於其弱點在於光，故可使用此類的魔法和道具確實地與其重創。另外，不斷使用全體攻擊的魔法和必殺技，或是將其3個分身全部趕在一角攻擊，也都是可以確保不會攻錯的方法。

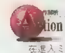
DUNGEON



本應十分繁榮的謎樣宮殿

海市蜃樓宮殿(ミラージュパレス)

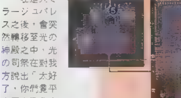
在幻惑のジャングル中不斷瀰出令人不快黑暗氣息的謎樣宮殿，一如其名，凡踏進此處處常會受其困惑。而仮面の道士正在狂氣與混亂籠罩的宮殿深處等待我方。



1 回到光の神殿了嗎！？

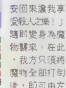
在進入ミラージュパレス之後，會突然轉移至光の神殿之中，光の司祭在對我方說出「太好了，你們竟平安回來讓我享受殺人之樂！」隨即變身為魔物襲來。在此，我方只須將魔物全部打倒後，即可由左側門離開。





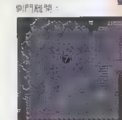


















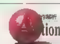
ドクラの像



2 接觸ドクラの像以打開通路

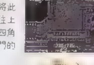
以ドクラの像為中心，在玩家將除了往北的 6 個方向之事件通過後，方可向北。

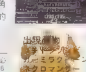




踏上有機關的地板以打開門扉

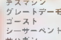
在右上方的前端可見一封閉著的門扉，若想要將此門扉打開的話，就必須往上方通路前進，找到一處四角形的灰色地板，此即開門的機關。

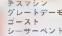


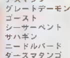


ROUTE MEMO 1 ▼NOW

若想要繼續向北前進，就必須將8個方向中除南北以外的6個地區的事件，統統事先通過才行，至於其順序則不限。





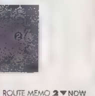


出現魔物
カーミラクイーン
ネクロマンサー
テスマシン
グレートデーモン
ゴースト
シーサーペント
サハギン
ニードルバード
ダースマタンゴ
ポロビンリーダー
ギガクロウラー
ばっくんトカゲ
ばっくりオタマ
ばっくんドラゴン
ダックジェネラル
ニンジャマスター

















ROUTE MEMO 2 ▼NOW

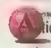
從廣場往右上方進行的通路，於進入門扉後，即到達一處看似無盡的階梯，但在此不要慌張，一直向上前進將是通過此處的唯一方法。

if

若是隊伍中有ケヴィン的話

雖然カール出現但不可隨牠而去

若是在我方隊伍成員之中有ケヴィン在的話，前經在攀登無盡的樓梯之時，小狼カール就會出現，並引誘我方向下走，但其實這是一個陷阱，若是跟著向下的話，就真的會陷入無限之中，必須再度向上攀登才可以離開了。因此千萬不要受其所惑，繼續上爬才是通過此地的正途。



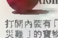
4 將通路上燃燒的熊熊火焰消除

進入右下方的通路時，便會看到一段熊熊的烈火阻擋去路，在此不要慌亂，只要將於此出現的魔物全部打倒之後火焰即會消失。



DUNGEON 海市蜃樓宮殿

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz



打開內裝有「災難」的寶物

5

進入左下方的通路之後，隨即會轉移到一處往地下延伸的洞窟之中，而通過此洞窟的條件則是要將洞窟最下層中，裝有「災難」的寶箱打開。雖然洞窟從地圖上看來十分簡單，大多是只有一條路直走而已，但某些地方於進入之後隨便會南北向皆遭到封閉，此時就必須要對其中的魔物完全打倒才可離開。而相對地，也有某些地方是對魔物完全打倒後反而會封閉起來，故一定要小心分辨。

BATTLE 頭目攻略

ギルダーバイン

EXP	8830
ルク	3946

在東邊的通路中等待著我方的植物妖怪ギルダーバイン並沒有特殊的弱點而以魔法攻擊較為有效，無論地水火風均可，另外[illegible]ダブル[illegible]無屬性魔法，或是召喚魔法[illegible]術，陷阱攻擊等特殊攻擊均十分有效。至於以武器攻擊為主的玩家，則[illegible]，使用パワーアップ或ドレイグの[illegible]等將攻擊力提高便可。打倒之後，東邊通路即暢通[illegible]。

ONE POINT

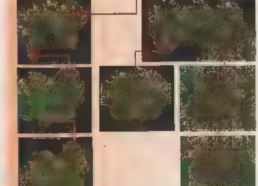
在ドクロの像進行記錄

在ミラージュパレス中矣所立的ドクロの像，具有和銀の女神像同樣的效果，故在廣闊的迷宮之中，一定要以此為中心，時時回來記錄才行。

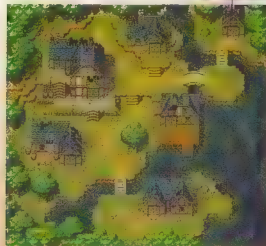


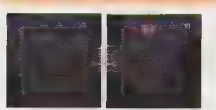
ROUTE MEMO 3▼NOW

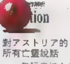
在東邊的通路之中，潛伏著有頭目ギルダーバイン，將之打倒以後，依然是和打倒所有的頭目相同，會將我方的HP和MP完全回復。因此，一開始就跑進東邊的通路與ギルダーバイン決戰顯然是不智之舉，應當在其他通路皆差不多通過，而HP和MP亦有些損耗之時再來，否則打倒ギルダーバイン就沒多大意義了！











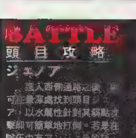
對アストリア的所有亡靈說話

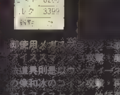
當玩家進入了西北方向的通路後，隨即會轉換到湖畔の村アストリア東北方的小屋中。此通路的目的，當然就是要從アストリア離開，其方法就是和在村中來回的所有村人之亡靈說話。為什麼說「說話」呢？因為此處的居民在與之交談時完全沈默無言，因此也不可能得到任何的情報，但還是得要繼續進行與所有的村人說話的工作才行。在我方因要與所有的村人說話，而在村中來回尋找時，應可在旅館的左側角落發現一名似浮在空中的奇怪商人。在我方於村人說完話後，此商人便會消失。最後，我方可在轉移的房間中找到他所變成的魔物。



BATTLE 頭目攻略

ジェノア



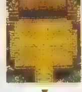


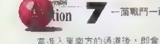
進入西側通路之後，即可在最深處找到頭目ジェノア，以水屬性針對其弱點攻擊即可簡單地打倒。若是在隊伍中有アンジェラ的話，即能用[illegible]攻擊，屬性道具則是以[illegible]の像和水のコイン攻擊，再加上アイスセイバー的話更有效。若想保留道具的話，可能就要有長期戰的準備！





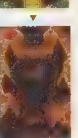






Action 7 一面戰鬥一面移轉直到通過為止

當進入東南方的通道後，即會轉移至雪下の雪原，若將此處的敵人全滅的話，隨即會再轉移至天かける道。若再次同樣的方法將敵人全滅，這一次則是轉移至ワーダーの樹海……。總之，只要依此方式一次次地轉移，再將敵人全滅，最後即會回到原處。







Action 8 必須要通過正確的門扉

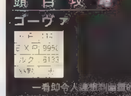
進入西側的通路之後，即會立即轉移後前面有2個入口處的小房間之中，而欲通過此通路，則必須要走到正確的入口才行。首先，在此處的正確記擇是右側的入口。進入之後會到達一處前方有3個入口的房間，於此則應走入中間的門扉中，然後即會看到在此等待的頭目シェノア。將其打敗之後才能回到原先的入口處。至於玩家若是在前面的房間中進錯門扉的話，就會立刻轉送回入口處，而必須要再一次地挑戰才行。



BATTLE 頭目攻略

ゴーヴァ

HP	114
EXP	9950
ルク	6133





一看即令人連想到幽靈的黑暗屬性妖怪ゴーヴァ，其弱點自然就是黑暗的相反──光明。因此，無論是以セイントビーム、ホーリーボール或是ウスピの像、光のコイン來攻擊，效果均非常良好。另外，運用召喚魔法或是暗術攻擊等特殊攻擊方式來對付亦十分有效。若是之前即以プロテクトダウン等使其防禦力下降的話，更能一舉給予重創。若是玩家以武器攻擊為主的話，則必須把握其下降的時機確實攻擊，最好是先以セイントセイバー或バーバホドの[illegible]來使武器附加上光之屬性，如此一來，即使是不用魔法或魔法道具攻擊，亦能使用必殺技將之輕鬆解決。

DUNGEON 海市蜃樓宮殿

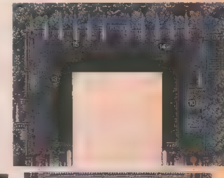
Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz



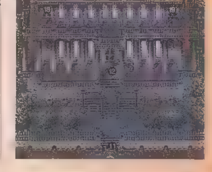

Action 9

將所有敵人打倒以使通道打開

在結束 8 方向的通路後向北前進，即會轉移到一片黑暗之中。在此會有無數的魔物向我方襲來，必須一一將之努力地打倒才行。而後，隨著「ＷＩＮ！」的出現宣告我方勝利，向北的通道亦會打開。







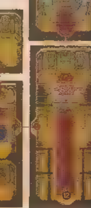


Action 10

拉下機關以使新的通道出現

此一地區為宮殿內機關的連鎖陷阱，首先必須要到Ｓ－３處將其按下，接著才會在地下出現Ｓ－１，將之亦按下之後，於中央右側的房間之中即會出現通往北的新通路。











隊伍之中有シャルロット的話

盡全部之力說服ヒース

　若是我方隊伍成員之中有シャルロット在場，則當她就會對在宮殿深處等待我方的ヒース發出希望其覺醒回到正途的呼號，可惜沒有效用。

ROUTE MEMO 4▼NOW

　在打倒コーフ？之後，利用上方地圖中的記號通過轉移地帶即可見到仮面の道士。

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

BATTLE 頭目攻略

HP	11543
EXP	10540
ルク	1417
弱點	無

墮ちた聖者

　墮ちた聖者即為光の神殿中的神官ヒース被黑暗所染的姿態，會使用不但可與我方重創，還會使全體成為被精靈的火焰以及有沈默效果的マルドゥーク和召喚ヨルムンガンド前來的召喚魔法，再加上其拿手的ホーリーボール等光屬性攻擊魔法，我方必定會陷入苦戰之中。更難纏的是他居然還會使用ヒールライト大幅地回復其HP，更是讓我方欲哭無淚。其中，回復所需的ちびっこハンマー或マーマポトの油及ポトの油務必記得隨身攜帶，而攻擊之時，則務必全力以赴，エインシェント或ダブルスペル、レインボーダスト等忍術、召喚魔法等皆不用客氣，應連續不斷地使用目前所學的特殊攻擊或魔法中最強者，再加徹底地應用增加我方和降低對手能力的魔法或道具，方能獲得最後勝利。



Event 1

【發生條件】
到達宮殿之最深處

仮面の道士已經轉化

　當我方到達宮殿最深處後，使用マナの劍成為神獸之最終形態的仮面の道士，因受マナの女神光之波動的阻擾而飛行聖域欲將其狙殺，而留下ヒース與我方對峙。

Event 2



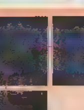
【發生條件】
打倒墮ちた聖者

了解仮面の道士的真正身分

　打倒墮ちた聖者之後，再與恢復正氣的ヒース對談的話，即會得知仮面の道士原來就是與光の司祭一同統治ウェンデル的闇の神官，同時也是ヒース的生父。當年仮面の道士為了拯救一名少女的性命，不惜使用禁咒的黑暗手，然在解讀此咒法之時，少女已回天乏術。而仮面の道士則因使用此禁咒手法而被聖都流放，同時又因咒法不完全而使得顏面整個失去，雙重打擊之下，黑暗趁機侵入心智，整個人因而誤入歧途。對著初聞此一悲劇故事的我方隊伍，ヒース又繼續說道，他已盡力想使父親恢復以前慈悲的心腸，然而欲不可得，父親已用轉生之秘寶而變身為ダークリッチ。得ヒース告知其內心矛盾，希望我方打倒其父親後，隨即自決。



DUNGEON



通往ダーク・キャッスル的漆黑洞窟

黑暗洞窟（暗闇の洞窟）

在ローラント北方島嶼南側開口的洞窟。一旦進入其中，即會被黑暗包圍而看不見任何東西。然而，此處卻為我方所必須打倒的黑暗神獸復活之處！



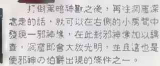
ROUTE MEMO 1 ▼NOW

洞窟一開始是個圓形的構造，但由於有處只能單向通行，因此必須依順時鐘方向通過才行。



グレムリン
ケルベロス
レッサーデーモン
ブラッディウルフ
カーミラクイーン

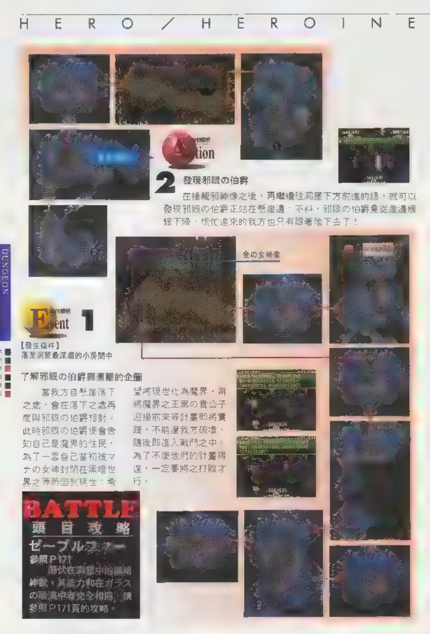






Action 1 接觸邪神像以使洞窟內大放光明

打倒黑暗神獸之後，再往洞窟深處走的話，就可以在右側的小房間中發現一邪神像，在此對邪神像加以調查，洞窟即會大放光明，並且這也是使邪神の伯爵出現的條件之一。



Action 2

發現邪眼の伯爵

在接觸邪神像之後，再繼續往洞窟下方前進的話，就可以發現邪眼の伯爵正站在懸崖邊。不料，邪眼の伯爵竟從崖邊緩緩下降，慌忙追來的我方也只有跟著他下去了！

Event 1

【發生條件】
落至洞窟最深處的小房間中

了解邪眼の伯爵[illegible]的企圖

當我方自懸崖落下之處，會在落下之處再度與邪眼の伯爵相對，此時邪眼の伯爵便會告知自己是魔界的住民，為了一雪自己當初被マナの女神封閉在黑暗世界之恥而回到現世，希望將現世化為魔界，再將魔界之王黑の貴公子迎接前來等計畫即將實踐，不能讓我方破壞，隨後即進入戰鬥之中。為了不使他們的計畫得逞，一定要將之打敗才行。

BATTLE 頭目攻略

ゼーブルフ[illegible]

參照P171

潛伏在洞窟中的黑暗神獸，其能力和在ガラスの砂漠中者完全相同，請參照P171頁的攻略。

金の女神像

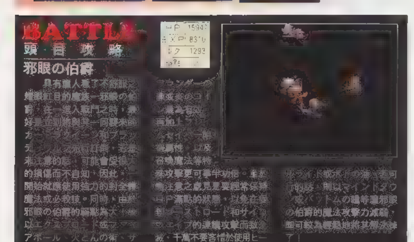
W

ROUTE MEMO 2▼NOW

打倒黑暗神獸之後，首先必須先往前面的金女神像處進行回復和紀錄，接著再於接觸邪神像後追上出現的邪眼の伯爵，將之打倒後，則要回到原先打倒黑暗神獸之處再向北走，如此一來在金の女神像所在處右側的地面就會出現一座通往ダークキャッスル的透明橋樑。

DUNGEON 黑暗洞窟

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

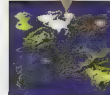


BATTLE 頭目攻略

邪眼の伯爵

具有讓人看了不舒服之[illegible]的眼紅目的魔族—邪眼の伯爵，在一進入殿門之時，最好[illegible]與另一同襲來的カーミラクイーン和ブラッディウルフ先行打倒，若是未注意的話，可能會受很大的損傷而不自知，因此一開始就應使用強力的對全體魔法或必殺技。同時，由於邪眼の伯爵的弱點為大地，以エクスプロード、[illegible]、アポール、火とんの術、サラマンダーの[illegible]或炎の[illegible]最為有效，再加上[illegible]屬性，以及召喚魔法等來攻擊更可事半功倍。最需注意之處是要經常保持HP滿點的狀態，以免在受到ダークストロード和サイ[illegible]の[illegible]的連續攻擊而致全滅，千萬不要吝惜於使用ヒー[illegible]或[illegible]的[illegible]可能，則以マインドダウン或バットムの詛咒等讓邪眼の伯爵的魔法攻擊力減弱，即可較為輕鬆地將其擊敗了！

DUNGEON



志在魔王的黑の貴公子居城

黑暗城堡（ダークキャッスル）

通過暗闇の洞窟深處後，即可到達企圖將現世變成魔界的黑の貴公子居城。本來此城是被稱為光之城的美麗城堡，如今為何變成這樣呢？在此將可得到解答。



出現魔物

ダークロード
グレートデーモン
ゴールドユニコ
エレメントソード
イビルシャーマン
カーミラクイーン
パワーボルダー



1 將敵人全滅以消除冒出的火焰

進入城堡以後，由於正面的門扉緊閉無法進入，故必須由左右方的通路前進。當碰到阻擋去路的火焰之時，則將此畫面上的敵人全滅之後大多即可通過。待於左右的小房間中將看守的グレートデーモン打敗之後，通往2樓樓梯前的火焰即可消除而可向上前進。







P.150

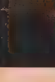




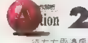






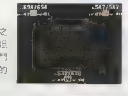






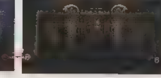
Action 2 轉動機關以打開門扉

待左右兩邊房間的グレートデーモン打倒之後，即可上到2樓。在此雖然看似無路可走，但卻有重要的事情要做，玩家必須要將一樓正面門扉正上方位置的機關加以調查轉動之後，下方的門扉才會打開，玩家也才能繼續深入。





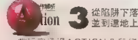




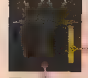


Action 3 從陷阱下落並到達地上

當玩家通過ACTION 2所打開的門扉之後，即會到達一處看似王座房間的地方，但是房間中卻一個人也沒有。若玩家繼續前往至椅子之前，即會由陷阱落入地下：

















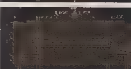
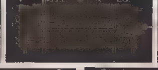
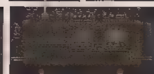


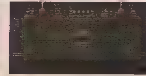
銀の女神像

ROUTE MEMO 1 ▼NOW

在ダークキャッスル之中，雖然十分廣闊，但並非是複雜困難的迷宮，玩家只要依照此處的指示，想要到達城堡深處並不困難，唯切記一定要在女神像處記錄即可。

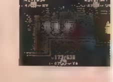

BATTLE
頭目攻略
參照P175
相同，請參照P175頁。
BATTLE
頭目攻略
ツエンカー
所記將其打敗。
DUNGEON
黑暗城堡
Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz
銀の女神像
須注意的魔物!!
●パワーボルダー
具有一隻邪眼的球狀魔物パワーボルダー，由於會吟唱即死魔法ルーレット・アス，再加上不具任何屬性，故當其出現之時，最好利用武器先將其打倒後再來想辦法對付其他的敵人。


Action 4 將機關拉桿拉下以開啟通往下一區的大門

在落入地下室並將フルメタルハガー打倒之後方得以繼續前進。而在地下室中必須將門旁的拉桿一一拉下才能通過，但若是未將敵人全滅的話，可能拿著武器會不方便拉拉桿，因此，最好是先攻擊敵人再說。

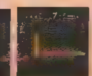


BATTLE 頭目攻略

ジェノア 參照P185

阻擋我方從地下室離開之路的ジェノア，請參照P185打倒之。



ROUTE MEMO 2▼NOW

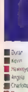
在隨著操作拉把方能不斷前進的地下室中，還有數個寶箱，在取得之後務必記得隨身攜帶。在地下將ジェノア打倒之後，其後就會出現樓梯，使我方得以回到城中，並再度向城堡的最上層前進。

DUNGEON 黑暗城堡








Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

Event 1

【發生條件】
進入城的右側尖塔

美獸為了守護黑の貴公子而現出真面目攻來

當我方來至城外的右側高塔之中的小房間後，即可看到在此等待我方的美獸。此時為了報殺父之仇的リース，以及為了一雪好友イーグル被殺的ホークアイ紛向前質問。然而，美獸卻一點也不為所動，僅對我方隊伍能夠拔取マナの劍並將神獸一一打敗的實力表示讚揚，隨後，為了守護黑の貴公子，而寧願以其身代替的美獸即現出其真實面目向我方隊伍襲來，而進入我方與美獸的最後決戰之中。











ROUTE MEMO 3▼NOW

來到高塔的屋頂上後，首先必須將迎面襲來的ノミンカ一打敗，然後向右側前進，途中會看到一座通往上方的階梯，但此時尚無法通行，待打倒右側的美獸之後方可再向上。

DUNGEON 黑曜城堡

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

BATTLE 頭目攻略

美獸イザベラ

ＨＰ	1558
ＥＸＰ	10540
ルク	1417
弱點	―

正如其名所示，美獸就是一隻由銀色光輝的皮毛所包覆的美麗卻十分兇暴的獸類，以快捷的身法翻弄我方於股掌，再以銳利的爪子向我方襲來，同時此爪上還附宿有ムーンセイバー，能讓我方所受的損傷紛紛轉變為其自己的HP，以進行長期戰鬥。不但如此，美獸的HP本來就十分高，是故，為了除去其ムーンセイバー輔助其力，我方應使用アンチマジック或スペクターの睫毛使其セイバー魔法解除。同時，由於美獸亦會使用ボディチェンジ讓我方變成爆精靈，因此一定亦須備有ムーンホトの油、星くずのハーブ或ちびっこハンマー以便迅速恢復。至於我方對其的攻擊方法，則以針對貓的[illegible]來下手最佳，例如サンダー[illegible]、アイススマッシュ、水とんの術或是具有同樣魔法效果的道具均十分有效。而有時，在戰鬥中，美獸亦會突然變回小貓的樣子休息，此時一擁而上使用武器攻擊亦是一個不錯的方式，只要防止牠再度使用ムーンセイバー即可不用擔心。

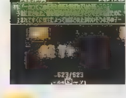




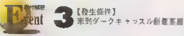
Event 2 【發生條件】將美獸打倒

美獸告知我方有關黑の貴公子的生平

在將美獸打敗之後，會話事件會再度發生，此時美獸會將黑の貴公子的生平一一道出，我方此時才了解到在ペダン所聽到關於「光之城被預言在命運的王子出生之後即會滅亡」此一情報的意義。原來這個命運的王子就是黑の貴公子，自其一出生即因此預言之故而被國王幽閉，因此，其絕望之心即被黑暗所支配，而魔王在發現這顆黑暗之心後，即視其為後繼者而予其魔力。黑の貴公子即以魔力將其國家滅亡了……由於這顆黑暗之力已根深蒂固，即使美獸的愛情亦無法感化，因此如今只有將其打倒一途了。







Event 3 【發生條件】來到ダークキャッスル[illegible]

與打倒魔界之王的黑の貴公子對峙

在我方最後終於來到城堡的最上方後，即可見帶著マナの劍的黑の貴公子正在此處等待，甚至連為他犧牲的美獸他都不屑一顧，只是冷冷地說著「真是沒用的東西！」但他似乎對要我方做其部下還有點興趣，但不待我方反對，他又繼續說著他已將魔王殺死，如今已是新的魔界之王……。接著，不滿足的黑の貴公子還使用了マナの劍將神獸的力量納為己有，但也因此而發現マナの女神依然存在，於是就在我方隊伍面前一面自言自語世界上不需要有２個神存在，一面即飛往聖域準備殺死女神，絕望的我方在フェアリー的鼓勵下亦恢復信心，準備前往聖域決一死戰。





if

若是隊伍之中有ホークアイ或リース同話

報告已達成為亡者復仇的願望

若是在我方隊伍成員之中有ホークアイ或リース的話，當我方打倒美獸返回走來時的路的途中，美獸所在的塔會突然崩陷。此時，主角若是ホークアイ的話，則會有感而發，說他已為至友イーグル，而リース則是為其之父報了大仇。至於，２人當初的目的均已達成，唯其旅程仍未結束，得而首要之務就是要將黑の貴公子打敗才行。



前往下一個目的地 NEXTPLACE

マナの聖域

由於最大的邪惡勢力目前已飛向聖域欲對マナの女神不利，因此，我方已無多少時間，要緊的就是要立刻追上，以マナの聖域為最後的決戰場所，將邪惡勢力一舉殲滅。不過，道具的補充仍是必要的，在鄰近的鎮上採購齊全之後，即可乘坐フラミー回到聖域。



DUNGEON 黑暗城堡

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

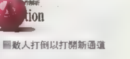
被邪惡之手所破壞的最後決戰場所

馬那聖域（崩壞後）（マナの聖域崩壞後）

由於受到意圖打倒マナの女神的最大邪惡勢力的侵入，原先一片綠油油的美麗聖域，如今已處處殘破，呈現荒廢的景象，而我方的冒險亦將在此譜上休止符。

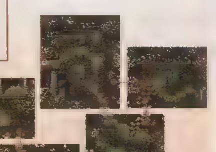
出現魔物

シェイプシフター



1 把敵人打倒以打開新通道

玩家在到達了聖域中具有和マナストーン相同效果之マナ女神像後，再由此處依逆時針的方向往西前進，最後即會發現無路可走。但是，此時可絕對不要決定放棄，然後往回走或是開始尋找其他的通路唷！因為只要把此處的敵人全滅以後，就會出現新的通道，而可繼續前進了！



金の女神像

ROUTE MEMO 1 ▼NOW

來到聖域以後會發現路線與以前差很大的不同，以前通的現在不通、而不通的卻通了。在此即不是和以前一樣往西前進了，一開始就要往東才行！

須注意的魔物!!

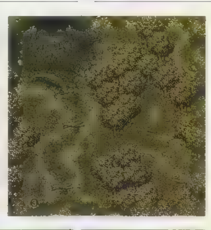
●シャドウゼロ

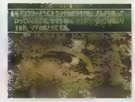
在聖域中來回行動的小型魔物，乍看之下似非常地弱，但因牠因有一種很可怕的能力，就就是會變身為我方隊伍成員的形態，能力亦與我方相同，若是不想打的話最好逃跑離開。

Event 事件解析 【發生條件】來到マナの樹前

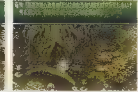
1 マナの女神已被惡人所殺！？

在我方趕到マナの樹前，卻見在此等待著的，並非マナの女神，而是邪惡的魔頭。這麼說，難道マナの女神已經敗北，而マナの力也要完全消失了嗎？在自知亦將隨著マナの力而消失的フェアリー勇敢地挨襲上去，卻被對方不費吹灰之力擊下之後，取得神獸之力的魔頭便會現出其真實面目並向我方襲來。倉促之間，我方尚未做任何抵抗即被其強大力量所打倒，危急之時，耳邊響起フェアリー的聲音「マナの劍其實就是「希望」！」，受鼓舞的我方方再次展開挑戰。









FIELD

Duran
Kevin
Hawkeye
Angela
Charlotte
Riesz

BATTLE 頭目攻略

在長長的冒險之後，終於到了最後的決戰場所—マナの聖域，在此處等待著我方的，乃是最強的魔頭，且依主角的不同而會有不同的對手。為了不使至今的一切努力化為泡影，務必全力出擊!!

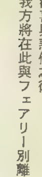
ヒュージドラゴン

H P	55551
E X P	11780
ルク	50251
弱點	變化

デュラン　アンジェラ



吸收神獸的力量而成為最終形態的龍帝，除了會使用各式各樣的魔法和特殊攻擊之外，其弱點亦因會不斷變化而難以捉摸。在其攻擊方式之中，最須注意的有以強力火焰吹襲的フレア，有最強魔法之稱的エインシャント，和慕我方全體變身為モーグリ的ブリズナー等。但由於其攻擊有點散漫，不太會使用連續地強力攻擊，因此我方尚有足夠的時間可以進行HP或狀態異常的回復，只要經常保持HP在滿點的狀態，就可較不用擔心。至於在攻略方式上，為了要充分地引出我方的全部力量，應使用エナジーボール、ライフブースター、ブラックカース等以作為長期戰的基礎。



在經歷了同甘共苦，歡喜與悲傷之後，我方將在此與フェアリー別離

ダークリッチ

HP	49846
EXP	11780
ルク	50251
弱點	變化



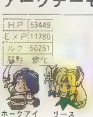
ケヴィン　シャルロット



這是在使用了禁斷的咒法後的仮面の道士真面目，於其一登場之後，隨即會以デス・スペル攻向我方，因此，若是我方不多備天使の聖杯的話，根本不要妄想能夠打敗他！其他須注意的攻擊方式還有會造成極大損傷的デスエクスタシー和ヘルサザンクロス，僅只要我方能夠小心地使用ヒールライト和ホトの油返回復即不可能造成威脅。同時，由於其防禦力較低，因此與其盲目地使用難以捉摸其弱點的魔法攻擊，還不如以パワーアップ或ドレイクのウロコ等來使攻擊力上升後直接以武器攻擊。若是併用ウルフデビルの油的話效果會更好。只要不掉以輕心，最後一定會獲得勝利的。

アークデーモン

HP	53449
EXP	11780
ルク	50251
弱點	變化

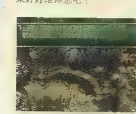


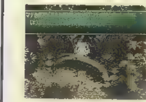
ホークアイ　リース



連魔王都能打倒的黑の貴公子，在其現出本來面目之後，我方一定要有在最後頭目之中最為長期抗戰的覺悟才行！其最大的威脅在於其使用自如的魔法和特殊攻擊，尤其是ギガバーン和カタストロフィ的威力最為強大。而且他是在戰鬥當中才會逐漸變身為進化後的狀態，此時才是真正麻煩的所在（在進化之前則是因迴避率甚高而難以擊中），因其在全身變黑之時，不但使用轉換攻擊無效，若使用魔法或特殊攻擊則會悉數返回。在此，我方攻略的優先事項即是以スピードダウン或ニードリオンの瞳下降其速度，以提升我方的命中率，接著則要在提高我方下降敵方的能力後再盡全力猛攻。

當我方將最後的魔頭打倒以後，在逐漸消失中的フェアリー臉上卻看不到一絲絲悲傷的神色，而是以一抹穩健溫柔的微笑對著另一方早已因淚水而朦朧的6隻眼睛。為什麼如此呢？フェアリー告訴我方：新的マナ之時代，也就是"希望"的時代即將來臨……在一陣眩光的光芒將フェアリー包圍住後，新的マナの女神便於其中誕生了！而為了取回失去的マナ，女神必須回到マナの樹中長眠……再見了，フェアリー!!為了將來好好地休息吧！





EPILOGUE

聖域的門扉，在須經過千年的長眠方能新生的マナの女神誕生之前，已靜靜地關上了。在千年後的未來，人們是否還會知道マナの樹的存在呢？他們又是否會將這一段英雄佳話流傳下來呢？一定會的，因為叫做希望的マナの劍仍會在人們的心中閃耀！





地名　共54處

角色　共94人

※①表示在基礎知識篇中的頁數
②則表示在徹底攻略篇中的頁數

道具　共96種

精靈的魔法
共48種

特殊攻撃　共36種

魔物　共98種

頭目角色 共25個

武器 共180種

鎧甲　共120種

聖劍傳說3　完全攻略本之③徹底攻略篇

以下的各問題請在附卡的適當位置上填寫；有了您的合作，才能使我們的下一本書變得更好！

(1)你現在的職業是：①小學生 ②國(初)中生 ③高中生 ④專科生 ⑤大學生 ⑥上班族 ⑦自由業 ⑧其他

(2)最喜歡的遊戲類型：①RPG ②SLG ③STG ④ACT ⑤AVG ⑥PZG ⑦TBG ⑧SPG

(3)請問您玩遊戲的態度是：①速戰速決 ②隨意找時間玩 ③有時間就玩 ④細細品味 ⑤看遊戲

(4)請問您選擇遊戲的考慮因素是：①遊戲種類 ②價格 ③製作廠商 ④內容 ⑤雜誌消息 ⑥經人介紹 ⑦店頭展示（可複選）

(5)每月零用錢：①1000元或以下 ②1000～2000元 ③2000～3000元 ④3000～4000元 ⑤4000～5000元 ⑥6000元以上。

(6)擁有主機：①FC ②SFC ③GB ④MD ⑤MD.CD ⑥GAME GEAR ⑦PC-E ⑧PC-CD ⑨PC-SCD ⑩G.T ⑪SNK ⑫IBM.PC ⑬PC-9801

(7)請問本書是在何處購買的？①電視遊樂器專賣店 ②書店 ③統一超級商店 ④其他

(8)您是如何知道本書的？①雜誌・報導・攻略月刊 ②店頭看到 ③朋友相報 ④其他

(9)請問還有哪些遊戲需要我們為您製作攻略本？（請註明機種）

(10)請對本書提出您的改善建議，供我們下一次製作的參考。謝謝！

聖劍傳說3　完全攻略本之③徹底攻略篇

尖端出版有限公司・精緻典藏攻略本系列041



負責人：黃鎮隆
發行人：陳君芳
總編輯：[illegible]希芳
製作：尖端出版有限公司／電玩編輯部
電腦排版：楊惠理
行政管理：廖桂華
國際版權：許麗容
行銷：葛麗英
廣告專員：駱英毅
商管：蔡崇業
印務：陳嘉祥
社址：新店市復興路45號4樓

電話：(02)218-1582（代表線）
FAX：(02)218-2046
總經銷：農學股份有限公司（農學社）
地址：新店市寶橋路235巷[illegible]弄6號2F
經銷專線：(02)917-8022
印刷：[illegible]龍印刷實業股份有限公司
地址：台北縣新莊市五股工業區五工五路五號
郵撥帳號：[illegible]
戶名：尖端出版有限公司
法律顧問：蕭雄淋律師
地址：台北市大安區師大路86巷15號1樓
售價：280元
1996年1月初版發行

SEIKEN DENSETSU 3 KANZEN KOURYAKU HEN

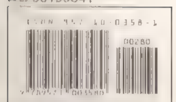
Original edition first published in 1995 by NTT PUBLISHING CO.,LTD;
Chinese edition first published in 1996 by SHARP POINT PUBLISHING CO,LTD.

本書由日本 SQUARE N.T.T 授權出版
新聞局登記版台業字第2680號



SEIKEN DENSETSU 3
PERFECT ANALYSIS
GUIDE BOOK

貨號 00199841



尖端出版
定價:280

聖劍傳說3

尖端出版

SEIKEN DENSETSU

聖剣伝説3

PERFECT ANALYSIS

尖端出版

SUPER FAMICOM

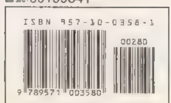


SEIKEN DENSETSU 3

PERFECT ANALYSIS

GUIDE BOOK

書號:00199841



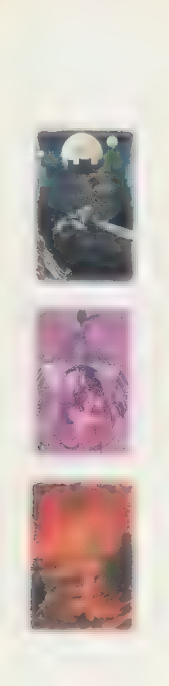
尖端出版
定價:280

尖端典藏攻略本系列04

聖劍傳說3

徹底攻略編

尖端出版







SEIKEN DENSETSU 3
PERFECT ANALYSIS
GUIDE BOOK

書號 00199841



尖端出版
定價:280

尖端典藏攻略本系列041
聖劍傳說3
徹底攻略篇
尖端出版

SEIKEN DENSETSU
聖劍傳說3
PERFECT ANALYSIS GUIDE BOOK 徹底攻略篇

尖端出版
尖端典藏攻略本系列041

SUPER FAMICOM

SEIKEN DENSETSU

聖剣伝説3

PERFECT ANALYSIS GUIDE BOOK 徹底攻略篇

尖端出版

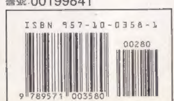
尖端典藏攻略本系列041

SUPER FAMICOM



SEIKEN DENSETSU 3
PERFECT ANALYSIS
GUIDE BOOK

書號:00199841



尖端出版
定價:280